FLASH GORDON

HARRY **HARRISON** / DAN **BARRY** / FRANK **GIACOIA**

TIRAS DIARIAS DEL 10 DE NOVIEMBRE DE **1958** AL 23 DE ABRIL DE **1960**

SALVAT

FLASH GORDON

HARRY HARRISON / DAN BARRY / FRANK GIACOIA

TIRAS DIARIAS DEL 10 DE NOVIEMBRE DE **1958** AL 23 DE ABRIL DE **1960**

SALVAT

© 2025 Editorial Salvat, S.L.
© 2025 King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6426-4
Depósito legal: B 21172-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 444, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores

Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

DIBUJANTES DE TIRAS Y DE *COMIC-BOOKS*

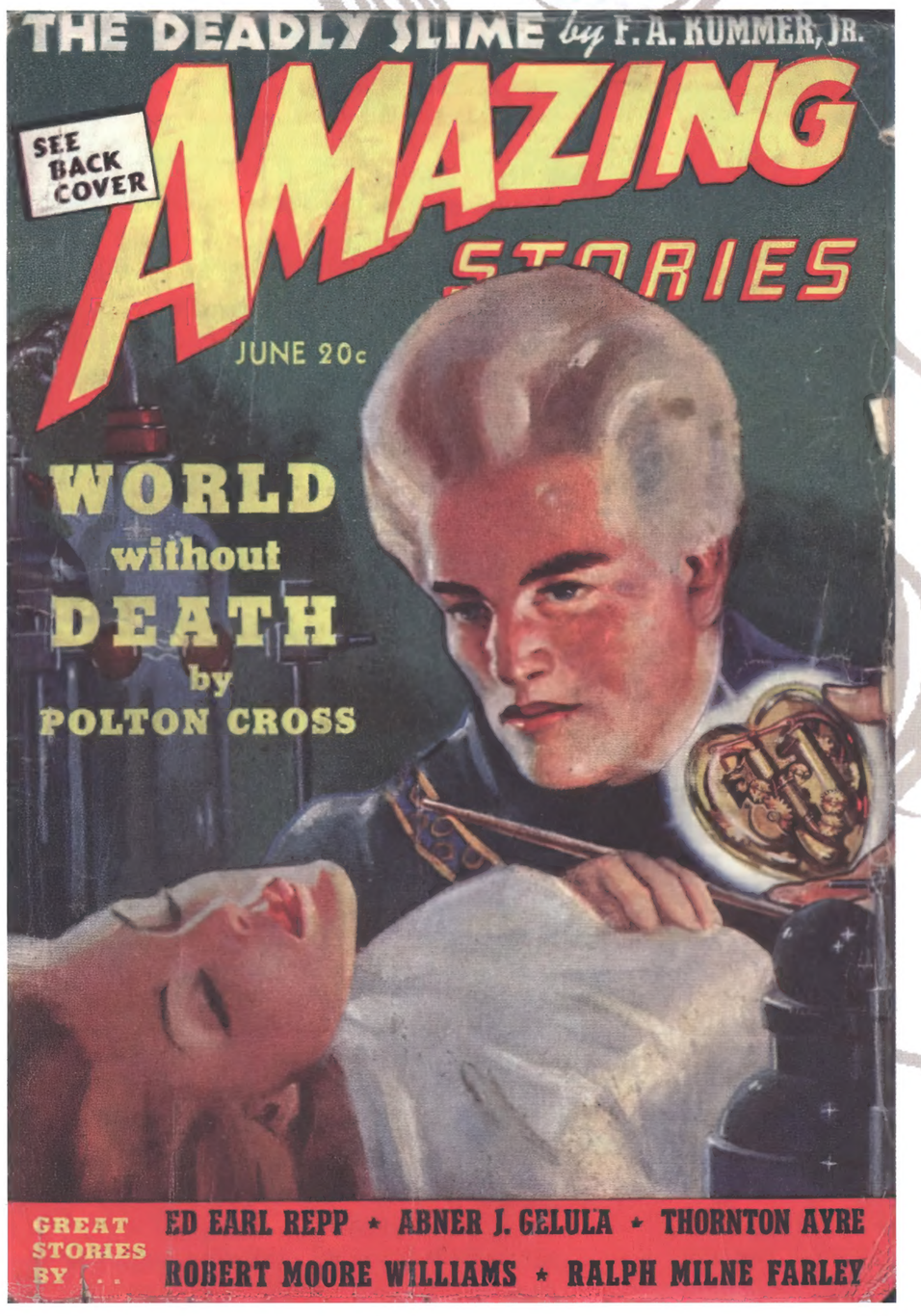
Seguimos con unos breves semblantes biográficos de los dibujantes que, con su talento, ayudaron con sus lápices o su entintado a que las tiras de *Flash Gordon* disfrutasen de una calidad extraordinaria.

William Juhré (1903-1976), de breve paso por *Flash Gordon*, huyó de su casa con 14 años para alistarse en el ejército de Estados Unidos y combatir en la I Guerra Mundial. Tras ser herido y contraer neumonía y tuberculosis, fue licenciado y enviado a una escuela de arte como parte de un programa de rehabilitación. Su formación artística la hizo en Milwaukee y en Chicago, donde se inscribió en la Escuela Audubon Tayler y en el Instituto de Arte de esa ciudad. Durante seis años, Juhré recaló en el periódico *Milwaukee Journal* como dibujante de plantilla, impartiendo al mismo tiempo cursos de arte en diversas escuelas.

Entre 1936 y 1938 fue el dibujante de las *daily strips* de *Tarzan*, escritas por Don Garden. A finales de los años treinta empezó a ilustrar portadas para la revista de relatos de fantasía *Amazing Stories*, y entre 1941 y 1944, con Paul Fogarty como guionista, fue el autor gráfico de la tira *Draftie*, protagonizada por dos soldados rasos del ejército estadounidense. En 1946 inició la *strip* de ambientación familiar *The Orbits*, que finalizará en 1953. Juhré, aparte de colaborador de *Flash Gordon*, también fue asistente de las series de prensa *Buck Rogers* y *Apple Mary*.

Roussos: un pequeño mito

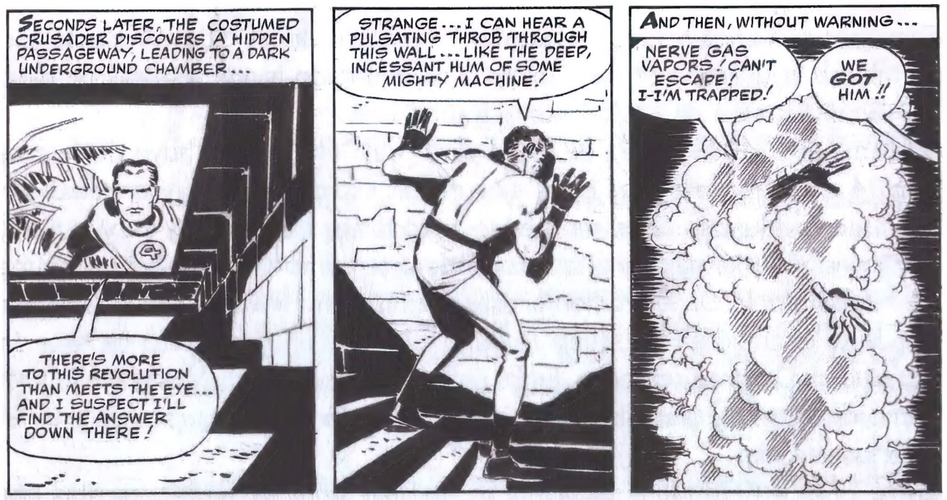
Hablar de George Roussos (1915-2000) es hacerlo de una leyenda del *comic-book*. Entintador y colorista, fue un autodidacta influido especialmente por Frank Miller (no el de *Daredevil* o *Sin City*, sino el de la tira *Barney Baxter in the Air*, aparecida entre 1935 y 1950), así como por Chester Gould (*Dick Tracy*), Stan Kaye (*Superman*), Robert Fawcett (ilustrador británico) o Hal Foster (*Prince Valiant*). Su primer trabajo como profesional fue en 1939: curiosamente, consistió en rotular la versión en español de la serie de prensa *Ripley's Believe It or Not* (de Robert Ripley), aunque no conociera esta lengua. En 1940 empezaría su carrera en la industria del *comic-book*, primero como ayudante de Jerry Robinson para *Batman*, y posteriormente en otros títulos de DC Comics como dibujante de lápiz, entintador, colorista y rotulista; para esta editorial cocreó, junto a Jerry Siegel, al personaje Superwoman en 1943. Durante la década de los años cuarenta, Roussos colaboró para otras empresas como Timely Comics, Avon Publications, Fiction House, Hillman Periodical o



Una de las ilustraciones de portada realizadas por William Juhré para la revista pulp Amazing Stories *(Experimenter Publishig, junio de 1939)*

Portada de una reedición francesa de las tiras diarias de Tarzan *de Don Garden y William Juhré del 21 de junio al 9 de octubre de 1937 (Michel Decuyper, 2000)*

George Roussos entintó a Jack Kirby en el n.º 21 de Fantastic Four *(Marvel, diciembre de 1963), en la historia "The Hate-Monger!", escrita por Stan Lee*



Entre 1941 y 1944, y con el nombre de Pony Proehl, Juhré dibujó la comic strip Draftie, *escrita por Paul Fogarty*

con guiones de Robert Bernstein. También intentó, sin éxito, presentar a las agencias de distribución sus propias tiras, como la de ciencia ficción *2001 A.D.* en 1945, la *strip* de arqueología *Azeena* en 1967 y *Transisto*, con el cocreador de Batman, Bill Finger, a finales de los años 1960. Al mismo tiempo, en la década de los cincuenta, continuaría su trayectoria en el *comic-book* trabajando para editoriales como Atlas, EC Comics o St. John Publications.

Los años sesenta fueron muy activos para Roussos, especialmente en Marvel Comics, donde entintaría, entre otros, a Jack Kirby en *Fantastic Four*, *The Avengers* o *Sgt. Fury and His Howling Commandos*, y se convertiría en uno de sus coloristas más destacados y prolíficos. Entre 1970 y 1971, dibujó algunas historietas de terror para las revistas de James Warren *Creepy* y *Eerie*. Aficionado a la fotografía (y a la arquitectura, la astronomía o la filosofía, entre

Lev Gleason Publications, realizando además 16 folletos educativos distribuidos por General Electric.

En los años cincuenta, Roussos participó como ayudante en diversas *comic strips*, como el *Flash Gordon* de Dan Barry; la serie wéstern *The Longe Ranger* de Charles Flanders; *Judge Parker* de Nicholas P. Dallis y Dan Heilman; *The Phantom* de Lee Falk y Sy Barry o *Judge Wright*, que firmó entre 1947 y 1948

Icónica portada de Jack Kirby (lápices) y George Roussos (tinta) para el n.º 4 de The Avengers *(Marvel, marzo de 1964)*

otras materias), Roussos publicó algunas de sus fotos en el libro *The Bayard Cutting Arboretum History* (1984).

Blaisdell: entre el *comic-book* y las *comic strips*

Tras estudiar en escuelas tan prestigiosas como la Art Students League o la American School of Design, Tex Blaisdell (1920-1999) empezó en el terreno de la animación como colaborador de Estudios Disney en 1938. A inicios de los años cuarenta inició su trayectoria en la industria del *comic-book*, concretamente en el estudio Funnies Inc., desde el que trabajaba en series para diversas editoriales. Entre 1947 y 1949 ejerció de ayudante del rotulista Abe Kanegson, durante el periodo en el que rotulaba historietas del *The Spirit* de Will Eisner; Blaisdell acabó convirtiéndose en uno de los dibujantes ayudantes de Eisner en algunas entregas de esta serie durante 1950. Al mismo tiempo, entre 1947 y 1949, publicaría en títulos de Novelty/Premium/Circus como *4Most* o *Blue Bolt* y dibujando para Charlton Comics diversos ejemplares de la colección *Catholic Comics*. La década de los cincuenta la ocupó dibujando y entintando series románticas para editoriales como Lev Gleason, St. John Publishing, Ziff-David Comics y Kirby Publishing.

En el campo de las tiras de prensa, Blaisdell, además de para el *Flash Gordon* de Dan Barry, ejercería de ayudante en varias *comic strips*, colaborando, entre otros, para Al Capp (*Li'l Abner*), Stan Drake (*The Heart of Juliet Jones*), John Cullen Murphy (*Big Ben Bolt*), Leonard Starr (*Mary Perkins, On Stage*) o Hal Foster, para quien realizó fondos y dibujos de algunas páginas de *Prince Valiant* a inicios de los años sesenta.

Tras el fallecimiento de su creador, Harold Gray, Blaisdell firmó entre 1968 y 1973 los dibujos de las tiras de *Little Orphan Annie* escritas por Elliot Caplin.

Página de "The Curse of the Mystic Mask", historieta de guionista sin acreditar dibujada por George Roussos para el n.º 88 del comic-book Tales of the Unexpected *(DC Comics, abril-mayo de 1965)*

En "Battle Royal!", aparecida en el n.º 84 de The Defenders *(Marvel, junio de 1980), Tex Blaisdell finaliza los lápices y realiza la tinta de una entrega de esta colección escrita por Ed Hannigan; por cierto, el color es de George Roussos*

Reproducción del original de la dominical del 19 de octubre de 1958 de Johnny Reb, comic strip *de Frank Giacoia sobre la Guerra Civil estadounidense*

En las décadas de los años setenta y ochenta su firma se hizo muy habitual en *comic-books* de DC Comics y Marvel Comics, especialmente como entintador, en títulos como *Green Lantern*, *Superman*, *The Flash*, *Batman*, *The Defenders*, *The Human Fly* o *Marvel Two-in-One*. Durante 23 años ejerció de profesor en la Joe Kubert School of Cartoon and Graphic Art.

Giacoia: el entintador por excelencia

Frank Giacoia (1924-1988) es otro de los nombres más destacados del *comic-book* estadounidense, donde sobresale por su continuada presencia desde los años cuarenta hasta los ochenta, básicamente como entintador. Colaborador de Dan Barry en *Flash Gordon* entre 1956 y 1960, con algunas apariciones en 1968, Giacoia usaba en ocasiones el nombre de Frank Ray o el de Espoia, este último para sus colaboraciones con su amigo dibujante Mike Esposito. Estudió en escuelas neoyorquinas como School of Industrial Art o Art Students League, para empezar a publicar en 1942, concretamente en el n.º 3 de *U.S.A. Comics* de Timely Comics, primer nombre de Marvel Comics. Posteriormente, se unió al estudio de Will Eisner y Jerry Iger, una empresa de *packaging* que producía *comic-books* para diversas editoriales, dibujando series policiacas para Ace Comics, de terror para Avon Publishing y personajes como Flash o Batman para National Comics Publications (primer nombre de DC Comics). Entre las décadas de los años cuarenta y cincuenta, su trabajo pudo verse en títulos de editoriales como Crestwood Publications, Dell Comics, Eastern Color Printing, Fawcett Comics, Harvey Comics, Lev Gleason o Timley Comics; Giacoia, junto al guionista Otto Binder, fue el creador del personaje Captain Wonder en 1943. Durante los años cincuenta colaboró también para DC Comics en colecciones como *All-Star Western*, *Mystery in Space* o *Strange Adventures*. A partir de la década de los sesenta, la firma de Giacoia se hizo muy presente en diversos títulos de Marvel Comics, destacando por su trabajo como entintador en *Captain America* (con lápices de Jack Kirby), *The Amazing Spider-Man, The Avengers*, *Strange Tales*, *Daredevil*, *Fantastic Four* o *Tales of Suspense*; también colaboró para la editorial Tower Comics en *comic-books* como *Fight the Enemy* o *T.H.U.N.D.E.R. Agents*.

Entre 1979 y 1981 fue el entintador de John Romita en las *comic strips* de *The Amazing Spider-Man* escritas por Stan Lee, participando asimismo en otras tiras de prensa como *Sherlock Holmes* (con Edith Meiser, 1954-1956), *Johnny Reb and Billy Yank* (que escribió y dibujó entre 1956 y 1959), *Thorn McBride* (escrita por Kanneth Simms, 1960-1962) o *The Incredible Hulk* (guiones de Stan Lee, entintado a Alan Kupperberg, 1980).

Sí, Dan Barry sabía escoger a sus colaboradores.

Antoni Guiral

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Un terremoto en Venus ha causado graves daños en diversos asentamientos humanos. Flash Gordon parte en una nave para ayudarlos. El combustible está justo para llevar el peso de Flash y de la comida y las medicinas, pero un polizón ha subido a bordo, no sin antes deshacerse de unos kilos de tan preciada carga para que la nave pueda soportar su peso. Se trata de Andy Pace, presentador del programa de televisión *Explorador Planetario*, dispuesto a cubrir el "drama humano" con su periodismo amarillo. La relación entre Flash y Pace es muy tensa desde el inicio, pero Pace pone siempre por delante su ambición profesional al drama real. Cuando Flash y Pace, junto a la doctora Gina y Scotty, deben ayudar a los colonos de Arbolgrande, una zona rodeada por las llamas, la tensión irá en aumento.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Abandonada de la guerra skorpi
"Derelict of the Skorpi War"
Del 10 de noviembre al 27 de diciembre de 1958
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Ric Estrada**
Tinta: **Sy Barry** y **Frank Giacoia**

Caos en el satélite meteorológico
"Runaway Weather Satellite"
Del 29 de diciembre de 1958 al 7 de marzo de 1959
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Frank Giaoia**
Tinta: **Sy Barry** y **Frank Giacoia**

La legión perdida
"Lost Legion"
Del 9 de marzo al 9 de mayo de 1959
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Ric Estrada**, **André Le Blanc** y **Dan Barry**
Tinta: **Sy Barry**

El transmisor de materia
"The Matter Transmitter"
Del 11 de mayo al 27 de junio de 1959
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**, **Frank Giacoia** y **William Juhré**
Tinta: **Frank Giacoia** y **Joe Giella**

Flash sin Dale
"Flash Without Dale"
Del 29 de junio al 5 de septiembre de 1959
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**, **Mike Sekowsky** y **Frank Giacoia**
Tinta: **Sy Barry** y **Frank Giacoia**

Cuerpo de constructores espaciales
"Space Construction Corps"
Del 7 de septiembre al 24 de octubre de 1959
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Mike Sekowsky** y **Frank Giacoia**
Tinta: **Sy Barry** y **Frank Giacoia**

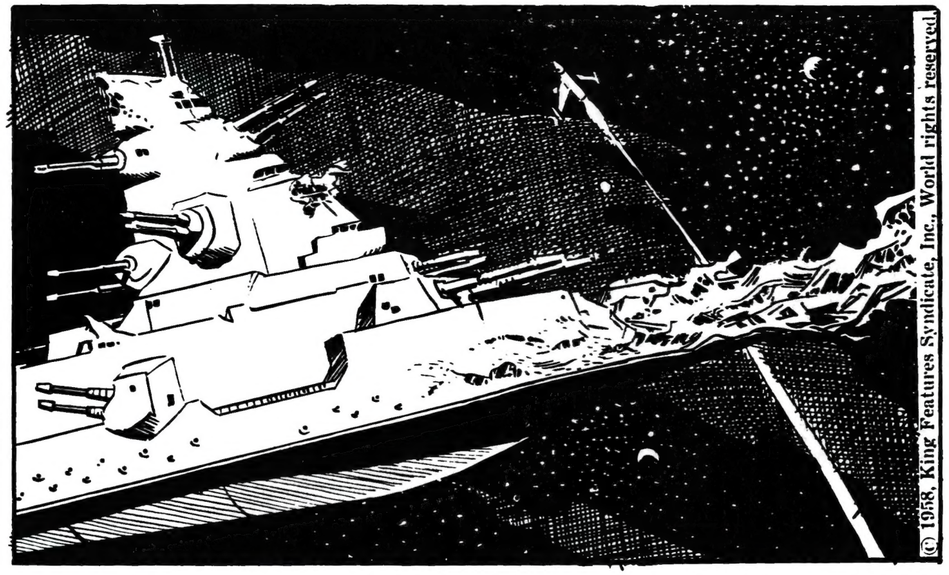
Una Bomba-H bajo el Mar de Mongo
"H-Bomb Under the Mongo Sea"
Del 26 de octubre de 1959 al 5 de enero de 1960
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Mike Sekowsky**, **Frank Giacoia** y **Dan Barry**
Tinta: **Frank Giacoia** y **Dan Barry**

Los asaltantes metálicos
"The Metallic Raiders"
Del 7 de enero al 5 de marzo de 1960
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Dan Barry** y **Sy Barry**

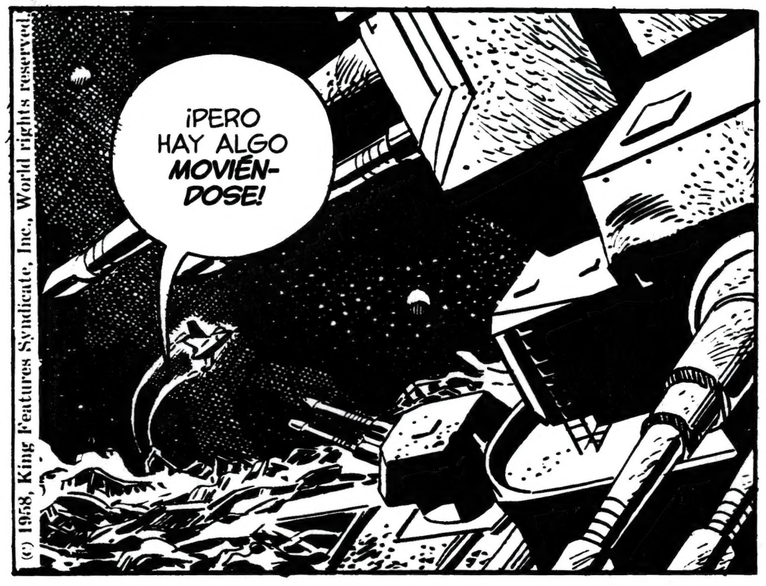
El arca voladora
"The Airborne Ark"
Del 7 de marzo al 23 de abril de 1960
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Frank Giacoia** y **Dan Barry**
Tinta: **Frank Giacoia** y **Sy Barry**

¡ESTOY TOMANDO LA ÓRBITA MÁS RÁPIDA HACIA LA TIERRA, DALE! ¡DESPUÉS DE LO DE VENUS, MIS HUESOS SE MUEREN POR DESCANSAR!
¡BIEN, FLASH!
11-10

SEÑAL EN EL RADAR... PROXIMIDAD MÁXIMA... ¡TAL VEZ UNA NAVE!
MUY GRANDE PARA SER UNA NAVE... ¡O INCLUSO UN METEORITO! ¿QUÉ PUEDE SER?


(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESA SEÑAL EN EL RADAR, DALE! ES TAN GRANDE... ¡PODRÍA SER UN ASTEROIDE PERDIDO!
11-11


¡PERO HAY ALGO *MOVIÉNDOSE!*
(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NOS HAN DISPARADO... *¡¿POR QUÉ?!*

PARECE UNA FORTALEZA FLOTANTE... *¡¡DE UN KILÓMETRO DE LARGO!!*

¡¡SEGURO QUE NO LA CONSTRUYERON PARA DAR BIENVENIDAS *PACÍFICAS!!*
(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
11-12

¡DEBEMOS CONTACTAR CON LA GENTE DE ESTA FORTALEZA ESPACIAL, DALE!

¡PERO FLASH, INTENTARON ***MATARNOS!***

¡FLASH!

¡NO PASA NADA! ¡FLOTAMOS HASTA EL SUELO! ¡ES ALGÚN TIPO DE RAYO ANTI-GRAVEDAD!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-13

¡FLASH! ***¡CUIDA-DO!***

11-14

NO SE MOVIÓ...

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡N-NINGUNO DE ELLOS SE MOVIÓ! ¡ESTÁN CONGELADOS COMO ESTATUAS!

O... ***¡MOMIAS!***

¡FLASH! ¡LA TRIPULACIÓN! ¡ESTÁN CONGELADOS COMO ESTATUAS!

¡ESTATUAS NO, DALE! ¡SINO ***MOMIAS!***

11-15

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡HAN MUERTO EN ACCIÓN!! ¡CONGELADOS EN SUS PUESTOS DE COMBATE!

¡DALE, ESTE FUERTE ESPACIAL ES ANTIGUO, DEBE DE LLEVAR SIGLOS FLOTANDO EN EL ESPACIO!
¡Y ESAS MOMIAS, FLASH!
11-17
¡TODOS CONGELADOS EN SUS PUESTOS DE COMBATE HACE ERAS! EL ARMA QUE LOS MATARA...
¡...NO PARECE HABER DAÑADO SUS MÁQUINAS!
¡FLASH!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¿QUÉ HA PASADO?
¡ES ESTA MÁQUINA, DALE! ¡PROYECTA MI IMAGEN Y VOZ CUANDO AJUSTO LOS MANDOS!
11-18
AHORA MI IMAGEN ESTÁ SIGUIENDO MIS PENSAMIENTOS... ¡Y AVANZA POR EL ESPACIO!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
CONCENTRÁNDOME, PUEDO ENVIARLA A LA TIERRA... ¡A CUALQUIER LUGAR QUE ELIJA!
¡FLASH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

¡FLASH! PENSABA QUE ESTABAS EN VENUS... ¡¿Q-QUÉ...?!
NO HAY MOTIVO DE ALARMA, DR. ZARKOV... ¡LO QUE VES ES SOLO MI IMAGEN!
11-19
¡DALE Y YO ESTAMOS ATRAPADOS DENTRO DE UNA FORTALEZA INCREÍBLEMENTE ANTIGUA EN EL ESPACIO!
¡NO HAY SALIDA! TODO A BORDO ESTÁ MUERTO...
NO... ¡ESPERA!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESPERA, FLASH... ¡¡MIRA!!

¡ESTA FORTALEZA ESPACIAL DEBIÓ DE QUEDAR FUERA DE COMBATE HACE SIGLOS! NI UN SOLO SUPERVIVIENTE...

11-20

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO FLASH SE APARTA DEL PROYECTOR SU IMAGEN SE DESVANECE...

...DESPUÉS... ¡DESAPARECE!

¡OPERADORA! ¡OPERADORA! CON LA POLICÍA ESPACIAL... ¡PRIORIDAD MÁXIMA!

¡ESA PUERTA SE ABRE, DALE! ALGO SE MUEVE...

¡P-PERO ESTA NAVE LLEVA SIGLOS ***MUERTA!***

11-21

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VIENE... ¡VIENE HACIA NOSOTROS! DISPARA, FLASH... ¡DISPARA!

UNA ***CHICA,*** FLASH... ¡VIVA EN ESTA NAVE FANTASMA!

VIVA... ¿SIN OXÍGENO?

11-22

¡VIENE HACIA NOSOTROS! ¡ESOS OJOS! ¡ES ***ATERRADORA!***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA ALIENÍGENA...

¡...SE *CAE!*

(C) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-24

¡QUÉ EXTRAÑO, DALE! ¡NI RASTRO DE RESPIRACIÓN O LATIDO!

O SEA QUE ESTÁ...

SÍ...

¿CÓMO PUEDE *SER,* FLASH? ¡HACE UN MOMENTO ESTABA CAMINANDO! AHORA... DICES... QUE ESTÁ...

¡...MUERTA! ¡SÍ, DALE!

11-25

¿QUIÉN PUEDE SER? ¡TODOS EN ESTE FUERTE ESPACIAL LLEVAN *SIGLOS* MUERTOS!

SALIÓ DE AQUÍ...

¡VACÍO! ¡SALVO POR ESTA MÁQUINA!

(C) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBÍA DE ESTAR AQUÍ TENDIDA! PERO ¿CÓMO PUDO SOBREVIVIR EN EL VACÍO DEL ESPACIO?

...FLASH...

11-26

¿ME HAS LLAMADO, DALE?

NO, FLASH... ¿POR QUÉ?

¡¡PUES *ALGUIEN* LO HIZO!!

(C) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

YO NO TE LLAMÉ, FLASH... ¡NO PUDISTE HABER OÍDO NADA!
¡CALMA, CARIÑO! ¡PROBABLEMENTE FUERA MI IMAGINACIÓN!
11-27
(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ELLA... NO PUDO HABER HABLADO...
¿...VERDAD?
CLARO QUE NO, DALE. ¡LA CHICA ALIENÍGENA ESTÁ MUERTA! ¡CÁLMATE! ¡TODO ESTO NOS HA PUESTO DE LOS NERVIOS!

¡SÍ! ¡TIENES RAZÓN! ¡¡POR UN TERRIBLE MOMENTO INCLUSO ME PARECIÓ VER QUE ABRÍA LOS OJOS!!

LO SIENTO, FLASH... ¡ESTA CHICA MUERTA ME ESTÁ ALTERANDO! ¡INCLUSO IMAGINÉ QUE ABRÍA LOS OJOS!
SÍ, VEN... ¡DEBES DESCANSAR! ¡HA SIDO UNA SITUACIÓN TERRIBLE!
11-28

¡OHH! ¡¡FLASH!!
¡DISPAROS! ¡¡EL CAÑÓN GIGANTE AUTOMÁTICO!!

¡OTRA NAVE SE APROXIMA! ¡PODRÍA SER EL DR. ZARKOV! ¡Y ESTA FORTALEZA ROBÓTICA LO PULVERIZARÁ!
(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UNA NAVE DE LA POLICÍA ESPACIAL! DEBE DE SER EL DR. ZARKOV... ¡VOLANDO DIRECTO A UNA TRAMPA MORTAL!
11-29
(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CÓMO PUEDO ADVERTIRLE? ¡¡JAMÁS ATRAVESARÁ LAS DEFENSAS DE ESTE FUERTE ESPACIAL AUTOMÁTICO!

¡FLASH! ¡SE APROXIMA OTRA NAVE! ¡DEBES ADVERTIRLE!
¡EL PROYECTOR DE IMÁGENES!
12-1
DEMASIADO TARDE... ¡¡AHÍ VAN LOS CAÑONES AUTOMÁTICOS DE LA FORTALEZA!
(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
IMPOSIBLE... HAY ALGUIEN AHÍ FUERA... ¡FLOTANDO EN EL ESPACIO!
ES LA IMAGEN DE FLASH... ¡INDICÁNDONOS QUE LO SIGAMOS!
SIGUE MI IMAGEN, DR. ZARKOV... ¡HAY UN CAMINO A TRAVÉS DE ESAS DEFENSAS AUTOMÁTICAS!
¡BIEN, FLASH!
12-2
¡ESTA SECCIÓN DE CAÑONES ESTÁ FUERA DE COMBATE! ¡PUEDES ATERRIZAR AQUÍ!
¡POR AHÍ, HACIA LA SALA DE CONTROL, CAPITÁN BORK!
NO CORRÁIS RIESGOS... ¡¡DISPARAD A TODO LO QUE SE MUEVA!!
(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
ESTA ES LA SALA DE CONTROL, DR. ZARKOV.
¡¡INCREÍBLE! ¡¡UNA TRIPULACIÓN ALIENÍGENA PETRIFICADA Y PRESERVADA TODOS ESTOS AÑOS!
12-3
¿SEGURO QUE ESTÁN MUERTOS, FLASH?
SÍ, CAPITÁN, BORK... ¡PERO ESTA ESTABA VIVA HACE UN RATO!
ESTABA CAMINANDO... AQUÍ, EN EL ESPACIO, SIN AIRE... ¡ANTES DE CAER AL SUELO!
¡AHORA NO HAY NINGÚN RASTRO DE VIDA!
(c) 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SALIÓ CAMINANDO DE ESTA SALA, ZARKOV...

¿DICES QUE ESTABA VIVA EN EL ESPACIO... SIN OXÍGENO?

12-4

HMM... ES UN ARTEFACTO EXTRAÑO...

PERO ¿CÓMO LLEGÓ AQUÍ? NO HAY RASTRO DE NINGUNA NAVE... UNA CHICA JOVEN, SOLA... ¡EN ESTA ANTIGUA FORTALEZA ALIENÍGENA...!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿JOVEN? ¡¡SI MIS SOSPECHAS SON CORRECTAS, FLASH, ESTA ***CHICA*** TIENE AL MENOS ***20.000 AÑOS!!***

¿CREES QUE ESO ES UNA MÁQUINA DE ANIMACIÓN SUSPENDIDA? ¿Y ESTA CHICA ESTABA VIVA HACE 20.000 AÑOS?

¡SÍ, FLASH! ¡PROBABLEMENTE LA MÁQUINA LA MANTUVO EN UNA ESPECIE DE "TIEMPO SUSPENDIDO" HASTA QUE LA VISTE CAMINAR!

12-5

¡PERO DEBO EXAMINAR MÁS TODAS ESTAS MÁQUINAS PARA ESTABLECER LA EDAD REAL DE LA FORTALEZA!

¡MEJOR DEJEMOS UN GUARDIA AQUÍ! ¡SOLDADO KLUPP!

¿Y-YO, SEÑOR?

¡SIEMPRE ***ME TOCA*** CUANDO HAY UN TRABAJO DURO! ¡¡SOLO CON UNA ALIENÍGENA MUERTA MEDIO CHIFLADA!!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CARAY, SIEMPRE ME TOCA EL TRABAJO DURO! ¡YA ME DECÍAN QUE NO ME APUNTARA A LA POLICÍA ESPACIAL!

12-6

¡...HAY MONSTRUOS, ME DIJERON! Y MÁQUINAS PIRADAS COMO ***ESTA...*** ¡¡Y ALIENÍGENAS QUE DAN ***ESCALOFRÍOS!!***

¡DEBÍ QUEDARME EN BROOKLYN! ¡¡SUERTE QUE ESTA NENA LLEVA UN MILLÓN DE AÑOS MUERTA!!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AQUÍ SOLO, CON ESTA NENA ALIENÍGENA DE UN MILLÓN DE AÑOS! SUERTE... ¡QUE ESTÁ MUERTA!
12-8
¡NO! ¡NO! ALÉJATE DE MÍ... ¡ALÉJATE!
¡¡ALÉJATE!!
KLUPP... ¿QUÉ TE OCURRE?
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡LE DIGO QUE ESTÁ VIVA, CAPITÁN BORK! ¡¡LA VI VENIR HACIA MÍ!!
¡EL ESPACIO TE AFECTÓ, KLUPP! ¡ESTÁ COMO LA DEJAMOS!
12-9
VE CON LOS OTROS... ¡YO MISMO MONTARÉ GUARDIA!
¡HABÉIS DESCUBIERTO DEMASIADO, TERRÍCOLAS! ¡ME ENCARGARÉ DE ESA DHREEN ANTES DE QUE SEPÁIS MÁS COSAS!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡UNA HEMBRA DHREEN NO PUEDE SUFRIR DAÑO DURANTE EL ESTADO DE VIDA CONGELADA! AHORA, MIENTRAS ESTAMOS SOLOS...
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
12-10
¡...ARREGLARÉ ESO! ¡EL RAYO DE VIDA ESTÁ ACTIVADO! AHORA...
TÚ... ¡¿AQUÍ?!
SÍ, AQUÍ... ¡EN TU FORTALEZA! PERO LLEVAS VAGANDO 20 SIGLOS A TRAVÉS DE UN MILLAR DE ESTRELLAS... ¡SOLO PARA MORIR AHORA, MISERABLE DHREEN!
PUES TÚ ME VES COMO SOY REALMENTE... ¡Y LOS TERRESTRES NUNCA DEBEN SABERLO!

¿HAN PASADO ***VEINTE*** SIGLOS DESDE QUE MI TRIPULACIÓN MURIÓ EN COMBATE?

¡SÍ! ¡Y MIENTRAS "DORMÍAS" LA GUERRA SE HA EXTENDIDO POR UN MILLAR DE ESTRELLAS!

12-11

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡INCONTABLES MUNDOS HAN CAÍDO! ¡EL IMPERIO ***SKORPI*** ESTÁ ENGULLENDO LA GALAXIA! ¡REUNIENDO FUERZAS! EL PLAN ESTÁ DISPUESTO...

¡DESPUÉS DE QUE LA TIERRA CAIGA, LOS DHREEN SERÉIS APLASTADOS, ELIMINADOS, ***ATOMIZADOS!***

¡PIENSA EN ***ESO*** MIENTRAS MUERES!

¡HE TRABAJADO DURO PARA INTRODUCIRME ENTRE LA GENTE DE LA TIERRA! ¡Y TÚ NO VAS A ESTROPEARLO!

¡CAPITÁN BORK! EL DR. ZARKOV PREGUNTABA SI...

12-12

¡OHH! ¡ESTÁ VIVA! ***¡AYUDA! ¡¡QUE ALGUIEN NOS AYUDE!!***

¿DÓNDE...?

¡¡DESAPARECIÓ POR ESE PANEL EN LA PARED!!

¡DETENEDLA! ¡CERRAD TODOS LOS PASILLOS! ***¡¡DISPARAD CUANDO LA VEÁIS!!***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA CHICA ALIENÍGENA... ¿VIVA?

SÍ... ES PELIGROSA... ¡UNA ASESINA! SEPARAOS... CUBRID TODOS LOS PASILLOS... ¡Y DISPARAD A MATAR!

12-13

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO, CAPITÁN BORK! ¡TAL VEZ ATACARA POR MIEDO! DEBEMOS INTENTAR CONTACTARLA... ¡PACÍFICAMENTE!

¡ESTOS SON ***MIS*** HOMBRES, DR. ZARKOV!

¡Y NO ARRIESGARÉ SUS VIDAS AUNQUE TENGA USTED RAZÓN!

¡¡AHORA, DISPARAD PRIMERO Y HACED PREGUNTAS DESPUÉS!!

AHÍ ESTÁ... ¡LA ALIENÍGENA!

DISPARAD... ¡ANTES DE QUE ATAQUE!

12-15

¡JUSTO A TIEMPO! ¡UNOS POCOS AJUSTES HAN CONVERTIDO LOS ROBOTS DE REPARACIÓN EN ***ASESINOS MECÁNICOS!***

¡CUANDO DESTRUYAN A ESA PATRULLA PARECERÁ QUE HA SIDO ***ELLA!***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA CHICA ALIENÍGENA ATRAVESÓ ESTE PANEL... PERO ¿CÓMO SE ABRE?

¡CUIDADO, TODOS...! ***¡¡ROBOTS!!***

12-16

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA CHICA... CASI LA TENÍAMOS... PERO VOLVIÓ ESOS ROBOTS CONTRA NOSOTROS... ¡MONSTRUOS DE METAL! FUE... ¡¡FUE HORRIBLE!!

¡PARECE QUE EL CAPITÁN BORK TENÍA RAZÓN!

FUNCIONÓ... ¡PERFECTAMENTE!

¿HA OÍDO, CAPITÁN BORK?

SÍ... CINCO BUENOS HOMBRES PERDIDOS... ¡DOS MÁS HERIDOS! ***¿AHORA*** ESTÁN CONVENCIDOS?

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-17

LA ALIENÍGENA PUEDE SER UNA MUJER... PERO COMO LAS MÁQUINAS DE ESTA FORTALEZA... SOLO CONOCE UNA COSA... ¡DESTRUCCIÓN!

AHORA, SEPARAOS... PERMANECED EN CONTACTO POR RADIO... ¡LA RODEAREMOS! DISPARAD EN CUANTO LA VEÁIS... ¡Y APUNTAD BIEN!

¡ESA MUJER MONSTRUOSA HA MATADO A CINCO BUENOS HOMBRES! NO CORRÁIS RIESGOS... ¡DISPARAD A MATAR!

12-18

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGO PENSANDO EN LA CHICA ALIENÍGENA... ESA MIRADA... ¡ES DIFÍCIL CREER QUE ES UNA ASESINA!

¡SI PUDIÉRAMOS LLEGAR HASTA ELLA, FLASH! HABLARLE...

FLASH... ¡¡SOCORRO!!

¡DALE!

12-19

¡LA TENEMOS! ¡DISPARAD! ¡DISPARADLE!

¡NO, BORK! ¡LE DARÁS A DALE!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ANTE LA VISIÓN DEL CAPITÁN BORK, LA CHICA DHREEN REACCIONA COMO UN FURIOSO RELÁMPAGO!

¡BORK! ¡CUIDADO!

¡BORK! ¡CUIDADO!

¡INCREÍBLE! ¡MENUDO GOLPE!

¡...LE HA ABIERTO EL CASCO COMO UN HUEVO! LLEVADLO A LA NAVE... ¡RÁPIDO!

12-20

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LE HA ABIERTO EL CASCO... ¡GOLPEANDO SU CRÁNEO! LLEVADLO A NUESTRA NAVE... ¡RÁPIDO!

¡¡VOY TRAS ESA ALIENÍGENA!!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MUY TARDE... SE LE HA PARADO EL CORAZÓN... PERO...

¡¡OIGO *OTRO LATIDO!!*

Y AHORA... ¡¡UN *TERCERO!!* ¡NO PUEDE SER! *¡¡TIENE TRES LATIDOS!!*

12-22

¿¿TRES LATIDOS?! ¡PERO *MARIE* TIENE TRES CORAZONES, DOC!

¡NADIE *HUMANO!* EL CAPITÁN BORK ERA UN IMPOSTOR... ¡¡UN ALIENÍGENA!!

12-23

¡TAL VEZ POR ESO ESTABA TAN ANSIOSO POR LIQUIDAR A ESA CHICA!

SI LE *CONOCÍA...* ¡¡SÍ!! ¡RÁPIDO, AVISA A FLASH! ¡DEBEMOS CAPTURARLA *VIVA!*

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AVISA A FLASH! ¡DILE QUE QUEREMOS A ESA CHICA *VIVA!*

¡NO PUEDO LOCALIZARLO, DR. ZARKOV!

12-24

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TAL VEZ SEA UNA MUJER HERMOSA... ¡PERO ES UNA *ASESINA!* UNA ASESINA FRÍA Y DESPIADADA...

¡¡...NO PUEDO OLVIDARLO!! ¡HAY QUE DETENERLA!

¡ES UN COHETE DE HUIDA! AHORA... ¡ANTES DE QUE PUEDA ESCAPAR!

12-25

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO ME MATARÁS, FLASH GORDON!

¡DE TODOS ESOS ALIENÍGENAS, SOLO TÚ NO ME TEMES! POR ESO PUEDES CAPTAR MIS PENSAMIENTOS... ¡Y SABES QUE PUEDO AYUDARTE A SALVAR VUESTRO PLANETA!

AHORA DEBO IRME... ¡PERO NOS VEREMOS OTRA VEZ, FLASH GORDON! ¡CUANDO LA TIERRA SE UNA EN LA LUCHA CONTRA LOS SKORPI!

¡DURANTE 30.000 AÑOS HEMOS COMBATIDO A SUS HORDAS! PERO SE HAN EXTENDIDO... AHORA ESTÁN AQUÍ... ENTRE VUESTRA GENTE... ¡¡COMO EL CAPITÁN BORK!!

12-26

¡REGRESO PARA LUCHAR CON MI GENTE! DEBES ADVERTIR A LOS TUYOS, FLASH GORDON... O LA TIERRA CAERÁ... COMO UN MILLAR DE PLANETAS HAN CAÍDO... ¡¡ANTE LOS BRUTALES SKORPI!!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH... ¿LA CHICA ALIENÍGENA...?

¡SE FUE! ¡DE VUELTA AL SISTEMA ZETA BOOTIS!

¡NO PUDE CAPTAR TODOS SUS PENSAMIENTOS, PERO SÉ QUE VOLVEREMOS A VERLA!

¿TE HABLÓ DE BORK, FLASH...?

¡SÍ, DR. ZARKOV! ¡ERA UN ESPÍA INFILTRADO AQUÍ POR SUS ENEMIGOS, LOS SKORPI!

12-27

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO SU GUERRA DE 30.000 AÑOS... ¿DE VERDAD LLEGARÁ A LA TIERRA?

SOLO PODEMOS ESPERAR QUE NO, DALE...

¡Y SEGUIR COMO SIEMPRE, ALERTA!

EL LUNES EMPIEZA: "CAOS EN EL SATÉLITE METEOROLÓGICO"

¡ESTACIÓN METEOROLÓGICA A NAVE DE SUMINISTROS! ¡PREPARADOS PARA ATRACAR EN ESCOTILLA SIETE!

¡WILCO! ¡CABLE DE DESCARGA PREPARADO!

DAN BARRY 12/29

¡EL CASCO DE NUESTRA NAVE ACUMULÓ 150.000 VOLTIOS DE ELECTRICIDAD EN LA IONOSFERA! DEBE SER ABSORBIDA ANTES DE QUE ESTABLEZCAMOS CONTACTO.

¡EL CABLE ESTÁ ENGANCHADO, FLASH! ¡YA ES SEGURO!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERO EL CIRCUITO DE DESCARGA HA SIDO CORTADO! ¡LA MORTÍFERA CORRIENTE AÚN CUBRE LA NAVE DE FLASH MIENTRAS AVANZA HACIA EL SATÉLITE!

¡GORDON A ESTACIÓN METEOROLÓGICA! ¡LISTOS PARA ATRAQUE EN ESCOTILLA PARA ATERRIZAJE!

BIEN... CONTACTO... ¡AHHHHHH!

DAN BARRY 12/30

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡NO ESTAMOS DESCARGADOS! ¡LA ESTÁTICA ESPACIAL DE NUESTRA NAVE SACUDIÓ EL SATÉLITE COMO UN RELÁMPAGO!

¡LOS RAYOS METEOROLÓGICOS ESTÁN DESCONTROLADOS!

¡LA CARGA ELÉCTRICA CORTOCIRCUITÓ NUESTROS GENERADORES DE RAYOS METEOROLÓGICOS! SE DESCONTROLARON... ¡Y DESPUÉS ARDIERON!

¡EL TIEMPO AHÍ ABAJO SE HA CONVERTIDO EN UNA PESADILLA!

12-31

EN LUGAR DE ***CONTROLAR*** LOS ELEMENTOS, NUESTROS RAYOS DE GRAVEDAD ESTÁN PROVOCANDO HURACANES, INUNDACIONES, TORMENTAS DE NIEVE, MAREMOTOS...

¿CUÁNTO LLEVARÁN LAS REPARACIONES, JEFE?

¡NUESTROS GENERADORES DE ENERGÍA ESTÁN INSERVIBLES, FLASH! ¡TAMBIÉN LOS DE EMERGENCIA! ***¡NO PODEMOS*** REPARARLOS!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LLEVARÉ MI NAVE DE SUMINISTROS A LA TIERRA PARA TRAER GENERADORES DE EMERGENCIA, JEFE!

¡NINGUNA NAVE PUEDE DESPEGAR, FLASH! VISIBILIDAD NULA... ¡HURACANES DESATADOS!

¡NO PODÉIS ***ACABAR*** CON ESAS TORMENTAS HASTA QUE TENGÁIS LOS REPUESTOS PARA REPARAR LOS RAYOS METEOROLÓGICOS! ¡TENGO QUE ARRIESGARME!

DAN BARRY 1/1

VIENTOS DE COSTADO... CORRIENTES DESCENDENTES... ¡EN TODAS DIRECCIONES! TENGO QUE ENCONTRAR LA FÁBRICA POR RADAR... ¡SIEMPRE QUE SEA CAPAZ DE CONSERVAR ESTA NAVE!

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO PUEDO VER MI PROPIA MANO, PERO HE LOCALIZADO LA FÁBRICA POR RADAR! ¡DESCENDER ES OTRA COSA!

¡ESTOS VIENTOS HURACANADOS ESTÁN AGITANDO LA NAVE COMO UNA HOJA! NO PUEDO MANTENER EL RUMBO...

¡EH! ¡SUBE! ***¡SUBE!*** ¡VAS A ***CHOCAR CON LA AUTOPISTA!***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-2

MIENTRAS FLASH LUCHA POR ENCONTRAR UN LUGAR PARA ATERRIZAR...

¡CORRIENTES DE VIENTOS HURACANADOS EN CONTRA! NO PUEDO MANTENER EL RUMBO... ¡VOY A LA DERIVA!

¡EH! ¡VAS A CHOCAR CON LA AUTOPISTA! ***¡SUBE!***

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-3

EL COHETE ESTÁ SUBIENDO... ¡PERO EL VIENTO LO ATRAPÓ!
Dan Barry
1-5
¡VAAAAYA! ♫ ¡QUÉ VALOR! ¡ESE TIPO ESTRELLÓ SU NAVE PARA EVITAR QUE CHOCARA CON LOS COCHES EN LA CARRETERA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡EH! REACCIONA, AMIGO... ¡Y SUBE A BORDO! ¡ESA NENA VA A EXPLOTAR EN CUALQUIER MOMENTO!
EH, TÚ... ¡PILOTO DE NAVES! ¡ARRASTRA AQUÍ TU TRASERO ANTES DE QUE VUELES EN ÁTOMOS!
¡BUEN CHICO, HOMBRE PÁJARO! ¡AHORA AGUANTA! ¡TENGO QUE SACARNOS DE AQUÍ!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
1/6
NAAAH... ¡NO ES NADA!
¡GRACIAS, AMIGO! ¡ME PROTEGISTE DE LA EXPLOSIÓN! ¡PERO HAS SALIDO HERIDO!
¡APARTA! ¡DEJA QUE TE LLEVE A UN HOSPITAL!
¡HOSPITAL, Y QUÉ MÁS! ¡HAY UN BOTIQUÍN DEBAJO DEL SALPICADERO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
1-7
MI NOMBRE ES FLASH GORDON... ¡Y TE ESTOY AGRADECIDO!
¡TANK BAILEY! TE ESTRELLASTE PARA EVITAR CHOCAR CON ESTE VEHÍCULO ATÓMICO... ¡ASÍ QUE ESTAMOS EN PAZ, AMIGO!

¡CONDUCES ESTE VEHÍCULO ATÓMICO COMO SI HUBIERAS NACIDO EN ÉL, FLASH!

BETSY ES TODO UN CAMIÓN... ¡CÓMO ATRAVIESA ESTAS INUNDACIONES!

EL SATÉLITE METEOROLÓGICO.. ¡QUÉ TIMO! ¡CAUSANDO TODO ESTE TIEMPO DE PERROS!

FUE CULPA DE UN EXTRAÑO ACCIDENTE, TANK... ¡QUE ESTROPEÓ SU EQUIPO!

DAN BARRY 1/8

¡Y SOLO ESTA FÁBRICA PRODUCE LOS RECAMBIOS QUE NECESITAN!

¡NO ESTÁN PRODUCIENDO ***NADA***, AMIGO! MIRA... ¡ESTÁN INUNDADOS!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTA PLANTA NO PRODUCE ***NADA!*** ¡LAS TORMENTAS LA HAN DEJADO FUERA DE JUEGO POR EL MOMENTO, FLASH!

DAN BARRY 1-9

SÉ QUE EL SATÉLITE DE CONTROL METEOROLÓGICO NECESITA ESOS RECAMBIOS DESESPERADAMENTE... ¡PERO ESTAMOS INUTILIZADOS!

MIRA, SI ES ENERGÍA ELÉCTRICA LO QUE NECESITÁIS, AMIGO...

¡...ENCHUFAOS A ESTE ***MOTOR ATÓMICO!*** ¡TIENE MÁS FLUIDO QUE LAS CATARATAS DEL NIÁGARA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TRAE TUS CABLES... ¡ESTE CAMIÓN ATÓMICO TIENE TODOS LOS VOLTIOS QUE NECESITARÉIS PARA ACTIVAR LA FÁBRICA!

DAN BARRY 1-10

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTA RADIO DE ONDA CORTA NO QUEDARÁ BLOQUEADA POR LA TORMENTA! ¡HARÉ QUE LOS OPERARIOS VUELVAN AL TRABAJO!

¡ES UN PEDIDO URGENTE DE RECAMBIOS PARA EL SATÉLITE METEOROLÓGICO!

SÍ, TODO EL MUNDO HABLA DEL TIEMPO... ¡TAL VEZ AHORA PODAMOS ***HACER*** ALGO AL RESPECTO!

¡BIEN, TENEMOS LOS RECAMBIOS, FLASH! ¿CÓMO LOS LLEVAMOS AL SATÉLITE METEOROLÓGICO?

¡EL ESPACIOPUERTO MÁS CERCANO ESTÁ A 480 KILÓMETROS! EL MONORRAÍL NO FUNCIONA...

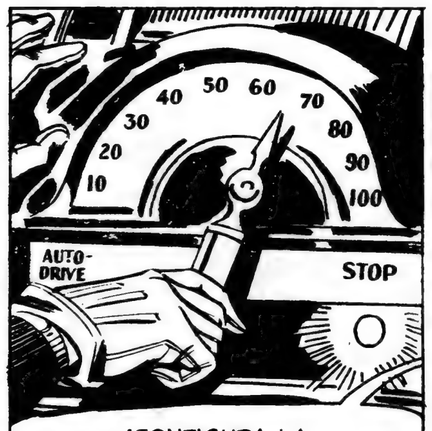
¡...NO HAY NINGÚN AVIÓN VOLANDO, Y LAS CARRETERAS ESTÁN INUNDADAS!

Dan Barry 1-12

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PARECE QUE UN CAMIÓN DE ENERGÍA ATÓMICA DE 150 TONELADAS COMO BETSY ES LO ÚNICO QUE PUEDE LLEVARNOS! ¡VAMOS ALLÁ, FLASH!

¡ESTAMOS EN LA AUTOPISTA AUTOMÁTICA, FLASH! ¡PULSA ESE BOTÓN Y ENTRAREMOS EN EL CONTROL ROBÓTICO!



¡CONFIGURA LA VELOCIDAD QUE DESEES! ¡EL CAMIÓN SE DIRIGIRÁ POR CARRILES ELECTRÓNICOS! Y EN CASO DE PROBLEMAS...

ESA LUZ DE ***ALTO*** BRILLA Y LOS FRENOS SE ACTIVAN... ¡EH! ¡¿Y-Y ***ESO?!***

¿QUÉ SUCEDE, TANK?

Dan Barry 1-13

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS CONTROLES DE LA AUTOPISTA AUTOMÁTICA HAN ACTIVADO NUESTROS FRENOS, FLASH... ¡PERO EL CAMINO PARECE DESPEJADO!

¿CREES QUE LAS TORMENTAS HAN AFECTADO AL CENTRO DE CONTROL, TANK?

¡PROBABLEMENTE! ¡DESACTIVA EL BOTÓN AUTOMÁTICO! ESO LIBERARÁ LOS FRENOS...

¡EH! ***¡ESPERA!***

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SABES... ¡TAL VEZ ESE ROBOT SEPA DE QUÉ ESTÁ HABLANDO!

Dan Barry 1-14

¿AHORA QUÉ, TANK? ¿HAY ALGÚN DESVÍO QUE PODAMOS TOMAR?
¡NADA, FLASH! ¡PERO UN PUENTE HUNDIDO NO VA A DETENERNOS!

BETSY ES UN GRAN CAMIÓN... ¡PERO NO PUEDE VOLAR!
¿VES ESTO? ¡UNIDADES ANTIGRAVEDAD PARA ALIGERAR CARGAS PESADAS! SI LAS SOBRECARGO... DÁNDOLES TODA LA ENERGÍA...

¡...PERO ARDERÁN!
¡SOLO TRAS UNOS SEGUNDOS! ¡Y PARA ENTONCES PODRÍAMOS HABER CRUZADO!
DAN BARRY
1-15
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡AHORA!! ¡DESACTIVA EL MOTOR, FLASH! ¡ENVÍA TODA LA ENERGÍA A LAS UNIDADES ANTIGRAVEDAD!
DAN BARRY
1-16

¡ESTÁ FUNCIONANDO, TANK! BETSY SE LEVANTA... ¡Y NUESTRA VELOCIDAD NOS LLEVA AL OTRO LADO!

ALGO SE QUEMA...
¡NO HAY ENERGÍA! ¡LAS UNIDADES SE HAN QUEMADO! ¡NOS CAEMOS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO HEMOS HECHO! ¡LAS UNIDADES ANTIGRAVEDAD NOS HAN HECHO CRUZAR EL HUECO!
¡AÚN NO! ¡YA NO FUNCIONAN!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
1-17

¡EL FRAGMENTO DE PUENTE CEDIÓ! ¡RESBALAMOS HACIA ATRÁS, TANK!
¡LAS RUEDAS NO SE AFERRAN A LA CARRETERA MOJADA!
BILL BARRY 1/19

AÚN LE QUEDA UN TRUCO A BETSY, FLASH... ¡¡ARENA!! ¡DISPENSADORES DE ARENA AUTOMÁTICOS!

¡SI ESTO NO FUNCIONA, PREPÁRATE PARA UN LARGO VIAJE... DIRECTO AL SUELO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA ARENA FUNCIONÓ! ¡LAS RUEDAS SE AFERRAN, Y BETSY ESTÁ AVANZANDO, FLASH!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

♪¡YUUUUU-JUUUUU! ♪ ESTE CAMIÓN ATÓMICO SE CONSTRUYÓ PARA LOS TRABAJOS DUROS... ¡PERO ESTA VEZ SE ESTÁ SUPERANDO!
¡TANK! ¡AHÍ DELANTE, EN LA CARRETERA!

?! ¡ESTÚPIDA MUJER! ¡VAMOS A 320 KM/H! ¡JAMÁS FRENAREMOS A TIEMPO!
BILL BARRY 1/20

¡MUJER ESTÚPIDA! ¡PISA LOS FRENOS!
¡NO PUEDO PARAR A TIEMPO, TANK!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TENGO QUE SOLTAR LOS FRENOS Y DERRAPAR A SU ALREDEDOR!
BILL BARRY 1/21

¡*@MW*! ¡POR TODOS LOS CABEZAHUECAS ESTÚPIDOS SIN CEREBRO! VOY A DECIRLE... ¡¿EH?!
¡MEJOR DÍMELO A MÍ, AMIGO...!

¡VAMOS UN POCO CARGADOS, AMIGO! ¡PENSAMOS QUE PODRÍAS LLEVARNOS!

¡LOS SUMINISTROS PARA LA INUNDACIÓN! ¡UN BUEN ALICIENTE PARA UNOS SAQUEADORES! ¡DEBERÍAMOS HABEROS ATROPELLADO!

LO SIENTO, PERDEDORES...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CUANDO LLEGA EL DESASTRE, LAS ***RATAS*** SE ARRASTRAN A POR LOS RESTOS!

¡ESO NO HA SIDO AGRADABLE, AMIGO! NECESITAMOS QUE CONDUZCAS... ¡PERO NO TIENTES A LA SUERTE!

¡FLASH!

Dan Barry 1/22

⊹¡OHHH!⊹ ¡NADIE ALREDEDOR! LOS SAQUEADORES SE HAN IDO CON TANK BAILEY... ¡Y EL CAMIÓN!

Dan Barry 1/23

POL EM

PRESS TTON

PM

Y POLICE

¡ESTA ES LA ZONA! PERO NO VEO NINGÚN COCHE... ¡ESPERA! ¡AHÍ ABAJO! ¡UN CUERPO!

POLICE

17

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PATRULLA 17 A CONTROL: TRAIGAN EL HELICÓPTERO MEDICALIZADO AQUÍ... ¡RÁPIDO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 1/24

¡VAMOS, CHICOS! VAMOS... ¡DEPRISA!

¡NO DEBERÍA ESTAR LEVANTADO, SR. GORDON! EL DOCTOR DIJO...

DEBO LLEVAR ESA CARGA ROBADA AL SATÉLITE METEOROLÓGICO...

¡NADIE QUIERE QUE ESOS RAYOS SE REPAREN MÁS QUE NOSOTROS! ¡ESAS TORMENTAS HAN AFECTADO A NUESTRAS AUTOPISTAS AUTOMÁTICAS!

Dan Barry 1-26

¡NUESTRAS CÁMARAS EN LA CARRETERA INTENTAN ENCONTRAR EL CAMIÓN!

¡CREO QUE TENGO ALGO, JEFE!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ME PARECIÓ VISLUMBRAR UN CAMIÓN GRANDE GIRANDO POR ESA CARRETERA SECUNDARIA!

¡MIRE EL TAMAÑO DE ESAS HUELLAS DE NEUMÁTICOS! ¡ES ESE, SIN DUDA!

¿CÓMO PODEMOS ALCANZARLES, JEFE?

¡LOS VIENTOS SON MÁS FUERTES, FLASH! ¡NUESTROS HELICÓPTEROS NO PUEDEN DESPEGAR! ¡SOLO OTRO CAMIÓN ATÓMICO PODRÍA ATRAVESAR ESA CARRETERA CENAGOSA!

¿QUÉ ES ESTA LÍNEA DEL MAPA?

¿ESO? ¡UN TUBO NEUMÁTICO, PARA EL CORREO! ¡NO NOS SIRVE!

Dan Barry 1-27

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ESTÁS SEGURO DE ESTO, FLASH? ESTE TUBO SE HIZO PARA TRANSPORTAR *CORREO*... ¡NO HUMANOS!

¡ALGUIEN TIENE QUE ALCANZAR A ESE CAMIÓN! ¡VOSOTROS SUJETADME BIEN!

ALLÁ VA... LA PRESIÓN POR ACELERACIÓN... PEOR QUE UN DESPEGUE... ¡DIRÍA QUE UNAS 10 G!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 1-28

AÚN ME ZUMBAN LOS OÍDOS... ¡PERO SIGO ENTERO! LA CIUDAD ESTÁ INUNDADA... ¡DESIERTA! ¡Y ESE CAMIÓN DEBERÍA APARECER PRONTO!

LA CIUDAD ESTÁ DESIERTA... ¡Y AHÍ VIENE EL CAMIÓN DE TANK!

¡ESTARÁN SOBRE LA COLINA EN UN MOMENTO! SI PUEDO LLEVAR ESTE COCHE PARADO HASTA LA CARRETERA...

Dan BARRY 1-29

¡UN COCHE EN EL CAMINO!

¡NO PARES, AMIGO! ¡TÚ PÍSALE Y SIGUE ADELANTE!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PARECE UNA TRAMPA! ¡EMBISTE ESE COCHE Y SIGUE ADELANTE!

VALE... ¡PERO TENGO QUE FRENAR!

¡FUNCIONÓ! ¡AHORA SÁCANOS DE AQUÍ! ¡NADIE LE VA A ECHAR EL GUANTE A GEEK!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan BARRY 1-30

¡BIEN! SI PUDIERA... ALCANZAR... ¡ESE CABLE DE ENERGÍA!

AGUA... VIENTO... ¡GOLPEÁNDOME! ¡NO PUEDO AGUANTAR MUCHO MÁS!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan BARRY 1-31

...SI LOGRO SOLTAR... EL CABLE DE ENERGÍA... DE LA RUEDA...

¡OH, OH! ¡TENGO QUE DETENERME! ¡ESA LUZ DE AVISO SIGNIFICA QUE UNA DE LAS RUEDAS NO FUNCIONA!

¡SIGUE CONDUCIENDO, AMIGO! ¡DETENTE SOLO CUANDO **YO** TE LO DIGA!

¡ESA RUEDA AVERIADA ARDERÁ SI NO LA ARREGLO!
¡MEJOR DÉJALE, GEEK! ¡NO QUEREMOS QUEDARNOS ATRAPADOS AQUÍ!

¡BIEN! PERO VOY DETRÁS DE TI, TANK... CON EL DEDO EN EL GATILLO... ¡Y SE MUEVE RÁPIDO!

2-2
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡TÚ!! ¡TE MATARÉ!

QUEDAOS QUIETOS, CHICOS... ¡Y SUBID BIEN ESAS MANOS!
BIEN, FLASH, DALE LO SUYO... ¡SÍ!

¡BIEN, HOMBRETÓN! HAS DADO CON TU IGUAL... ¡Y MÁS AÚN!
2-3
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ERES UN GRANDULLÓN DEBILUCHO GORDON! ¡VOY A APLASTARTE COMO A UNA MOSCA!

2-4

¡ESTÁS MUERTO, FLASH GORDON! ¡ESTÁS MUERTO Y ENTER...!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
2-5

¡GRACIAS, TANK! ¡YA ME TENÍA! QUÉ FUERZA... ¡CASI SOBREHUMANA...!

¡SANTO CIELO! ¡NO ME EXTRAÑA! ¡MIRA SUS OJOS!

SÍ... UN CORAZÓN SE DETUVO... ¡PERO LOS OTROS **DOS** SIGUEN LATIENDO!
¿ESTÁS DE BROMA, FLASH?

¡HABLO MUY EN SERIO, TANK! ¡TIENE TRES CORAZONES! ¡GEEK ES UN **SKORPI!**
¿UN SKORPI? ¿QUÉ ES ESO?
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
2-6

UNA RAZA DE ALIENÍGENAS DEL ESPACIO EXTERIOR... ¡QUE CONSPIRA CONTRA LA TIERRA! ¡Y ESTE EXTRAÑO TIEMPO DEBE DE SER COSA SUYA!

GEEK... NUESTRO JEFE... ¡¿UN **ALIENÍGENA?!**
¡ENCIÉRRALOS EN LA PARTE TRASERA DEL CAMIÓN, TANK! ¡DEBEMOS SEGUIR!

¡GEEK TRATABA DE EVITAR QUE ESOS REPUESTOS LLEGARAN! ¡EL SAQUEO SOLO ERA UN SEÑUELO!
¿CREES QUE EL SATÉLITE METEOROLÓGICO FUE **SABOTEADO,** FLASH... PARA DIFICULTAR LAS COSAS AQUÍ EN LA TIERRA?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
2-7
¡SÍ! ¡E HICIERON UN BUEN TRABAJO! LA NIEVE ES MÁS TUPIDA A CADA MOMENTO... ¡JAMÁS LA ATRAVESAREMOS!

¡ESTOS MONTÍCULOS SON CRIMINALES, FLASH! ¡NI SIQUIERA "BETSY" PUEDE SEGUIR ATRAVESÁNDOLOS!

¡VAMOS HACIA ESA CARRETERA SECUNDARIA, TANK! ¡TAL VEZ HAYA UNA SALIDA!

Dan Barry 2-9

MINING CORP.

¡JUSTO LO QUE ESTABA ESPERANDO! ¡HELICÓPTEROS DE CARGA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SI ESOS REPUESTOS QUE LLEVAS SON PARA DETENER ESTAS TORMENTAS, FLASH, PUEDES DISPONER DE TODA MI FLOTA!

¡GRACIAS, SEÑOR! ¡UN HELICÓPTERO PARA CARGA PESADA SERVIRÁ!

¡LA CARGA ESTÁ A BORDO, FLASH!

¡GRACIAS, SEÑOR! ¡LA POLICÍA VENDRÁ A POR ESOS SAQUEADORES! ¡PERO YO ME LLEVO A SU LÍDER!

¡TODO LISTO, FLASH! ¡ADELANTE!

¡PRÓXIMA PARADA, ES PACIOPUERTO WASHINGTON!

Dan Barry 2-10

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESO ES LO QUE *CREES*, TERRÍCOLA!

ESTOS VIENTOS SON CRIMINALES, TANK... ¡SERÁ DIFÍCIL ATRAVESARLOS!

¡MÁS DIFÍCIL DE LO QUE CREES, TERRÍCOLA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TEN CUIDADO, TANK...!

Dan Barry 2-11

¡...UNA BOLSA DE AIRE!

¡EH! LA NOVIA DE GEEK... ¡GIGI! ¿CÓMO HA SUBIDO?

FRAGILE

DAN BARRY 2-12

¡ESCORIA TERRÍCOLA!

¡SANTO CIELO! ¡HA ARRANCADO ESA CAJA! ¡HARÁ PEDAZOS LA NAVE!

ROBOT PILOT ON

PERO CUANDO UN VIENTO SÚBITO SACUDE EL HELICÓPTERO...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESA CAJA LA APLASTARÁ! NO... ¡ESTÁ SALTANDO!

LLEVA UN CINTURÓN ANTIGRAVEDAD... ¡FLOTA HACIA EL SUELO!

¡PERDIMOS UNA CAJA DE REPUESTOS! ¡ESTAMOS PERDIDOS!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 2/13

¡NO, TANK! ¡ERAN COMPONENTES DE RESERVA! ¡ESTAMOS BIEN! ¿HAS VISTO SU FUERZA? ES UNA ALIENÍGENA... ¡UNA ***SKORPI!*** ¡COMO GEEK!

¡ESTÁN POR TODAS PARTES! ¡INTENTANDO FASTIDIARNOS! ¿POR QUÉ?

¡TAL VEZ LO **SEPAMOS** CUANDO REPAREMOS EL SATÉLITE METEOROLÓGICO! MIRA... ¡EL ESPACIOPUERTO WASHINGTON! ¡LO CONSEGUIMOS, TANK!

¡ESPACIOPUERTO WASHINGTON! ¡LO CONSEGUIMOS, FLASH! ¡LO CONSEGUIMOS!

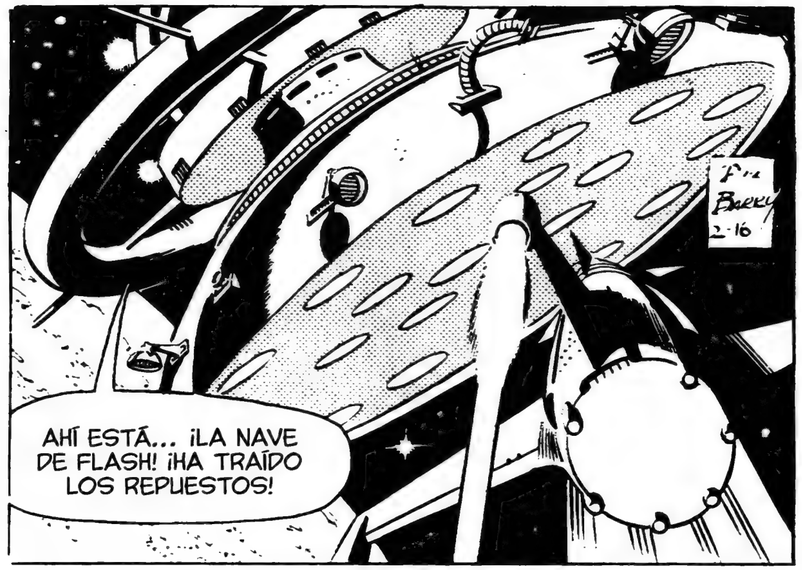
¡TENGO QUE LLEVAR YA MISMO LOS REPUESTOS AL SATÉLITE METEOROLÓGICO! QUIERO DARTE LAS GRACIAS, TANK... ¡POR TODO LO QUE HAS HECHO!

¡DÉJALO, COLEGA! HA SIDO MUY DIVERTIDO...

¡PERO ESPERA A QUE LE EXPLIQUE A MOLLY QUE HE ESTADO PERSIGUIENDO ALIENÍGENAS CON FLASH GORDON! ¡OH, CARAY! ¡ME CAERÁ UNA BUENA!

DAN BARRY 2-14

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


AHÍ ESTÁ... ¡LA NAVE DE FLASH! ¡HA TRAÍDO LOS REPUESTOS!
Dan Barry 2-16

¡BUEN TRABAJO, FLASH! ¡EL TIEMPO QUEDARÁ CONTROLADO EN CUANDO COMPLETEMOS LAS REPARACIONES!
¡ZARKOV! ¿TE HAN ORDENADO VENIR?
© 1959 King Features Syndicate Inc. World rights reserved.

¡SÍ! ¡ENCONTRAMOS UN CABLE CORTADO QUE AFECTÓ LOS CONTROLES METEOROLÓGICOS!
QUIEN SABOTEARA ESTA ESTACIÓN SIGUE A BORDO... ¡Y TENEMOS QUE IDENTIFICARLO!

SABEMOS DOS COSAS, FLASH: EL SABOTEADOR ES UN AGENTE SKORPI... ¡Y LOS SKORPI TIENEN ***TRES*** CORAZONES! ¡LA CUESTIÓN ES IDENTIFICAR AL AGENTE SIN QUE LO SEPA!

¡ESTE ARTILUGIO OCULTO AMPLIFICARÁ EL LATIDO DE QUIEN CRUCE ESA PUERTA! ¡CUANDO OIGAMOS TRES CORAZONES, TENDREMOS A NUESTRO HOMBRE!
¡AVISARÉ AL PRIMERO, DR. ZARKOV!

¡ADELANTE, COMANDANTE!
¡BIEN, WILSON! ¡PUEDES PASAR!
© 1959 King Features Syndicate Inc. World rights reserved.
Dan Barry 2-17

¡YA ESTÁ! EL ÚLTIMO HOMBRE... ¡Y TODOS CON LATIDOS NORMALES!
¡NO HAY NINGÚN ESPÍA SKORPI! ¡PARECE QUE SU PLAN SALIÓ MAL, ZARKOV!
Dan Barry 2-18

¡NO, SALIÓ BIEN, COMANDANTE! LOS SKORPI SIEMPRE HAN OCUPADO POSICIONES CLAVE... Y SOLO UN HOMBRE NO CRUZÓ ESA PUERTA...

¡MUY INTELIGENTE, TERRÍCOLA! ¡UNA LÁSTIMA QUE TUS MANOS NO SEAN TAN RÁPIDAS COMO TU MENTE!
© 1959 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GAS SOMNÍFERO, FLASH! ¡CONTÉN... LA... RESPIRACIÓN! ⊹

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

⊹ ¡UNA ESCOTILLA! ¡ESTÁ HUYENDO ⊹ DEL ⊹ SATÉLITE! ⊹

Dan BARRY 2-19

Dan BARRY 2-20

¡LO HA CONSEGUIDO! ¡LA ESCOTILLA NO SE ABRIRÁ HASTA QUE LA PUERTA EXTERIOR ESTÉ CERRADA!

¡HORA DE PONERSE EL TRAJE!

¡ESPERO NO LLEGAR TARDE!

¡NO, TERRÍCOLA! LLEGAS EN EL MOMENTO PERFECTO...

¡...PERFECTO DEL TODO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON ESTO ACABO CONTIGO, GORDON... ¡PARA SIEMPRE!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SI PUEDO CONTENER LA RESPIRACIÓN HASTA QUE ESTE LÍQUIDO SELLADOR SE CONGELE...

¡EL CASCO ESTÁ SELLADO! TIENES SIETE VIDAS, TERRÍCOLA... ¡PERO TE LAS ARREBATARÉ ***TODAS*** ANTES DE ACABAR!

Dan BARRY 2-21

¡A VER CUÁNTO SOBREVIVES SIN ESTO, TERRÍCOLA!

¡MI TANQUE DE OXÍGENO!

Dan Barry 2/23

¡Y TU RADIO PARA QUE NO PUEDAS PEDIR AYUDA! MIENTRAS AGOTAS EL OXÍGENO...

...PUEDES VERME DESPEGAR EN ESTA NAVE... ¡QUE HA PERMANECIDO INVISIBLE BAJO VUESTRAS ESTÚPIDAS NARICES TERRÍCOLAS!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIENTRAS TE ASFIXIAS, GORDON, SERÁS EL PRIVILEGIADO TESTIGO DE UNA NAVE ESPACIAL SKORPI EN VUELO!

NO PUEDO DETENERLO...

...PERO SI LOGRO GIRAR EL COHETE DE POSICIONAMIENTO DE ESTE SATÉLITE...

¡¡CANALLA!!

Dan Barry 2/24

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

✧ ¡CASI NO QUEDA OXÍGENO! MI RADIO... ¡LLEGA UNA LLAMADA...! ✧

Dan Barry 2/25

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...AQUÍ ZARKOV! ¡LLAMANDO A FLASH GORDON! ¿DÓNDE ESTÁS?

✧ ¡LA CABINA! ¡SI LOGRO ABRIRLA...! ✧

¡...GORDON! ¿ESTÁS BIEN?

¡SÍ, ZARKOV! EL AGENTE ESTÁ MUERTO... PERO HEMOS CAPTURADO... ¡UNA NAVE ESPACIAL SKORPI!

¡ES UNA PENA QUE NO LOGRARA CAPTURAR AL AGENTE SKORPI VIVO, ZARKOV!

¡ESTA NAVE ESPACIAL ES UNA PRESA MEJOR, FLASH! TRAS ESTUDIARLA COMPLETAMENTE, NOS LLEVARÁ HACIA LAS ESTRELLAS...

© 1969, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PARA AYUDARNOS A COMBATIR LA AMENAZA SKORPI!

TENEMOS UNA PISTA: SU ENEMIGA... ¡LA CHICA DHREEN! ***¡MI*** OBLIGACIÓN SERÁ ENCONTRARLA!

Dan BARRY 2/26

¡DALE! ¡DALE, CARIÑO!

¡FLASH, QUERIDO! ¡HAS VUELTO! PARA SIEMPRE... ¡ESPERO!

FLASH... ¿POR QUÉ ESA MIRADA? ¿TE ***QUEDAS*** ESTA VEZ? ¿NO MÁS VUELOS POR UN TIEMPO?

¡SOLO UNO, CARIÑO! ALGUIEN TIENE QUE CONTACTAR CON LOS DHREEN Y CONSEGUIR AYUDA...

¿LOS DHREEN? ¿VAS A IR A LAS ***ESTRELLAS...*** SOLO? NO, QUERIDO... ¡NO! ¡NO SIN MÍ!

¡DALE, CARIÑO! ¡TE QUIERO, CORAZÓN! ¡POR ESO ***NO PUEDO*** LLEVARTE!

PERO SI REGRESO, NENA... ¿QUERRÍAS... QUERRÍAS TENER A UN VIEJO VAQUERO ESPACIAL POR MARIDO?

© 1969, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan BARRY 2/27

OH, FLASH... ¡AMOR MÍO!

ZARKOV... ¿LE HAS OÍDO?

¡SOY TESTIGO!

¡ME ***PIDIÓ*** MATRIMONIO! ¡NO ME LO PUEDO CREER!

¡VALE, LO HARÉ OTRA VEZ! ¿QUIERE CASARSE CONMIGO, SRTA. ARDEN?

¿OÍS ESO, CHICOS?

¡MIRA AQUÍ, FLASH!

¡SONRÍA, POR FAVOR, SRTA. ARDEN!

Dan BARRY 2/28

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡TONTERÍAS! ¡ESTOY TAN FELIZ!

SÍ... ¡PRIMERA PÁGINA! ¡GORDON EMPRENDE EL PRIMER VIAJE A LAS ESTRELLAS! Y ***SI*** REGRESA...

...DE SU DESAFÍO A LO DESCONOCIDO, BUSCANDO AYUDA PARA LA TIERRA CONTRA LOS MORTÍFEROS SKORPI... UNA MUJER... DALE ARDEN... ESTARÁ CONTANDO CADA AGONIZANTE SEGUNDO...

DAN BARRY 3-2

¡...HASTA QUE SU PROMETIDO REGRESE!

¡POBRE CHICA!

¡OYE, YO ESPERARÍA UN SIGLO A ESTE TIPO!

© 1969, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAMENTO MOLESTARTE, FLASH, PERO...

¡ESTÁ BIEN, HARRY!

¡ESTOY ***ACOSTUMBRADA*** A COMPARTIRLO!

¡EN UNA NAVE SKORPI CAPTURADA, FLASH GORDON INTENTARÁ EL PRIMER VUELO DEL HOMBRE A OTROS SOLES! PARA BUSCAR AYUDA CONTRA ESOS MISMOS SKORPI QUE AMENAZAN NUESTRO MUNDO...

CARAY, QUÉ VALOR... SALIR AHÍ SOLO EN ESTE PEQUEÑO TRASTO...

¡...PARA METERSE EN UNA GUERRA DE 30.000 AÑOS! ¡CARAMBA! ¡NO ES LO MÍO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MÁS SABOTAJES! ¡ESOS ESPÍAS SKORPI ESTÁN EN TODAS PARTES!

¡SI GORDON NO ENCUENTRA AYUDA PRONTO, PERDEREMOS ESTA BATALLA ANTES DE ENTRAR EN ELLA!

DAN BARRY 3-3

¿...Y CREE QUE NUESTRAS DEFENSAS TERRESTRES SON INADECUADAS PARA RESISTIR UN ATAQUE SKORPI, SR. GORDON?

TV

PRESS TIME

¡LLEVAN EN UNA GUERRA ESPACIAL 30 SIGLOS! ¡SU CIENCIA ESTÁ MUCHO MÁS ALLÁ DE LA NUESTRA! SI PUEDO CONTACTAR CON SUS ENEMIGOS, APRENDER MÁS DE ELLOS...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 3-4

¡JAMÁS LO HARÁS, GORDON...

¡...SUERTE QUE TENÍAMOS EL ESTUDIO VIGILADO!

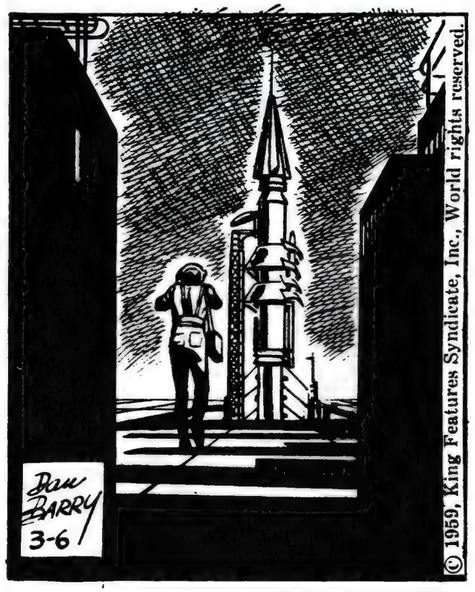
¡POR ESTO DEBEMOS OBTENER AYUDA! LOS SKORPI ESTÁN ENTRE NOSOTROS... CON FORMA HUMANA... DESPIADADOS... ¡SIN MIEDO A LA MUERTE! ¡Y PRETENDEN APODERARSE DE NUESTRO PLANETA!

¡...UN BALCÓN DESIERTO!
¡IDEAL!
UN BAILE DE DESPEDIDA PARA EL PRIMER VIAJERO ESTELAR DE LA TIERRA...
3-5

LAS ESTRELLAS DEBERÍAN ESTREMECERME... ¡PERO SON MIS RIVALES! ¡FLASH, QUERIDO! ¡T-TENGO MIEDO!
ESTARÁS OCUPADA... ¡REUNIENDO EL AJUAR! ¡EL TIEMPO PASARÁ RÁPIDO, CARIÑO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MAÑANA POR LA NOCHE MIRARÉ ALLÍ Y ME PREGUNTARÉ... ¿DÓNDE ESTÁ? ¿PUEDO VERLO? ¿CUÁL DE ESAS PEQUEÑAS LUCES ES EL HOMBRE QUE AMO?
¡DALE, CARIÑO! ¡VOLVERÉ, NENA! ¡TE LO PROMETO!

¡CERO MENOS TREINTA! ¡PILOTO GORDON A PLATAFORMA, POR FAVOR!
¿SIN LÁGRIMAS...?
¡SÍ, QUERIDO! ¡SIN LÁGRIMAS!


Dan Barry
3-6
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BUENA SUERTE, FLASH! ¡EL FUTURO DEL MUNDO VA CONTIGO!

¡HOLA, CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO! ¡AQUÍ GORDON! ¡LA NAVE ESPACIAL FUNCIONA PERFECTAMENTE! HE SUPERADO LOS PLANETAS... ¡DE CAMINO A LA ESTRELLA PRÓXIMA CENTAURI!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LISTO PARA PROBAR EL MOTOR MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ! ¡MANTENEDME CONECTADO! ALLÁ VOY...

¡ZARKOV! ¿QUÉ SUCEDE? ¡LA PANTALLA SE HA VUELTO NEGRA!
¡ES NORMAL, DALE! ¡FLASH VIAJA AHORA MÁS RÁPIDO QUE NINGUNA SEÑAL!
¡...ES DECIR, SI EL MOTOR FUNCIONA!
Dan Barry
3-7

EN UNA NAVE ALIENÍGENA... FLASH PARTE EN EL PRIMER INTENTO DE VUELO DEL HOMBRE A LAS ESTRELLAS...

YA ESTÁ MÁS ALLÁ DE LOS PLANETAS... HORA DE PROBAR EL MOTOR MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ SKORPI...

3-9

¡CONECTADO! SIENTO... COMO SI... ME HICIERAN... PEDAZOS...

© 1959 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESTA VELOCIDAD ES INCREÍBLE... ¡LAS ESTRELLAS PARECEN BANDAS DE LUZ! ¡EL UNIVERSO PARECE ACELERARSE!

¡INCREÍBLE! ¡ESTA NAVE SKORPI VIAJA MÁS RÁPIDO QUE LA LUZ, DEJANDO LA ESTRELLA MÁS CERCANA, PRÓXIMA CENTAURI, A SOLO UNAS HORAS!

¡AHÍ ESTÁ! ¡HOLA DE DESACTIVAR EL MOTOR SUPERLUMÍNICO, O ME ESTRELLARÉ CONTRA ELLA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y CUANDO LA NAVE FRENA HASTA VELOCIDAD VISIBLE...

¡ALARMA EN EL RADAR! UN SATÉLITE... ¡JUSTO DELANTE!

3-10

¡EL SATÉLITE ESPACIAL ME ESTÁ DISPARANDO! ***¡Y NO ME EXTRAÑA!***

ESTÁ SIENDO ATACADO...

3-11

¡...POR UNA ESCUADRÓN DE ***NAVES SKORPI*** COMO LA ***MÍA!***

QUIEN ESTÉ COMBATIENDO A ESAS AVISPAS SKORPI...

¡...VA A TENER ALGO DE AYUDA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SOLO QUEDAN DOS NAVES SKORPI... ¡LES PILLÉ POR SORPRESA! ¡DESDE SUS PROPIAS FILAS!

3-12

¡ESTÁN ACERCÁNDOSE POR AMBOS LADOS! ¡NO HAY SALIDA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡NO!!

EL SATÉLITE ATACADO ACABÓ CON LAS ÚLTIMAS NAVES SKORPI...

3-13

¡OH, OH! ¡AÚN NO! ¡LA ***MÍA*** ES TAMBIÉN UNA NAVE SKORPI! PERO ¿CÓMO LES INDICO QUE ***NO*** SOY UN ENEMIGO?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN OTRO LUGAR DE LA GALAXIA, UN OFICIAL DHREEN OBSERVA LA BATALLA...

NUESTRA ESTACIÓN DE VIGILANCIA EN PRÓXIMA CENTAURI ACABA DE TENER ÉXITO EN UNA ACCIÓN CONTRA LOS SKORPI...

3-14

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERO DEBEMOS DESCUBRIR POR QUÉ UNA DE LAS NAVES SKORPI SE VOLVIÓ CONTRA LAS OTRAS! EL SATÉLITE ESTÁ CONTROLADO AUTOMÁTICAMENTE Y NO PUEDE AYUDARNOS...

¡...ASÍ QUE VE DE INMEDIATO!

TAL VEZ SEA DE QUIEN TE HABLÉ... ¡QUIZÁS HAYA VENIDO AL FIN!

¡MIS MOTORES ESTÁN MUERTOS! ¡UN RAYO GRAVITATORIO ME ARRASTRA HACIA EL SATÉLITE ARMADO!

LA NAVE DE FLASH CAE, FUERA DE CONTROL...

NO HAY NADIE AQUÍ... ¡SOLO MAQUINARIA ROBÓTICA! ¡TODO ES AUTOMÁTICO!

3-16

¡DISPARAN DE NUEVO! ¿OTRO ATAQUE SKORPI?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN ESCUADRÓN DE NAVES SKORPI... ¡PERO ESTA VEZ NO ATACAN EL SATÉLITE!

ESTÁN PERSIGUIENDO UNA NAVE ESPACIAL... ¡DEBE DE SER UN ***DHREEN!*** ¡LA GENTE QUE TENGO QUE CONTACTAR! ¡SE LANZA HACIA AQUÍ PARA CUBRIRSE!

MUY TARDE... ¡LE DIERON!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-17

LA NAVE DHREEN ESTÁ HACIÉNDOSE PEDAZOS... ¡PERO CONTRAATACA!

Y YO SIGO ENCERRADO POR EL RAYO DE GRAVEDAD... ¡NO PUEDO DESPEGAR Y AYUDARLE! ¡LOS SKORPI LA MASACRARÁN!

¡UNA CÁPSULA DE ESCAPE! ¡EL PILOTO TAL VEZ TENGA UNA OPORTUNIDAD!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAS DEMASIADO RÁPIDO! USA TUS COHETES DE FRENADO...

3-18

EL PILOTO ESTÁ VIVO... ¡PERO NO LLEVA TRAJE ESPACIAL! NO LOGRARÁ SOBREVIVIR NI DIEZ SEGUNDOS AQUÍ FUERA...
FLASH... FLASH GORDON...
3-19

OÍ MI NOMBRE... ¿FUISTE TÚ? ¿ME CONOCES...?
¡PUES CLARO, FLASH GORDON! ME DEVOLVISTE LA VIDA...
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿...RECUERDAS?
¡...COMO DIJE QUE HARÍAS! ¡SÍ!
¡LA CHICA DE LA FORTALEZA ESPACIAL! ¡TE ENCONTRÉ!

¡HE LIBERADO TU NAVE DEL RAYO DE GRAVEDAD!
¡LAS DEFENSAS DEL SATÉLITE CUBRIRÁN NUESTRA HUIDA, FLASH GORDON!

¡DEBEMOS APRESURARNOS! ¡HAY DESTRUCTORES SKORPI DE CAMINO! ¡SI NOS ATRAPAN, ESTAMOS PERDIDOS!
3-20

¡HE ESPERADO TANTO PARA ENCONTRARTE! ¡VEINTE MIL AÑOS! NO ME IMPORTA COMPARTIR EL PELIGRO... PERO PERDERTE AHORA SERÍA... ¡DOLOROSO!
MIRA... DESTRUCTORES SKORPI... ¡ACERCÁNDOSE RÁPIDO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LOS DESTRUCTORES SE APROXIMAN, FLASH GORDON! SUS DISPAROS SE ACERCAN...
VOY A TODA VELOCIDAD... ¡PERO NO PUEDO SUPERARLOS!

AÚN LEJOS... ¡PERO NOS TENDRÁN AL ALCANCE EN UN MOMENTO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
3-21

SI NOS DETIENEN AHORA... ¡ANTES DE QUE CONSIGA AYUDA PARA LA TIERRA!
¡POCO IMPORTA YA! ¡CREO QUE DORMÍ ESOS VEINTE SIGLOS PARA PODER MORIR JUNTO A TI, FLASH GORDON!

¡SUS RÁFAGAS ATÓMICAS SE VAN ACERCANDO! ¡NO PUEDO ESQUIVAR A ESOS DESTRUCTORES SKORPI MUCHO MÁS!
¡ES DURO MORIR TRAS 20.000 AÑOS!
3-23

PERO LA MUERTE RESULTA MÁS FÁCIL CONTIGO AQUÍ, FLASH.
AÚN NO HAN ACABADO CON NOSOTROS, ELLTA...
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...ACTIVARÉ EL MOTOR MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ! ¡LOS DEJAREMOS ATRÁS!
NO, FLASH... ¡¡NO!!

¡FLASH, PARA! ¡NO PUEDES USAR EL MOTOR MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ TAN CERCA DEL SOL!
¡MUY TARDE! ¡YA ESTÁ!

LA GRAVEDAD... DE LA ESTRELLA... DEFORMA EL ESPACIO... OHHH...
¡ELLTA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

⊹ EL BOTÓN... DEBO PULSAR... APAGARLO... ME DESMAYO... ⊹
3-24

TODO DEFORMADO... CAMBIADO... POR EL MOTOR MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ... EL BOTÓN DE APAGADO... ¡APENAS PUEDO VER!

¡LO APAGUÉ! PERO HAY OTRA ESTRELLA... ¡JUSTO DELANTE! ELLTA, ¿PUEDES OÍRME?
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NOS DIRIGIMOS HACIA UN PLANETA! ¡LA NAVE ARDERÁ CUANDO IMPACTEMOS CON LA ATMÓSFERA!
3-25

¡BUENA SUERTE, ELLTA! ¡ESTE PARACAÍDAS ANTIGRAVEDAD DEBERÍA HACERTE DESCENDER!

FLASH... ¡ESPERA! ¡QUÉDATE CONMIGO!

3-26

AHORA... ¡A OCUPARME DE MÍ ANTES DE QUE LA NAVE SE DESTRUYA!

LA NAVE ESPACIAL, GIRANDO SIN CONTROL, EMPIEZA A DESINTEGRARSE...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ALGO DEBIÓ DE... GOLPEARME... ¡ME ALEJO! ¡HE PERDIDO DE VISTA A ELLTA!

3-27

HAY GENTE AHÍ ABAJO... ¡TAL VEZ LA HAYAN VISTO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UN PARACAÍDAS ANTIGRAVEDAD DESCIENDE DE ESA NAVE SKORPI DAÑADA, SARGENTO!

¡UN MALDITO INSECTO ESPÍA! ¡MATADLO!

¡FLASH ESCAPÓ DE LOS RESTOS! ¡BIEN! ¡AHORA ESTÁ A SALVO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ HAY AHÍ ABAJO? ¿SOLDADOS? ¡CREEN QUE ES UN SKORPI!

NO... ***¡NO DISPARES!***

3-28

¡SOLO UN DISPARO MÁS, SARGENTO... Y ESE ESPÍA SKORPI ES BICHO MUERTO!
¡QUIETO! ¡TENGO UNA IDEA MEJOR!
3-30

SI ES UN SKORPI, EL LABORATORIO MENTAL QUERRÁ SACARLE TODO LO QUE SABE.

¡PERO SI NO LO ES, EL EJÉRCITO DE COMBATE PAGA 1.000 KRONIS POR CADA "VOLUNTARIO" QUE OBTIENEN!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LE HE INYECTADO CON HIPNODROGA! NO ES UN SKORPI... SINO DE UNA EXTRAÑA RAZA ALIENÍGENA.
NO DEMASIADO EXTRAÑA PARA QUE LO USE LA LEGIÓN, ¿EH, DOC?

¡AQUÍ ESTÁ TU RECOMPENSA, SARGENTO! AVÍSANOS CUANDO TENGAS ALGÚN OTRO "VOLUNTARIO".
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CERCA, EN LA CAPITAL, RURRIC...
¡DEBE ENCONTRAR AL TERRESTRE! ¡SU GENTE PODRÍAN SER ALIADOS IMPORTANTES EN NUESTRA GUERRA CONTRA LOS SKORPI!
3-31

4-1
¡LEVANTA LOS PIES, SOLDADO! ¡ACABAS DE UNIRTE AL EJÉRCITO!

¡ESTE ES EL LABORATORIO ADONDE HA SIDO LLEVADO EL TERRESTRE, SRTA. ELLTA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO SIENTO! NO ERA UN SKORPI... ASÍ QUE FUE LIBERADO. ¡OJALÁ PUDIERA AYUDAR, PERO ES TODO LO QUE SÉ!

¡VAMOS, BELLA DURMIENTE! ¡YA TE HAS EMPAPADO SUFICIENTE DE LA MÁQUINA DE IDIOMAS PARA COMPRENDERME!

¿QUÉ? ¿DÓNDE ESTOY?

4-2

¡ESTO ES RURRIC! ¡Y ESTÁS EN EL EJÉRCITO! ¡AHORA MUÉVETE!

¡IMPOSIBLE! ¡TENGO UNA MISIÓN URGENTE PARA EL PLANETA TIERRA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OLVÍDALO! ¡AHORA ERES UN SOLDADO! ¡LO ÚNICO QUE PENSARÁS ES EN MATAR A LOS SKORPI!

¡A LOS BARRACONES, TERRESTRE!

MIRA, GRAYG... ¡UN RECLUTA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OTRO VOLUNTARIO A PUNTA DE PISTOLA PARA LA ***LEGIÓN PERDIDA!*** ¡BIENVENIDO, EXTRAÑO!

4-3

GRACIAS. ¿TAL VEZ PUEDAS DECIRME CÓMO SALGO DE ESTA?

SOLO HAY UNA SALIDA DE LA LEGIÓN PERDIDA, AMIGO... ***¡CON LOS PIES POR DELANTE!***

¡NINGUNO NOS UNIMOS A ***ESTE*** EJÉRCITO VOLUNTARIAMENTE, FLASH! ¡NO EN LA LEGIÓN PERDIDA!

SOMOS LOS PRESCINDIBLES... ¡LAS TROPAS DE ASALTO QUE ATACAN PRIMERO, Y SE LLEVAN LO PEOR!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-4

UNA VIDA EXTREMA... LUCHA EXTREMA... ¡Y MUERTE EXTREMA! HAY UNA COSA BUENA EN ESTA VIDA... ***¡NO DURA MUCHO!***

DEBO VER AL OFICIAL AL MANDO...

VUELVE A LA FORMACIÓN, SOLDADO GORDON... ¡O ERES MONO MUERTO!

¡OLVIDA YA TU "GRAN MISIÓN POR LA TIERRA"! SERÁS UN SOLDADO DE LA LEGIÓN PERDIDA... ¡EL RESTO DE TU VIDA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUE NO SERÁ MUCHO SI NO ESTÁS ATENTO! EMPIEZA CON ESTE ROBOT CON CUCHILLO... ¡NO SE PARA ANTE NADA!

TRAINING ROBOT NO. 38-19-115

4-6

LUCHA, FLASH... ***¡LUCHA!*** ¡ESE ROBOT DE ENTRENAMIENTO TE MATARÁ SI NO LO DERROTAS ANTES!

¡NO ESTÁS BAILANDO, CHICO! ¡MÁTALO, GORDON! BLOQUEA... ***¡EMPUJA!***

TRAINING

¡EN EL BLANCO, GORDON! ¡YA LO TIENES!

CLANK!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-7

¡SÉ QUE TE GUSTARÍA OCUPARTE DE ESE CABO INÚTIL ***AHORA,*** FLASH! ¡PERO TENDRÁS QUE PONERTE A LA COLA!

¡AGACHAOS, INÚTILES! ¡HAY CARGA EN ESOS CABLES Y LOS RAYOS QUEMAN!

4-8

SE ACABÓ... ¡SALIMOS AL ESPACIO EN CINCO HORAS! ¡RECIBIRÉIS PROTECCIÓN DE BATALLA Y MUNICIÓN DE INMEDIATO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAMOS A RECUPERAR NUESTRO PLANETA HERMANO, BARSIC, DE LOS INVASORES SKORPI! ¡Y ***TENÉIS*** EL HONOR DE REALIZAR EL PRIMER ATERRIZAJE!

NUESTRO PLANETA VECINO ES BARSIC, FLASH... ¡CAPTURADO POR LOS SKORPI! ¡DEBEMOS RETOMARLO ANTES DE QUE LO USEN COMO BASE PARA INVADIRNOS!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL LUGAR DE ATERRIZAJE HA SIDO DESPEJADO CON RAYOS SOLARES Y BOMBAS H!

¡PERO LOS SOLDADOS A PIE TENDRÁN QUE ENTRAR Y MONTAR UNA CABEZA DE PLAYA!

4-9

¡LISTOS PARA SALTAR!

¿EN ESA SOPA RADIACTIVA? ¡ES UN SUICIDIO RÁPIDO!

ARMADURA CONTRA RADIACIÓN SELLADA, MÁSCARAS CON FILTRO PUESTAS, ARMAS LISTAS... ¡VAMOS ALLÁ!

4-10

UNA COSA, FLASH... ¡LA RÁFAGA DE BOMBAS H HA ACABADO CON CUALQUIER RESISTENCIA EN EL PUNTO DE CONTACTO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

GRAYG... ¡¡AGACHA!!

¡CAÑONES SKORPI! ¡AL SUELO!

¡ACABA CON ELLOS, FLASH!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-11

¡ESTABAN ESCONDIDOS AHÍ! ¿LOS ELIMINAMOS A TODOS, GRAYG?

¿LOS ELIMINAMOS A TODOS, GRAYG?
¡FLASH...!
4-13

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAMOS, HOLGAZANES! ¡NOS MOVEMOS!

CAVAD AQUÍ... ¡INTELIGENCIA INFORMA DE TANQUES PESADOS SKORPI DE CAMINO!
4-14

RÁPIDO CON ESA BAZUCA ATÓMICA... ¡HAN ATRAVESADO NUESTRA COBERTURA AÉREA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO PODEMOS RESISTIR CONTRA ESOS TANQUES PARA SIEMPRE... ¿DÓNDE ESTÁN NUESTRA PROPIA ARTILLERÍA?
MAYOR, DICEN... ¡UHHH!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4-15

TERRESTRE... ¡TOMA LA RADIO!
LLEGA UN MENSAJE...
"SIN APOYO DISPONIBLE... REPITO... ¡SIN APOYO!"

¡...TODOS LOS SUMINISTROS DESVIADOS A CABEZA DE PLAYA DE INVASIÓN DOS...! MORID GLORIOSAMENTE... ¡ADIÓS!

TODOS LOS TANQUES INSERVIBLES... ¡MENOS UNO, MAYOR!

¡Y ESTE ES EL ÚLTIMO COHETE ATÓMICO!

¡CUBRÍOS! ¡ESTOY ESPERANDO A QUE ESE TANQUE ESTÉ BASTANTE CERCA PARA ***NO FALLAR!***

4-16

MÁS CERCA... MÁS CERCA... ***AHORA...***

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ACABARON CON EL CABO! ¡Y PARECE QUE PRONTO NOS ***UNIREMOS*** A ÉL!

GENERAL, SÉ QUE NOS USÓ COMO SEÑUELO...

...PERO SI NO PUEDE ENVIAR REFUERZOS... ¡AL MENOS SÁLVENOS! NO NOS QUEDA MUNICIÓN... ¡NOS RODEAN!

NOS ***ABANDONAN*** AQUÍ... NO ARRIESGARÁN NINGUNA NAVE PARA SALVARNOS... "LUCHAD HASTA EL FINAL", DIJERON...

4-17

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

QUIERE DECIR... ¿QUE NOS ***ABANDONAN?*** ¿SIN POSIBILIDAD DE LUCHAR?

ASÍ... ES... GORDON...

4-18

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

HEMOS ATACADO UNA FALSA CABEZA DE PLAYA... ¡CUBRIENDO LA AUTÉNTICA FUERZA DE INVASIÓN! ¡NUESTRO TRABAJO ESTÁ HECHO...!

¡SOMOS LEGIONARIOS! RECORDAD... ¡LA LEGIÓN PERDIDA MUERE, PERO ***NUNCA*** SE RINDE!

¡LA LEGIÓN PERDIDA HACE HONOR A SU NOMBRE! VAMOS A AGUANTAR AQUÍ... ¡HASTA EL FINAL! ¡SIN RETIRARNOS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESOS SUCIOS RASTREROS... NO PUEDEN DEJARNOS AQUÍ ASÍ... SIN MUNICIÓN... ¡RODEADOS!
¡SILENCIO!

AQUÍ VIENE... ¡UNA CARGA SKORPI! ¡AHORA MURAMOS COMO SOLDADOS!
4-20

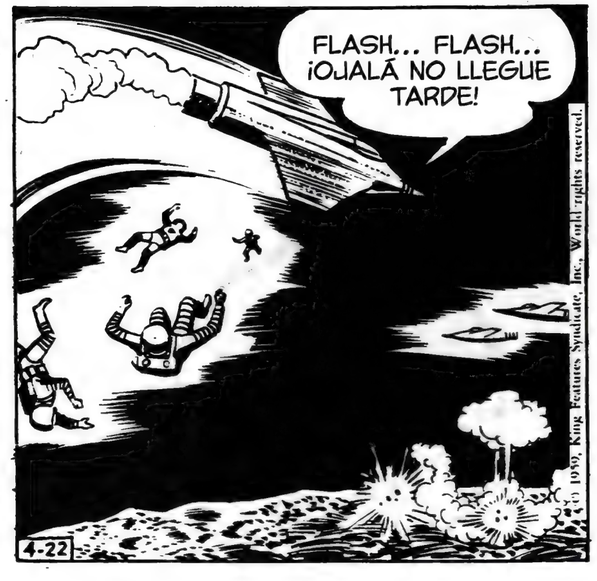
¡AQUÍ VIENEN, FLASH!
¡FUEGO RÁPIDO, MIENTRAS DURE LA MUNICIÓN!
4-21

¡DESPUÉS USAD VUESTROS CUCHILLOS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN LA FLOTA ESPACIAL DE ARRIBA...
¡EL TERRESTRE, FLASH GORDON ESTÁ LUCHANDO AHÍ ABAJO! ¡DEBE SER SALVADO!
¡IMPOSIBLE! ¡NO PUEDO ARRIESGAR MI NAVE!

¡ELLTA, NO PUEDO ARRIESGAR MI NAVE Y TRIPULACIÓN POR RESCATAR A TU MISERABLE TERRÍCOLA! ¡LA RESPUESTA ES NO!
¿DE VERDAD? ¡Y ESTO DICE QUE LA RESPUESTA ES SÍ!

¡TIENE SESENTA SEGUNDOS PARA QUE USTED Y SU TRIPULACIÓN COBARDE SE PONGAN LOS TRAJES ESPACIALES! ¡MUÉVANSE!


FLASH... FLASH... ¡OJALÁ NO LLEGUE TARDE!
4-22
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AÚN HAY COMBATES ABAJO! ¡HAY ESPERANZA DE QUE FLASH ESTÉ ENTRE LOS SUPERVIVIENTES!
4-23

FLASH... ¡MIRA! ¡UNA NAVE DE RESCATE!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World right: reserved.

TENGO AL MAYOR, GRAYG... ¡CORRAMOS HACIA ELLA!

¡TE SEGUIMOS, FLASH!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4-24

¡ELLTA! ¡ERAS TÚ!
¡CUIDADO!

¡MALDICIÓN! ¡LA ÚLTIMA EXPLOSIÓN AFECTÓ A LA SALA DE MOTORES! ¡NO PODEMOS MOVERNOS!

¡NO PUEDO ENCENDER LOS MOTORES PRINCIPALES!
¡LOS ARTILLEROS SKORPI HAN DAÑADO LA SALA DE MOTORES!

¡LOS CONTENDREMOS, FLASH! TE DAREMOS TIEMPO...
ENGINE ROOM
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4-25

NECESITAMOS MÁS QUE TIEMPO, ELLTA... ¡ESTA NAVE NO VOLVERÁ A VOLAR!

LOS MOTORES DE LA NAVE ESTÁN INSERVIBLES...

¡Y LA INFANTERÍA SKORPI ESTÁ JUSTO SOBRE NOSOTROS, FLASH!

ELLTA, ¿ESTA NAVE ESPACIAL LLEVA CÁPSULAS SALVAVIDAS?

PUES... ***¡SÍ!*** ¡HAY ***DOS!***

VAMOS POR ELLOS... ¡RÁPIDO! ¡NO TENDREMOS OTRA POSIBILIDAD!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

4-27

¡AQUÍ ESTÁN LOS SALVAVIDAS, FLASH!

¡TODO EL MUNDO EN LA PRIMERA CÁPSULA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡MIENTRAS LA ***OTRA*** DESPEGA PRIMERO! HE ACTIVADO LOS CONTROLES AUTOMÁTICOS...

4-28

¡EL ENEMIGO PRETENDE HUIR! ***¡FUEGO*** TODAS LAS BATERÍAS!

¡AHORA, FLASH! ¡MIENTRAS DISPARAN A LA CÁPSULA VACÍA!

¡ALLÁ VA! ¡POTENCIA MÁXIMA!

¡MUERTE AL ENEMIGO!

MIRAD... ***¡OTRA NAVE!***

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡A POR ELLOS!

¡ESTÁN CASI FUERA DE ALCANCE! ¡NOS HAN ENGAÑADO!

4-29

¡ESTAMOS SALVADOS!
GRACIAS, ELLTA... CORRISTE MÁS RIESGO QUE NINGUNO DE ESTOS HOMBRES... ¡SOLO PARA SALVARNOS LA VIDA!
4-30

¡PERO NO SOY UN HOMBRE, FLASH! Y LAS PALABRAS NO SON LA FORMA DE AGRADECÉRMELO...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LO SIENTO... ELLTA... YO... NO DEBERÍA HABER HECHO ESO...
¿POR QUÉ LO SIENTES? ¡EL CONSEJO DHREEN HA ACEPTADO AYUDAR A LA TIERRA! ¡ME ENVÍAN DE VUELTA COMO EMISARIA!

PERO CUANDO REGRESE... TE ANUNCIO QUE... ¡ME... CASARÉ CON DALE!
5-1

YO... ¡NO DEBERÍA HABERTE BESADO, ELLTA!
¿POR DALE ARDEN?

¡SÍ, VOY A CASARME CON ELLA EN CUANTO LLEGUEMOS A LA TIERRA!
LO ENTIENDO, FLASH... ¡LA AMAS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO CAMBIARÉ ESO... ¡YA LO VERÁS!
5-2

¡SU NAVE HA LLEGADO, DHREEN ELLTA!

¡BIEN! ¡PARTIREMOS A LA TIERRA DE INMEDIATO!

Dan Barry 5-4

ME HAN ASIGNADO PARA ACOMPAÑARTE, FLASH... ¡E INFORMAR DE LA AMENAZA SKORPI A LA TIERRA!

¡ASÍ QUE SI QUIERES AYUDA PARA TU PLANETA, DEBERÍAS SER MUY AMABLE CONMIGO, QUERIDO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡SOLO UNAS POCAS HORAS MÁS PARA LA TIERRA, ELLTA!

¿...Y LA CHICA QUE TE ESPERA PARA CASARSE CONTIGO?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

Dan Barry 5-5

¡TENEMOS UN TRABAJO QUE HACER! ¡CENTRÉMONOS EN ESO! TE AGRADEZCO TU AYUDA... Y TU AMISTAD... PERO...

¿QUÉ? ¿AGRADECER...?

MÍRAME A LOS OJOS... ¡Y DIME QUE LO ÚNICO QUE SIENTES ES GRATITUD! ¿Y BIEN?

BIEN... FLASH... MÍRAME A LOS OJOS... ¡Y DIME SI AÚN TE CASARÁS CON TU DALE ARDEN!

Dan Barry 5-6

ELLTA... YO...

¿SÍ, QUERIDO?

¡...LA ALARMA! ¡NOS APROXIMAMOS A LA TIERRA! ¡MEJOR ABROCHARSE PARA EL ATERRIZAJE!

BRRRRING

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PUEDES CORRER HACIA TU DALE, FLASH... ¡PERO NO PUEDES ESCONDERTE DE NUESTRO AMOR!

¡LA TIERRA! ¡ABRÓCHATE PARA EL ATERRIZAJE, ELLTA!

Dan Barry 5-7

ESTOY PREPARANDO DOS INFORMES PARA MI CONSEJO... UNO RECOMENDANDO AYUDAR A LA TIERRA... ¡EL OTRO RECHAZÁNDOLO!

¡DEPENDE DE *TI* CUÁL ENVÍO, QUERIDO! ¿ME ENTIENDES?

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡FLASH! ¡FLASH, QUERIDO! ¡HAS VUELTO!

¡DALE, CARIÑO! ¡YA TE DIJE QUE NO PODRÍAS LIBRARTE DE ESTE VIEJO VAQUERO ESPACIAL!

Dan Barry 5-8

¡HA SIDO UNA ETERNIDAD! PERO SE ACABÓ... ¡EL TRABAJO ESTÁ HECHO!

¡TODAVÍA NO, SRTA. ARDEN! ¡LA ALIANZA TIERRA-DHREEN AÚN NO ES UN HECHO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡MI CONSEJO AGUARDA MI INFORME! ¡Y NECESITO LA AYUDA DE FLASH PARA REDACTARLO!

¡ME TEMO QUE VUESTROS PLANES PERSONALES, DEBERÁN ESPERAR!

¡FLASH, QUERIDO! ¿QUÉ QUIERE DECIR... CON QUE TU MISIÓN NO ACABÓ?

¡VINO EN BUSCA DE UNA ALIANZA TIERRA-DHREEN! ¡LA DECISIÓN DE MI CONSEJO AGUARDA MI INFORME!

Dan Barry 5-9

PARA REDACTARLO, NECESITO EL CONOCIMIENTO DE PRIMERA MANO DE FLASH SOBRE LA AMENAZA SKORPI... ¡Y LAS CIENCIAS DE DEFENSA DE LA TIERRA!

PERO ¿Y NUESTROS PLANES DE BODA? ¡SIN DUDA HAY OTROS QUE PUEDAN HACER ESE TRABAJO!

¡DALE, CARIÑO! ¡DEBES CONFIAR EN MÍ! ¡ASÍ TIENE QUE SER!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH... ¡NO PUEDES DECIRLO EN SERIO! ¿DE VERDAD QUIERES POSPONER LA BODA?

¡UN TIEMPO, DALE! VERÁS...

Dan Barry 5-11

¡ESTÁ CLARO! ¡TAL VEZ SEA MEJOR OLVIDARLO TODO! ¡PARA SIEMPRE!

¡NO! ¡DALE, CARIÑO! ESCUCHA... POR FAVOR...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH, ¿NO HABLARÁS EN SERIO SOBRE CANCELAR LA BODA? ¿PODEMOS HABLAR DE ESTO... A SOLAS?

¡LO SIENTO, ZARKOV! ¡NO HAY NADA DE QUÉ HABLAR!

¡TENGO TRABAJO URGENTE QUE HACER! ¿NOS DISCULPAS?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿SATISFECHA, MALDITA VÍBORA?

¡VAMOS, VAMOS, QUERIDO! ¡ALGÚN DÍA ME LO AGRADECERÁS!

Dan Barry 5-12

¡LO HAS HECHO BIEN, QUERIDO! ¡AHORA, SI ***MANTIENES*** TU OFERTA, ME ASEGURARÉ DE QUE LA TIERRA RECIBA AYUDA MILITAR DE MI GENTE!

HE POSPUESTO LA BODA HASTA QUE REALICES TU INFORME, ELLTA...

17

Dan Barry 5-13

...PERO SI CREES QUE TU CHANTAJE ME ALEJARÁ DE DALE...

¿CHANTAJE? ¡QUÉ EXTRAÑO! LOS TERRÍCOLAS NO IDENTIFICÁIS UN ACTO DE AMOR REAL...

PERO LO APRENDERÁS, QUERIDO...

¡FLASH! ¡ESPERA! ***¡¡ESE HOMBRE!!***

PLAN DE VUELO

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH... ¡ESE HOMBRE!
¿QUÉ LE OCURRE?
SUS PENSAMIENTOS... ¡PUEDO LEERLOS!
ASSAM TIBET Airways
DAN BARRY 5-14

¡ES UN SKORPI! ¡UN ESPÍA SKORPI!
¿ESTÁS SEGURA, ELLTA?

¡MUY SEGURA! PERO ESPERA... ESTOY CAPTANDO MÁS PENSAMIENTOS... ¡FLASH! ¡NO HAY ***NINGÚN*** HUMANO EN ESTA TERMINAL AÉREA! ¡SON ***TODOS*** SKORPI!
ASSAM TIBET Airways
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SI HAY ESPÍAS SKORPI AQUÍ, ELLTA, SEGURIDAD DEBE SABERLO DE INMEDIATO!
¡AÚN NO, FLASH...!
DAN BARRY 5-15

¡NO ES CUESTIÓN DE SOLO UNOS POCOS ESPÍAS! TODA ESA GENTE...

¡...PASAJEROS, PILOTOS, MECÁNICOS! SON ***TODOS*** SKORPI... ¡DISFRAZADOS! ¡ESTA ES UNA ***FUERZA DE INVASIÓN!***
ASSAM - TIBET Airways
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH... ESTOS AVIONES ESTÁN LLENOS DE ESPÍAS SKORPI... ¡TODOS PARTIENDO A UN LUGAR DEL TÍBET!
WSC COMMUNICATIONS
¡UNA BASE INVASORA, ELLTA!

¡NO ME IMPORTA VER LA TIERRA DESTRUIDA SI ESO SIGNIFICARA TENERTE, QUERIDO MÍO! PERO EN MÍ RESIDEN 30 SIGLOS DE ODIO...
DAN BARRY 5-16

¡NO PUEDO QUEDARME DE BRAZOS CRUZADOS VIENDO CÓMO UN PLAN SKORPI TRIUNFA! ¡A-AVISARÉ A MI PLANETA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PENSABA QUE PODRÍA UTILIZAR LA AYUDA DE MI PLANETA A FIN DE TENERTE, FLASH... ¡PERO LA TRADICIÓN ES DEMASIADO PROFUNDA! ¡DEBO DETENER ESTA AMENAZA SKORPI!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL CONSEJO DHREEN ESTÁ REUNIDO, ELLTA! ¡INFORMA!

¡SEÑORES, UNA BASE DE INVASIÓN ENEMIGA SE HA ESTABLECIDO EN LA TIERRA! ¡SOLICITO AYUDA! AQUÍ ESTÁN LOS DETALLES...

¡...LA SITUACIÓN ES URGENTE, SEÑORES!

¡ESO LO DECIDIMOS NOSOTROS! ¡AGUARDA HASTA TENER NUESTRA RESPUESTA!

5/18

¡LA RESPUESTA HA LLEGADO, FLASH! ¡EL CONSEJO DHREEN HA ACEPTADO AYUDAR!

¡ESTÁN LLEGANDO INFORMES DE INTELIGENCIA DESDE EL HIMALAYA, ELLTA! LOS SKORPI TIENEN RESERVAS QUE PODRÍAN ATOMIZAR LA TIERRA...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...SI LOCALIZAN LA LLEGADA DE VUESTRAS NAVES, PODRÍAN CONVERTIRNOS A TODOS EN POLVO!

HEMOS CONSIDERADO ESO, FLASH...

¡...NO HABRÁ NAVES!

¿SIN NAVES? ¿ENTONCES CÓMO OBTENDREMOS LAS ANTI-ARMAS* QUE NECESITAMOS?

5/19

* RAYOS DEFENSIVOS, DESARROLLADOS EN EL AÑO 12340 DE LA GUERRA DHREEN... ¡QUE PUEDEN "APAGAR" BOMBAS NUCLEARES, EVITANDO QUE SE DISPAREN!

¡COMO LAS NAVES DE ATAQUE SERÍAN DETECTADAS POR LOS SKORPI, MI GENTE HA ENVIADO PLANOS PARA CONSTRUIR UN ***TRANSMISOR DE MATERIA!*** AQUÍ HAY UN MODELO FUNCIONAL, CABALLEROS...

EN EL CONSEJO MUNDIAL DEL ESPACIO, ELLTA INFORMA...

ESTAS MÁQUINAS ESTARÁN ENLAZADAS A TRAVÉS DEL SUBESPACIO... LO QUE ENTRE EN EL CAMPO DE FUERZA DEL TRANSMISOR... ASÍ...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...APARECERÁ ***AL INSTANTE*** A TRAVÉS DEL RECEPTOR! ¡UN GRAN RECEPTOR TRAERÍA AQUÍ NUESTRAS ANTI-ARMAS, INCLUSO DESDE LAS LEJANAS ESTRELLAS!

¡INCREÍBLE...!

5/20

EL TRANSMISOR DE MATERIA SE INSTALARÁ EN EL POLO NORTE... ¡DONDE HAY UNA ABERTURA EN EL CAMPO DE RADIACIÓN VAN ALLEN!*

VAN ALLEN
ADIATION BEL

* UN CINTURÓN DE PARTÍCULAS CÓSMICAS QUE RODEA LA TIERRA...

¡EL TRANSMISOR DEBERÍA ESTAR LISTO ESTA SEMANA, SEÑOR!

5/21

¡EL PERSONAL ESTÁ SIENDO EQUIPADO Y RECIBE ENTRENAMIENTO ESPECIAL! EL PROBLEMA, DR. ZARKOV, ES EL DEL TRANSPORTE...

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡...EL RADAR SKORPI CAPTARÍA LOS COHETES DE CARGA! ASÍ QUE VIAJAREMOS ***BAJO EL HIELO...*** ¡CON SUBMARINOS ATÓMICOS!

TU EXPEDICIÓN ESTÁ LISTA, FLASH... ¡Y ME HAN PEDIDO QUE REALICE LABORES DE INTELIGENCIA EN EL TÍBET!

¡MI GENTE APRECIA TU AYUDA, ELLTA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

QUERIDO... SÉ QUE NO ME HAS PERDONADO... PERO CUANDO TENGAS TIEMPO... ¡VERÁS LO MUCHO QUE TE HE QUERIDO!

BUENA SUERTE, ELLTA...

¡...Y ADIÓS!

5/22

DESDE UNA BASE OCULTA, UNA FLOTA DE SUBMARINOS ATÓMICOS ATRAVIESA EL MAR...

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

5/23

¡VAMOS DE CAMINO! ¡ESPEREMOS QUE LA SEGURIDAD HAYA SIDO RIGUROSA, ZARKOV!

¡HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE HA SIDO COMPROBADO Y VERIFICADO, FLASH! ¡LATIDOS, METABOLISMO, INTERROGATORIO HIPNÓTICO! ¡NO HAY FORMA DE QUE HAYA UN SKORPI EN NUESTRAS FILAS!

PERO EN OTRA BASE, EN EL HIMALAYA...

¿SE HA INFILTRADO NUESTRO AGENTE?

SÍ... ¡COMO PLANEAMOS, SEÑOR! ¡A BORDO DE LA NAVE INSIGNIA!

¡NUESTRO AGENTE HA SUPERADO SU SEGURIDAD COMO PLANEAMOS! ¡HA ZARPADO CON LA FUERZA SUBMARINA ESPECIAL!
¡PRONTO SABREMOS SU PROPÓSITO!
UNA BASE SKORPI OCULTA EN EL HIMALAYA...

EL NAVEGADOR DE INERCIA ESTABLECE NUESTRO RUMBO AUTOMÁTICAMENTE, DR. ZARKOV... ¡MANTENIÉNDONOS DIRECTOS HACIA EL POLO MAGNÉTICO!

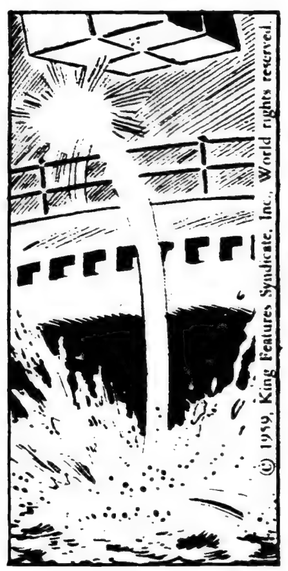
¡YA ESTÁ! ¡HEMOS LLEGADO... EXACTAMENTE AL *POLO NORTE!*
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
5-25

¡EL HIELO TIENE CIENTOS DE METROS DE ESPESOR! ¡TENEMOS QUE ABRIR NUESTRO PROPIO CAMINO!
EL POLO NORTE...

HORAS DESPUÉS, UNA ENORME CAVERNA ES TALLADA PARA ALBERGAR LOS SUBMARINOS ATÓMICOS... Y UN TÚNEL EMPINADO SE ALZA HACIA LA SUPERFICIE...
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡REVERTID HÉLICES! ¡PREPARAD LAS CUERDAS! ¡VAMOS A AMARRAR!
CAPTAIN
5-26

MUY BIEN... MOVEDLA... *¡EH!*
¡CAPITÁN! ¡SU PERRO...!


© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE HUNDE! AVISAD A UN BUZO... ¡RÁPIDO!
¡LO SIENTO, SEÑOR! ¡PERO ESA AGUA ESTÁ A CASI CERO GRADOS! ¡EL ANIMAL YA ESTARÁ MUERTO!

PERO BAJO EL AGUA... ¡SE PRODUCE UNA ASOMBROSA TRANSFORMACIÓN...!
5-27

LA MASCOTA DEL SUBMARINO... SUPUESTAMENTE AHOGADA... SUFRE UNA EXTRAÑA TRANSFORMACIÓN BAJO EL AGUA...

...Y PRONTO...

¡TERRÍCOLAS ESTÚPIDOS! ¡AÚN CREEN EN FORMAS CORPORALES! ¡JAMÁS PENSARON EN REALIZAR UNA COMPROBACIÓN DE SEGURIDAD A UN ***PERRO...!***

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡O QUE UN SKORPI PRONTO ESTARÁ LLEVANDO LA FORMA EXTERNA DE ***ESTE*** HOMBRE!

5-28

¡GGNG... ¡¡UN... UN SKORPI!!

SÍ... ¡MIRA BIEN, TERRÍCOLA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIRA... ¡MIENTRAS MUERES, TE REEMPLAZO! TU CARA SE VUELVE LA MÍA... ¡TU ÚLTIMO PENSAMIENTO QUEDA GRABADO EN MI MENTE!

¡AHORA SOY EL INGENIERO DE PRIMERA CLASE JOHN O'DOYLE, LISTO PARA CUMPLIR MI MISIÓN!

5-29

AHORA SOY EN INGENIERO DE PRIMERA CLASE JOHN O'DOYLE... ¡DENTRO DE LAS FILAS TERRÍCOLAS!

¡UN TÚNEL ABIERTO EN EL HIELO HASTA LA SUPERFICIE! ¿QUÉ CLASE DE "SECRETO" OCULTAN AQUÍ EN EL CASQUETE POLAR?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL TRANSMISOR ESTARÁ FINALIZADO EN CUESTIÓN DE HORAS, FLASH!

¡PREPARARÉ LA PRIMERA SEÑAL DE PRUEBA AL PLANETA DHREEN, ZARKOV!

5-30

¡ESTE ES EL ÚLTIMO CIRCUITO! ¡EL TRANSMISOR DE MATERIA ESTÁ LISTO PARA LA PRUEBA, ZARKOV!
¡...POR LA MAÑANA, FLASH! ¡DIECIOCHO HORAS SON SUFICIENTE POR HOY!
USN
USN S.S. BARRY
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO PUEDO DORMIR HASTA QUE ESTE TRABAJO ESTÉ HECHO! ¡ESCRIBIRÉ ALGUNAS CARTAS!
¡EL AISLAMIENTO DE SEGURIDAD SIGUE ACTIVO! NO LLEGA NI SALE CORREO...

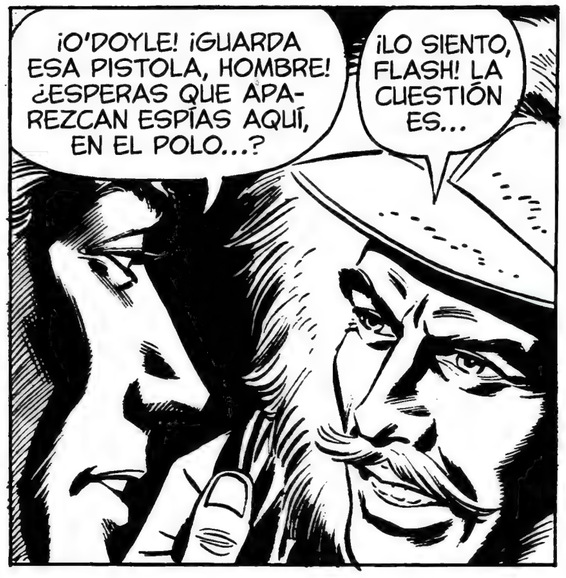
¡ESTÁS AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS, AMIGO! ¡PRONTO VOLVEREMOS Y LO ARREGLAREMOS TODO CON DALE! EN CUANTO LE EXPLIQUE LO DEL CHANTAJE... ¡TE PERDONARÁ Y OLVIDARÁ!
6-1

¡DUERME UN POCO, FLASH! ¡PREOCUPÁNDOTE NO ACABARÁS ANTES ESTE TRABAJO! DALE ESPERARÁ...
ESTARÁ PENSANDO QUE LA ABANDONÉ POR ELLTA...

¡...MIENTRAS ESTAMOS EN AISLAMIENTO POR SEGURIDAD! NO HAY FORMA DE CONTACTAR CON ELLA!
¡BUENAS NOCHES, ZARKOV! ¡TAL VEZ SALGA A DAR UNA VUELTA!
USN

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-2

OOPS... ¡PERDONE!
¡¿QUÉ...?!


¡O'DOYLE! ¡GUARDA ESA PISTOLA, HOMBRE! ¿ESPERAS QUE APAREZCAN ESPÍAS AQUÍ, EN EL POLO...?
¡LO SIENTO, FLASH! LA CUESTIÓN ES...

¡...QUE ACABAS DE ENCONTRAR UNO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-3

SE ACABÓ, GORDON...

¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¡INFORME E IDENTIFÍQUESE!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA SUERTE ESTÁ ECHADA! TENGO QUE ACABAR CON TODA ESA BASE... ¡AHORA!

6-4

¡ASÍ QUE ESTE ES SU "SECRETO"... UN TRANSMISOR DE MATERIA!

¡LA CIENCIA TERRESTRE NO PODRÍA HABERLO DISEÑADO! ¡ENTONCES ES QUE HAN CONTACTADO CON LOS DHREEN!

¡PERFECTO! ME DAN LOS MEDIOS PARA DESTRUIR A AMBOS ENEMIGOS... ¡¡A LA VEZ!!

PELIGRO PROYECTILES ATÓMICOS

PELIGRO PROYECTILES ATÓMICOS

DANGER!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN EL CAMPAMENTO...

¡FLASH! ¿QUÉ SUCEDIÓ? ¡OÍMOS DISPAROS!

O'DOYLE... ¡ES UN ESPÍA! ¡RÁPIDO! ¡VAMOS AL TRANSMISOR!

6-5

¡MUY TARDE! ¡EL ESPÍA HA ATACADO!

¡FLASH! LARSEN... ¡AÚN ESTÁ VIVO!

ESPÍA SKORPI... ÉL... CAMBIÓ LA MÁQUINA... ¡PARA TRANSMITIR! FUE HASTA... EL PLANETA... DE LOS DHREEN...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...Y ACTIVÓ LA ESPOLETA... DE ESE PROYECTIL ATÓMICO! ESTALLARÁ... ¡EN CUALQUIER MOMENTO!

TIC TIC TIC TIC TIC

6-6

O'DOYLE... ¡NOS EMBOSCÓ! ¡ATRAVESÓ EL TRANSMISOR DE MATERIA! ESE PROYECTIL ATÓMICO... ¡ACTIVÓ LA ESPOLETA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LÍBRATE DE ÉL! ¡ARRÓJALO POR LA PANTALLA!
NO, TRENT... EXPLOTARÍA EN EL PLANETA DHREEN...
USN
TIC!
TIC-
TIC-
TIC!

6-8
¡ES SU PELLEJO O EL NUESTRO, GORDON! ¡MEJOR EL SUYO!

¡A UN LADO, GORDON! ¡VAMOS A ARROJAR ESTE PROYECTIL POR EL TRANSMISOR! ¡ES NOSOTROS O LOS DHREEN!
¡NO, NO LO ES! VOLAD LA ESTACIÓN DHREEN... ¡Y SE ACABÓ SU AYUDA! ¡TODA LA TIERRA ESTÁ EN JUEGO!

¡ESTÁ BIEN, FLASH! ¡LANCÉMOSLA!
¡TE SUPERAMOS EN NÚMERO, GORDON!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-9

¡VAYA! ¡NI UN SEGUNDO ANTES! ¡ESE PROYECTIL NOS HABRÍA ATOMIZADO A TODOS!
¡EXPLOTÓ SIN CONSECUENCIAS! ¡CON EL CIRCUITO RECEPTOR CORTADO, EL TRANSMISOR DE MATERIA LO ENVIÓ AL SUBESPACIO!

EL SKORPI NO NOS LIQUIDÓ... ¡PERO HA LLEGADO HASTA EL PLANETA DHREEN!
¡DISPÓN LOS CONTROLES COMO ESTABAN, ZARKOV! ¡VOY TRAS ÉL!
USN
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN EL OTRO EXTREMO DEL TRANSMISOR DE MATERIA... EN EL PLANETA DHREEN...
6-10
¡NO TUVIERON OCASIÓN DE DAR LA ALARMA! ¡EL RESTO SERÁ FÁCIL!

¡VOY A CRUZAR, ZARKOV! EL SKORPI DEBE SER DETENIDO...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO FLASH ATRAVIESA EL TRANSMISOR DE MATERIA...

¡...ANTES DE QUE PUEDA SABOTEAR LA BASE DHREEN!

6-11

¡...APARECE AL INSTANTE EN EL LEJANO PLANETA DHREEN!

¡YA HA ATACADO!

¡UNA BASE AUTOMÁTICA! ¡NINGÚN DHREEN A LA VISTA! IRÁ A POR SU NÚCLEO... ¡LA PLANTA DE ENERGÍA!

¡NADA SALVO ROBOTS A LA VISTA! ¡UNA BASE COMPLETAMENTE ROBÓTICA!

¡ACABA CON LA PLANTA DE ENERGÍA Y ESTARÁ MUERTA! ¡ESE DEBE DE SER EL OBJETIVO DEL SKORPI!

ESTÚPIDO TERRÍCOLA...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...SIGUE SUBESTIMANDO LA CAPACIDAD SKORPI PARA CAMBIAR LA ESTRUCTURA CELULAR! ¡INCLUSO PARA PARECERSE A UN ROBOT!

6-12

¡GORDON, ERES UN ESTÚPIDO! TE ME ESCAPASTE UNA VEZ...

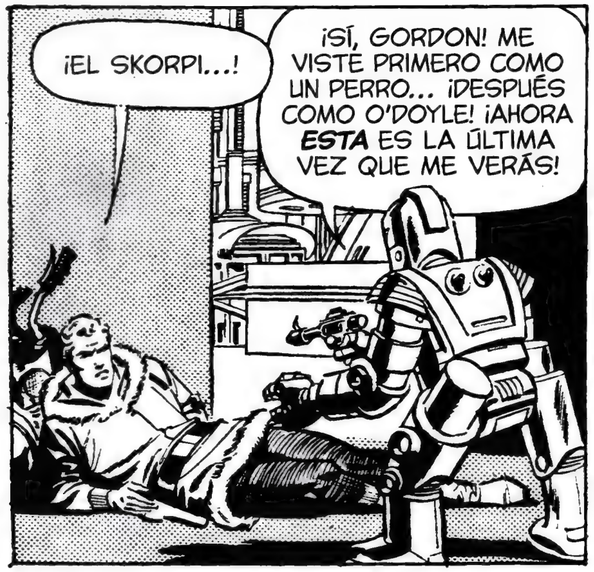
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-13

¡NO DEBISTE HABER ABUSADO DE TU SUERTE!

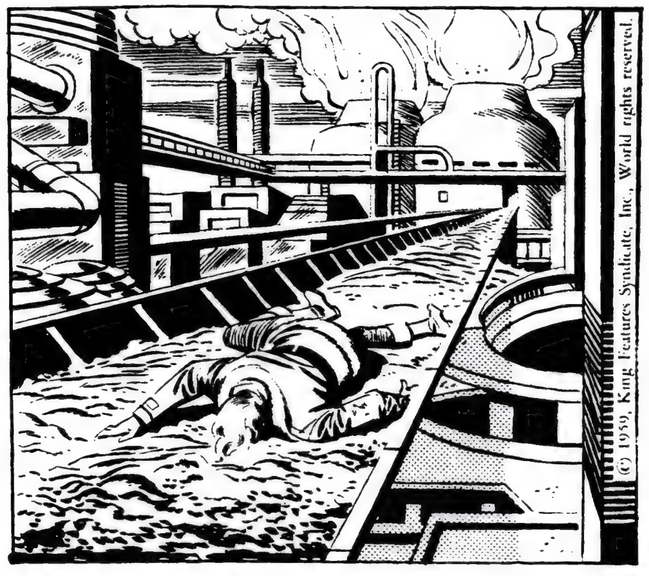
¡SÍ, GORDON! SOY YO... EL SKORPI... EL PERRO DEL CAPITÁN... O'DOYLE... ¡AHORA UN ROBOT!

PODRÍA TOMAR OTRAS MIL FORMAS... PERO SE ACABÓ EL ESPECTÁCULO... ***¡¡PARA TI!!***


¡EL SKORPI...!
¡SÍ, GORDON! ME VISTE PRIMERO COMO UN PERRO... ¡DESPUÉS COMO O'DOYLE! ¡AHORA *ESTA* ES LA ÚLTIMA VEZ QUE ME VERÁS!

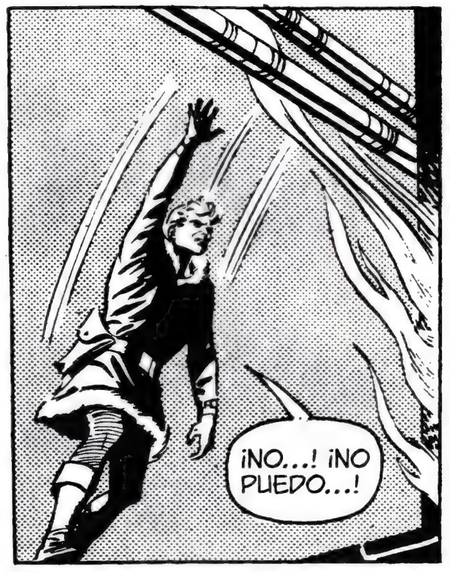
POR *ESE* PEQUEÑO TRUCO, GORDON, VOY A LANZARTE A LOS HORNOS ATÓMICOS... *¡ANTES* DE VOLARLOS HASTA EL ESPACIO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
6-15

TE ARROJO A LOS HORNOS ATÓMICOS, GORDON... ¡ANTES DE VOLARLOS HASTA EL ESPACIO!


© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡LA PLANTA DE ENERGÍA ESTARÁ CUSTODIADA POR DETECTORES ELECTRÓNICOS! ¡NECESITARÉ UN VEHÍCULO DHREEN PARA LLEGAR!
6-16

¡VOY... HACIA LOS HORNOS ATÓMICOS! ESAS TUBERÍAS DE AHÍ... ¡ESTÁN MUY ARRIBA! CON ESTE BRAZO HERIDO...
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved


¡NO...! ¡NO PUEDO...!

¡ES INÚTIL! ¡SALTAR SERÍA MENOS DOLOROSO!
6-17

¡PUEDO SENTIR EL CALOR DE LOS HORNOS! SALTAR SERÍA... ¡MÁS COMPASIVO!

¡FLASH...! ¡FLASH!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...ELLTA!

¡ATRAVESÉ EL TRANSMISOR EN CUANTO SUPE QUE HABÍA PROBLEMAS! ¡OH, FLASH, QUERIDO! ¡CASI TE PERDÍ!

6-18

¡ATRAVESÉ EL TRANSMISOR EN CUANTO ME ENTERÉ, FLASH! ¡HE AVISADO A MI MANDO DE QUE HAY UN ESPÍA SKORPI AQUÍ!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS EL SKORPI INTENTA ACABAR CON LA PLANTA DE ENERGÍA DHREEN...

¡HE DADO CON UN MURO INVISIBLE! ¡UN CAMPO DE FUERZA! ¡PERO NO ME QUEDARÉ AQUÍ ATRAPADO!

¡SE DIRIGE HACIA EL TRANSMISOR DE MATERIA!

SI ATRAVIESA LA TIERRA... ¡ACABARÁ CON LA BASE DE ALLÍ!

¡DESTROZÓ NUESTRO CAÑÓN! ¡ESTAS ARMAS NO LO DETENDRÁN!

6-19

¡EL SKORPI! ¡VA EN ESE TANQUE!

¡ESAS ARMAS NO LO DETENDRÁN! SE ESTRELLARÁ CON LA PANTALLA... ¡HACIA LA TIERRA!

¡FLASH! ¡CUIDADO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡ME HAS DADO UN SUSTO DE MUERTE!

¡ECHA UN VISTAZO A ESOS CONTROLES, ELLTA! COMPRUEBA SI LO HE ALEJADO DE LA TIERRA... Y SI ASÍ ES, ¿ADÓNDE?

6-20

¡CAMBIÉ LOS CONTROLES DEL TRANSMISOR DE MATERIA JUSTO ANTES DE QUE EL TANQUE DEL SKORPI LO ATRAVESARA!
¡SÍ, GORDON! ¡FUE A UNA ESTACIÓN RECEPTORA EN EL PLANETA SULFON!
¡VOY A IR ALLÍ PARA ASEGURARME DE QUE NO REGRESA!
¡TE ACOMPAÑO, ELLTA!
¿CÓMO ES SULFON?
¡UN PLANETA RICO EN MINERALES! ¡PRIMITIVO! EN LAS PRIMERAS FASES...
...DE LA EVOLUCIÓN. ¿VES?
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-22
ESTO ES SULFON, FLASH... ¡UN PLANETA PRIMITIVO TODAVÍA EN SU INFANCIA!
¡PERO NI RASTRO DEL TANQUE SKORPI, ELLTA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡NO FUNCIONA LA ORUGA! ¡NO PODEMOS MOVERNOS!
¡VIENE DIRECTO! ¡NO PUEDO PERFORAR SU BLINDAJE FRONTAL!
6-23
¡FLASH! ¡NOS ESTÁ EMPUJANDO HACIA EL BORDE DEL PRECIPICIO!
LA PUERTA ESTÁ ATASCADA... ¡POR LA EXPLOSIÓN!
RÁPIDO, ELLTA... ¡FUERA!
AHORA, ELLTA... ¡¡SÁLTA!!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-24

ESTÁ DISPARANDO... ¡NOS VIO SALIR!
ESTAMOS ATRAPADOS... ¡COMO CONEJOS!

¡SIGUE ADELANTE, ELLTA! ¡NO MIRES ATRÁS!
¡FLASH! ¡TODO EL PRECIPICIO SE DESMORONA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-25

¡TODO EL BORDE DEL PRECIPICIO CAE, FLASH!
¡...Y EL SKORPI CON ÉL! ¡NO INFORMARÁ A NADIE SOBRE NUESTRA BASE TRANSMISORA!

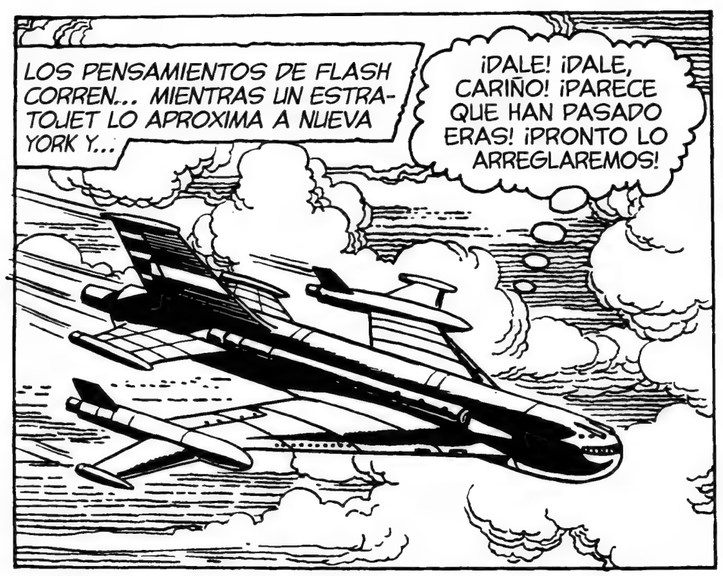
¡LA TAREA ESTÁ COMPLETA! ESTAMOS SOLOS... EN UN PLANETA ARRASADO... ¡TODO PARA NOSOTROS!
¡MEJOR QUE REGRESEMOS, ELLTA!

¡FLASH! ¿ME PERDONARÁS ALGUNA VEZ?
¡TAL VEZ, ELLTA! ¡SI LOGRO SOLUCIONAR EL PROBLEMA QUE PROVOCASTE CON DALE!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-26

¡EL MATERIAL DE GUERRA DHREEN ESTÁ LLEGANDO, FLASH! ¡LOS SKORPI DEL TÍBET NO SABRÁN QUÉ LOS ATACÓ!
ENTONCES, ¿NUESTRO TRABAJO HA ACABADO, ZARKOV?
CUANDO FLASH Y ELLTA REGRESAN A LA TIERRA...

¡SÍ, FLASH! ¡UN ESTRATOJET PARTE HACIA NUEVA YORK! ¡TE HE APUNTADO A BORDO!
¡MARAVILLOSO! RECOGERÉ MIS COSAS... ¡EN CUANTO HAYA CONTACTADO CON DALE!

¿NO HAY OTRA PLAZA A BORDO?
¡LO SIENTO, SRTA. ELLTA! ¡ESTÁ COMPLETO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-27


LOS PENSAMIENTOS DE FLASH CORREN... MIENTRAS UN ESTRATOJET LO APROXIMA A NUEVA YORK Y...
¡DALE! ¡DALE, CARIÑO! ¡PARECE QUE HAN PASADO ERAS! ¡PRONTO LO ARREGLAREMOS!

¡ACUSE DE RECIBO DE SU MENSAJE, SR. GORDON! ¡FUE ENTREGADO A LA SRTA. ARDEN EN PERSONA!
¡GRACIAS!
¡BIEN! ¡ESTARÁ EN EL AEROPUERTO!

¡NADIE! ¡NO ESTÁ AQUÍ!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
6-29

¡DALE! ¡DALE, NENA! ¿NO RECIBISTE MIS MENSAJES?
FLASH, LO SIENTO. ¡NO PUDE IR AL AEROPUERTO! ESTUVE... ¡OCUPADA! ¿CÓMO ESTÁS?
DAN BARRY
6-30

¿EL BRAZO...? ¡NADA! ¡VIÉNDOTE A TI, PODRÍA VOLAR! DÉJALO TODO, QUERIDA... Y PONTE DESLUMBRANTE...
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...IREMOS A LA CIUDAD! ¡A NUESTROS LUGARES FAVORITOS!
FLASH, NO... ¡NO CREO QUE PUEDA HACERLO!

¿OCUPADA, NENA? ¡DÉJALO! ¡LLEVO SEMANAS ESPERANDO! ¡TENGO MUCHO QUE CONTARTE!
¡MUY BIEN, FLASH! ¡TAMBIÉN YO QUIERO HABLAR! ¡PERO QUE SEA A LAS SEIS! ¡NUESTRO LUGAR DE SIEMPRE!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-1

¡DALE! ¡LLEVO ESPERANDO HORAS, QUERIDA! ¡ES GENIAL VERTE!
¡PERDÓN POR LLEGAR TARDE! ¡TUVE QUE HACER UNA LLAMADA! ¿CÓMO FUE EN EL POLO?
AIR TAXI

¡YA HAS LEÍDO SOBRE ESO! HABLEMOS DE NOSOTROS... ¡SOBRE ESTA NOCHE! PENSÉ EN CENAR CON VELAS, Y DESPUÉS...
¡INTENTÉ DECÍRTELO, FLASH! ¡NO PUEDO HACERLO!

¿NO PUEDES ESTAR NOCHE? CARIÑO, SOY YO... ¡FLASH! HE VUELTO... TRAS SEMANAS DE ESPERA, SIN PODER ESCRIBIR... MURIÉNDOME POR...
¿...EXPLICARME LO DE ELLTA?
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡SÍ! ¡Y POR QUÉ TUVE QUE ABANDONARTE! ¡DALE, ESTO ES IMPORTANTE! DEBES CANCELAR TU CITA...
Drew Breed
¡NO PUEDO! ¡PRONTO SE REUNIRÁ CON NOSO-TROS!
¡HOLA, QUE-RIDA! ¿LLEGO TARDE?
7-2

FLASH... ¡ESTE ES STEVE BENTON!
¡UN PLACER, SR. GORDON! ¡UN AUTÉN-TICO PLACER!
¡TELÉFONO, SR. BENTON!
¿ME DISCULPAS, QUERIDA?
¡Y ESPERO QUE SE NOS UNA A LA CENA, GORDON! SU-PONGO QUE DALE LE HABRÁ CONTADO... ¿TODO?
¿QUÉ QUERÍA DECIR CON ESO?
7-3
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TELÉFONO, SR. BENTON!
¡DISCÚLPAME, QUERIDA! ¡NO TARDARÉ!
7-4
¡HAS DECIDIDO CONTRA-ATACAR! ¡PUES ME HAS DADO BIEN, NENA!
¿CREES QUE USO A STEVE COMO ARMA? ¡ME CONOCES MUY BIEN, FLASH!
¿NO SE TE OCURRIÓ NUNCA QUE ALGÚN DÍA PODRÍA... DEJAR DE ESPERAR?
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE, ¿QUÉ ES TODO ESTO? ¿QUÉ ESTÁS INTENTANDO DECIRME?
¡SÉ QUE NO FUE CULPA TUYA CUANDO ABANDONASTE NUESTRO COMPROMISO, FLASH! INTENTA ENTENDER QUE...
Air TAXI
© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡...ESTA FUE LA GOTA QUE COLMÓ EL VASO! LA ESPERA, LA PREOCUPACIÓN, EL DOLOR POR DENTRO... ¡SE COBRÓ SU PRECIO!
¡CRÉEME, CARIÑO! ¡ESO SE ACABÓ! HE VUELTO PARA QUEDARME...

¡LO SIENTO, FLASH! ¡PERO ES MUY TARDE! ¡STEVE Y YO VAMOS A CASARNOS!
Dan BARRY
7-6

DALE... ¿NO HABLARÁS EN SERIO?
¡LO SIENTO, FLASH! HABLO... ¡MUY EN SERIO! ¡STEVE Y YO VAMOS A CASARNOS!

¡PERO YO TE QUIERO, CARIÑO! ¡TE HE DICHO QUE HE VUELTO PARA QUEDARME!
¿QUEDARTE, FLASH? ¿CUÁNTAS VECES HAS DICHO ESO... Y ME HAS DEJADO ESPERANDO EN UN ESPACIOPUERTO "SOLO UNA VEZ MÁS"?
Dan BARRY

¡Y CADA VEZ, ALGO MORÍA EN MÍ! HASTA... ¡HASTA QUE YA NO QUEDA MÁS QUE EL DOLOR!
© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
7-7

¡STEVE ESTÁ HACIENDO UN TRABAJO IMPORTANTE, FLASH! CONSTRUYENDO PRESAS, PUENTES... COSAS FIRMES Y ESTABLES...
¡ESTOY CANSADA DE VERTE PASAR FUGAZ COMO UN COMETA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Dan BARRY
7-8

¡PERO TE AMO, DALE! AHORA QUIERO ESTABLECERME...
¡TE CREO, FLASH! RENUNCIARÍAS A LAS ESTRELLAS Y LAS NAVES SI TE LO PIDIERA... ¡IGUAL QUE YO RENUNCIARÍA A LA SEGURIDAD POR TI!

¡HASTA QUE APARECIÓ STEVE... Y ME MOSTRÓ LO EQUIVOCADA QUE ESTABA!
¡ME NECESITA, FLASH! ¡Y YO NECESITO QUE ME NECESITEN!

¿NO LO VES, FLASH? TE SENTIRÍAS MISERABLE SI RENUNCIARAS A LAS NAVES POR MÍ...
¡...Y YO ME SENTIRÍA IGUAL SI NO LO HICIERAS!
¿Y CREES QUE SERÁS FELIZ CON STEVE?
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SÍ! ¡ME NECESITA! ¡Y YO LO NECESITO!
¡DALE! ¡YA LLEGÓ! ¡EL GRAN ENCARGO!
DAN BARRY

¿LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRESA EN MARTE? ¡ES MARAVILLOSO, STEVE!
¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO! ¿TE UNES A NOSOTROS, FLASH?
¡GRACIAS, STEVE! ¡PERO ESTA NOCHE ESTOY OCUPADO!
7-9

¡BUENA SUERTE EN EL NUEVO TRABAJO, STEVE! Y DALE... SUERTE A LOS DOS...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-10

ADIÓS... DALE...
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CUIDADO!
DAN BARRY

HABLANDO DE SONÁMBULOS... ¡ESE TIPO ESTÁ EN COMA!
7-11

UNIVERSE-NEWS
¡FLASH GORDON Y DALE ARDEN VAN A CASARSE!
BEER
HOTEL
Dan Barry
FLASH GORDON
DALE ARDEN VA
CASARSE!
¡TOMEN LA BURBUJA DE TRANSPORTE HACIA EL ANTRO DE JOYJAG JACK! ¡DEJEN QUE SUS PROBLEMAS DESAPAREZCAN EN UNA BURBUJA!
¿QUÉ ME DICE, AMIGO? ¡PARECE QUE NECESITA UN POCO DE ALEGRÍA!
JOYJAG JACK
7-13
ÚNETE A LA FIESTA, AMIGO... ¡TE CONVENDRÍA SUBIR ESE ÁNIMO!
YA LO CREO QUE SUBIRÁ... ¡DIRECTO CON JOYJAG JACK!
¡QUIETO!
BUBBLE BLOWER
¡DEJADME SALIR DE AQUÍ, MALDITOS ESTÚPIDOS!
DAN BARRY
7-14
¡ÚLTIMA BURBUJA ACOPLADA! ¡DESPEGO HACIA EL SATÉLITE DE JACK!
JOY
¡BIENVENIDOS, BOHEMIOS, BIENVENDOS! JACK ACUDE A VUESTRO SERVICIO... ¡TAN SOLO DECID QUÉ QUERÉIS!
¡DEVUÉLVEME A LA TIERRA ANTES DE QUE DESTROCE ESTE LUGAR!
7-15

CONOZCO ESA CARA, AMIGO... ¡ERES FLASH GORDON! ¡JOYJAG JACK TE DA LA BIENVENIDA!
¡ME DARÁS UN VIAJE DE VUELTA A LA TIERRA, YA!
ENTENDIDO, AMIGO... ¡PUEDES MARCHAR EN EL PRÓXIMO COHETE! MIENTRAS... ¡NO PIERDAS EL TIEMPO! ¡SIÉNTATE Y DISFRUTA!
¡NO! SÁCAME DE AQUÍ...
ESTÁS TRISTE, AMIGO... ¡HECHO POLVO! PRUEBA ESTE OXÍGENO... ¡DESPUÉS ÚNETE AL RESTO DE LOS DESVENTURADOS! ¡SACÚDETE ESA TRISTEZA BAILANDO, VAMOS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-16

ÚNETE A LA JUERGA, FLASH... ¡SÁCATE DE ENCIMA LOS PROBLEMAS!
¡NO, GRACIAS! ¡ESPERARÉ A QUE PARTA EL PRÓXIMO COHETE!
CON ESTE SATÉLITE EN CAÍDA LIBRE, BAILAN SIN PESO... ¡SOLO ESOS ZAPATOS CON IMANES LOS ENGANCHAN AL SUELO! NIÑOS ESTÚPIDOS...
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
QUÉ... ¡¡EH!!
WHOOO... ¡OOOPS! ¡SALUDOS, AMIGO!
Dan Barry
7-17
DESPEJEN LA PISTA... ATERRIZAJE FORZOSO... ¡¡GUAUUUUUUUUU!!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
VAMOS A DESPEGAR, AMIGO... ¡UN POCO DE OXÍGENO Y LA PEQUEÑA RHEA TE ENSEÑARÁ CÓMO SE BAILA DE VERDAD!
NO... ¡GRACIAS, SEÑORITA!
¿ASÍ ESTAMOS? BIEN, ENTONCES... ¡VAMOS A ENTRISTECERNOS JUNTOS!
7-18

¡EL COHETE A LA TIERRA DESPEGA ENSEGUIDA, FLASH! ¡Y UN GRAN-GRAN SALUDO PARA TI, RHEA! ¿OS HABÉIS CONOCIDO?
OXYGEN
¡HOLA, FLASH!

¿ME DISCULPAS? VOY A VOLVER...
¡YO TAMBIÉN VOY! LLEVO EN UN MARATÓN DE BAILE DOS DÍAS Y ESTOY MUERTA... ¡DEL TODO!
7-20

¡NO, GUAPO! ¡NO EN EL COHETE CON LA CHUSMA! ¡TOMAREMOS MI NAVE Y VOLAREMOS DE VERDAD!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PULSA LOS BOTONES, FLASH! ¡ESTOY CANSADA HASTA PARA AGITAR UNA BANDERA!

¡SE DURMIÓ! ¡HA ESTADO DÍAS BAILANDO! ¡MEJOR LA LLEVO DE VUELTA A LA TIERRA!
7-21

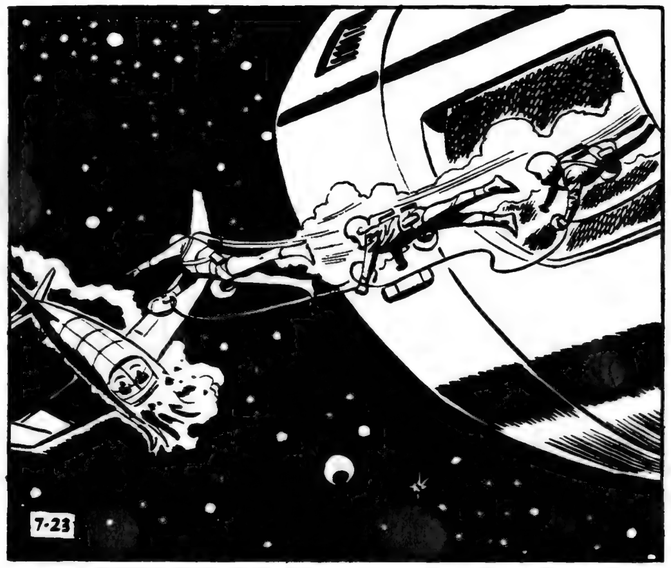
¿MMM? ¡BASTA DE SIESTA! ¡YA TENDREMOS TIEMPO PARA DORMIR AL MORIR! ¡LLEVEMOS ESTE TRASTO A OTRA PISTA DE BAILE!
¡RHEA! ¡NO TOQUES ESOS CONTROLES!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL AÑO ES DEMASIADO JOVEN PARA IR A CASA, FLASH! ¡VAMOS A OTRA PISTA DE BAILE!
¡RHEA! NO...

¡NO TE ALTERES, AMIGO! ¡PUEDO PILOTAR ESTA COSA DORMIDA!
¡EL SATÉLITE LUNAR...!
7-22

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ATENCIÓN, EQUIPO DE EMERGENCIA! ¡UNA PEQUEÑA NAVE HA IMPACTADO CON LA ESTACIÓN EN EL CUADRANTE 16-C! ¡TODOS EN ACCIÓN!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


7-23

¡UN BUEN IMPACTO! SE HA ABIERTO... ¡Y ESTÁ PERDIENDO AIRE! ¡ESOS PASAJEROS ESTÁN PRÁCTICAMENTE MUERTOS!
7-23

ES FLASH GORDON... ¡Y UNA DE ESAS CHICAS BAILARINAS!
¡BASTA DE CHARLA Y COLOCADLES ESAS MASCARILLAS DE EMERGENCIA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ALERTA MÉDICA! ¡DOS VÍCTIMAS DE UN CHOQUE ESPACIAL DE CAMINO! ¡SIN RASTRO DE RESPIRACIÓN!
7-24

¡¡LA SIRENA DE EMERGENCIA!!
¡VAMOS! ¡¡A VER QUÉ OCURRE!!
SALA DE PRENSA
SÓLO PERIODISTAS

¡¿ESTÁS VIENDO LO QUE YO VEO...?!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-25

¡PUEDES APOSTAR! ¡EL PILOTO DE LA NAVE QUE SE ESTRELLÓ ERA FLASH GORDON!

GENERAL DUMONT... DR. ZARKOV...
VINIMOS EN CUANTO NOS ENTERAMOS...
7-27

¿CÓMO ESTÁN, DOCTOR?
¡FUE UN CHOQUE GRAVE! PERO, POR SUERTE... ¡LA CHICA SOLO TIENE UNA LIGERA CONMOCIÓN!

Y FÍSICAMENTE, FLASH ESTÁ BIEN... ¡SOLO ESE BRAZO ROTO! ¡LO QUE ME PREOCUPA ES CÓMO SE SIENTE!

¡FLASH NO QUEDÓ FÍSICAMENTE HERIDO EN EL CHOQUE ESPACIAL, DR. ZARKOV! PERO HEMOS OBTENIDO ESTAS LECTURAS DE ENCEFALOGRAMA*...
¿NO HUBO DAÑOS CEREBRALES?
* RAYOS-X DEL CEREBRO.
7-28

NO DEL ACCIDENTE... ¡NO! PERO HAY TENSIÓN... TENSIÓN PROFUNDA... RECUERDEN... ¡FLASH ES EL PRIMER HOMBRE QUE HA VIAJADO MÁS RÁPIDO QUE LA LUZ!

¡LA TENSIÓN PODRÍA ESTAR EMPEZANDO A EVIDENCIARSE!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TENGO EL DOSIER MÉDICO DE FLASH! ¡UN ESPÉCIMEN SOBERBIO! ESTA MELANCOLÍA... ESTA HORRIBLE TENSIÓN... ¡NO ENCAJAN!
¡HA SUFRIDO UN REVÉS PERSONAL, DOCTOR!

¿SU RUPTURA CON LA SRTA. ARDEN? ¡SÍ, SE CULPA POR ELLO! PERO HAY ALGO MÁS PROFUNDO... ¡MUCHO MÁS PROFUNDO!
¡YO DIRÍA QUE EMPEZÓ CON ESE VIAJE MÁS RÁPIDO QUE LA LUZ!

¡TAL VEZ MI MISIÓN AQUÍ AYUDARÁ A ANIMARLO!
¡ESO ESPERO, GENERAL! ¡LO ESPERO SINCERAMENTE!
7-29

FLASH... ¡LAMENTO ESTA MALA SUERTE! ¡PERO EL GENERAL DUMONT TRAE BUENAS NOTICIAS!
¡ESTABA DESEANDO ESTE MOMENTO, FLASH!
TU VUELO HACIA LAS ESTRELLAS HA ENTRADO EN LA HISTORIA ESPACIAL... ¡TAL VEZ SALVARAS A LA TIERRA DE SER CONQUISTADA!
¡NO SE ME OCURRE NADIE MEJOR PARA RECIBIR LA PRIMERA MEDALLA ESPACIAL DEL MUNDO!
¡LO SIENTO, SEÑOR! NO... ¡NO PUEDO ACEPTAR ESO!
7-30
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡LO SIENTO, ZARKOV! NO PUEDO ACEPTAR LA DISTINCIÓN... ¡DESPUÉS DE ESTE ESCÁNDALO!
¡NO PROVOCASTE ESE CHOQUE! ¡FUE LA CHICA! LO HAS PASADO MAL, FLASH... ¡ESTÁS DESANIMADO!
¡LO QUE NECESITAS ES UN BUEN DESCANSO!
EL CONTROL MUNDIAL CONSIDERA QUE NO VALGO... ¡Y NECESITO UN "BUEN DESCANSO"! ¡ASÍ QUE LA MEDALLA SOLO ES PARA AMORTIGUAR EL GOLPE!
MUY AMABLE... ¡PERO ES INNECESARIO! ¡YA HE PREPARADO MI RENUNCIA!
7-31
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
HE PENSADO EN ELLO, ZARKOV... ¡Y ES MEJOR PARA TODOS QUE RENUNCIE AL ESPACIO!
¡NO TE DEJARÁN! TÓMATE UN PERMISO SI QUIERES...
¡...PERO DESCANSA! ¡Y RECONSIDÉRALO!
DOC... LA CHICA QUE SE ESTRELLÓ CONMIGO... ¿CÓMO ESTÁ?
¿LA SRTA. RHEA JOYCE? ¡BIEN! ¡UNA LIGERA CONMOCIÓN, PERO NO CORRE PELIGRO! ¡TE DEJARÉ HABLAR CON ELLA POR EL VISIÓFONO!
8-1
BRRINNG!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES EXTRAÑO, FLASH! ESA CHICA DEL ACCIDENTE... ¡EN SU HABITACIÓN NO CONTESTAN!

¡ENFERMERA! ¿PUEDE COMPROBAR LA HABITACIÓN DE LA SRTA. JOYCE?

ACABO DE ESTAR ALLÍ, DOCTOR...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-3

¡NO ESTÁ! HA RECOGIDO SU ROPA... ¡Y SE HA ***MARCHADO!***

¡ACABO DE ***ESTAR*** EN LA HABITACIÓN DE LA SRTA. JOYCE, DOCTOR! ¡SE HA CAMBIADO DE ROPA Y HA MARCHADO!

CONTROLEN TODAS LAS SALIDAS... ¡ANTES DE QUE SE VAYA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO SIENTO! ACABA DE PARTIR EN UN TAXI ESPACIAL... ¡CON UN JOVEN QUE DECÍA TENER PERMISO PARA SACARLA!

SI ES LO BASTANTE ESTÚPIDA PARA IR A OTRO MARATÓN DE BAILE... CON ESA FRACTURA EN EL CRÁNEO...

8-4

¡FLASH! ¿TAMBIÉN TE HAS VUELTO LOCO? ¡VUELVE A LA CAMA!

YO LA METÍ EN ESTE LÍO... ¡Y VOY A SACARLA!

SUR
OFFI

¡LO SIENTO, DOC! ¡YA ME HE SOMETIDO A TODOS LOS CHEQUEOS! ¡ADMITA QUE ESTOY FÍSICAMENTE BIEN!

¡PERO TIENES UN IMPORTANTE *SHOCK*! ¡NECESITAS ***DESCANSAR,*** FLASH!

¡JAMÁS DESCANSARÉ SI LE OCURRE ALGO A ESA JOVEN! ¡PIDO EL ALTA VOLUNTARIA!

¡NO LO PERMITIRÉ!

8-5

¡COMO USTED QUIERA, DOC! VOY TRAS LA SRTA. JOYCE... Y NO ORDENE QUE ME RETENGAN... ¡O TENDRÁ UNOS CUANTOS PACIENTES ***MÁS!***

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAMOS, FLASH! NO PUEDES IR EN BUSCA DE ESA CHICA... ¡NO EN TU ESTADO!

¡SOLO TENGO UN BRAZO ROTO, DOCTOR! ¡ESO NO ME DETENDRÁ!

¡MEJOR ESCUCHE AL DOCTOR! NO SE ENCUENTRA EN CONDICIONES...

PERO CLARO... ¡¡PODRÍA EQUIVOCARME...!!

8-6

¡FLASH HA ABANDONADO SU CAMA DE HOSPITAL, DR. ZARKOV! ¡PARA ENCONTRAR A LA CHICA DESAPARECIDA! ¡NO PUDIMOS RETENERLE!

TAL VEZ LE CONVENGA...

¿A QUÉ SE REFIERE?

ADMITA QUE SUFRÍA UNA PROFUNDA DEPRESIÓN... ¡ESTABA ABATIDO! ¡SE SIENTE RESPONSABLE DE ESA CHICA! SI LA AYUDA... ¡ESO ***PODRÍA*** AYUDARLE TAMBIÉN!

TAXI 1500

TAXI

8-7

¡ESCUCHE, AMIGO! ¡TENGO QUE INFORMAR A LA CENTRAL DE NUESTRO DESTINO! ¿CÓMO PUEDO SI NO ME DICE ADÓNDE VA?

¡UN TAXI ACABA DE ABANDONAR ESTE SATÉLITE! DESCUBRA ADÓNDE SE DIRIGE... ¡Y AHÍ ES ADONDE ***VAMOS!***

TAXI

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿HOLA, ÁNGEL? ¿TIENES INFORMACIÓN DE UN TAXI QUE ACABA DE SALIR DEL SATÉLITE LUNAR?

SÍ... ¡NÚMERO 48217! ¡SE DIRIGE A LA PISTA DE BAILE DEMONÍACA!

TAXI

¡GRACIAS! ¡LLÉVEME AL MISMO DESTINO!

¡LA PISTA DE BAILE DEMONÍACA! ¡VAAAAAYA! ♫

¿QUÉ ES ESO?

¡EL LUGAR DE BAILE ESPACIAL MÁS ALOCADO DE TODOS! ***ESOS*** TEMERARIOS BAILAN EN ***COHETES...*** ¡DICEN QUE NO ES LUGAR PARA LOS PUSILÁNIMES!

TAXI 1500

TAXI

8-8

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ ES ESO QUE SUENA?
¡MÚSICA, SR. GORDON! ¡DE LA ESCUELA POSMODERNA! ¡¡JACK EL CONGELADO! ¡¡INTERPRETADO POR UNA BANDA REALMENTE APASIONADA!

¡Y AHÍ ESTÁ! ¡EL ANTRO DE BAILE MÁS CANALLA DEL ESPACIO! ¿SEGURO QUE QUIERE DESCENDER?
DANCELAND
¡A MUERTE!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO DIGA ESA PALABRA! CUANDO ESOS BAILARINES EMPIEZAN A DANZAR EN COHETES... ¡¡ME PREGUNTO SI MI SEGURO ESTÁ AL DÍA!!
TAXI
TAXI
8-10

¡ESE LOCO ESTÚPIDO! ¡CASI NOS ROZA!
¡COHETES *BAILANDO!* ¡¿QUÉ SERÁ LO *PRÓXIMO?!*
8-11

¡AHORA VUELVO! ¡DEJE EL TAXÍMETRO EN MARCHA!
DESE PRISA, ¿QUIERE, FLASH? ¡TENGO ESPOSA E HIJOS! ¡Y TENDENCIA A PONERME NERVIOSO!

AHÍ ESTÁ... *¡RHEA!*
¡FLASHIIIIIITO! *¿CUÁNDO* DEJASTE MUERMOLANDIA?
¿QUIÉN ES EL TURISTA, ÁNGEL?
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN, FLASHIIIIIITO! ¡¡JAMÁS PENSÉ QUE ME VENDRÍAS DETRÁS! ¡ES ATÓMICO!
¡TE LLEVARÉ DE VUELTA AL HOSPITAL, RHEA!
¡MIRAD *QUÉ* CARROZA!

¡NO DEJARÉ QUE VAYAS POR AHÍ CON UNA FRACTURA EN EL CRÁNEO!
¡LO SIENTO, ESTOY COMPROMETIDA PARA ESTE BAILE!
UN AUTÉNTICO CARROZA. ¡CON DOS CABALLOS Y TODO!

¡VAMOS, CARIÑO! ¡MI NAVE ESTÁ LISTA! ¡VAMOS A COMPENETRAR LOS SALTOS CON LA MÚSICA!
¡ELLA SE QUEDA *CONMIGO,* AMIGO!
8-12
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TE CONFUNDES, SR. BRAZO ROTO! ¡ESTA ENCANTADORA PALOMITA ESTÁ CONMIGO! ¡AHORA LARGO! ¡AHUECA!

¡LO ***ESTABA,*** MEMO! ¡ME LA LLEVO AL HOSPITAL! ¡ESTÁ ENFERMA!

¡COMO TODOS, AMIGO! ESTOS TIEMPOS SON ENFERMIZOS... ¿NO LO HAS OÍDO?

¡VAMOS, ZINO! ¡AL COHETE! ¡ME MUERO POR HACERLE BAILAR EL MAMBO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EH! ¡TAXI!

¡¡ZINO!!

8-13

¡TE LLEVO DE VUELTA AL HOSPITAL, RHEA!

¡EH, BRAZO ROTO! VOY A DETENERTE...

¡...DEL ***TODO!***

8-14

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD ESO! ¡¡UNA ***PELEA!!***

¡EH, ZINO! ¡ENVÍA A ESE PICHÓN TULLIDO FUERA DE ÓRBITA!

¡TÚ LO HAS ***PEDIDO,*** BRAZO ROTO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-15

ZINO... ***¡NO!***

CLICK!

ZINO... ¡NO!
¡ESTÁ PERDIDO! ¡ATRÁS, RHEA!
¡PRO-BLEMAS! ¡MEJOR LARGUÉMONOS DE AQUÍ!
¡SE ACABÓ LA DIVERSIÓN, BRAZO ROTO! ¡AHORA VA EN ***SERIO!***
8-17
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡VAAAYA! ¡MENUDO GOLPE! ¡ESTÁ ***K.O.!***
¡LO SIENTO, FLASH! ¡NO PENSÉ QUE SACARÍA UN CUCHILLO!
¡VAMOS, RHEA! ¡OS LLEVARÉ A LOS ***DOS*** AL HOSPITAL!
8-18
¡ECHA EL FRENO, FLASH! ¡NO LO SIENTO ***TANTO!***
YA TE HAS DIVERTIDO... ¡AHORA AHUECA EL ALA Y DEJA QUE LO HAGA YO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡TIENES UNA FRACTURA EN EL CRÁNEO, RHEA! ¡MORIRÁS A MENOS QUE TE LO TOMES CON CALMA!
ES MI VIDA Y ME GUSTA ASÍ... ¡RÁPIDA Y HASTA EL FINAL! QUEMAR TODAS LAS VELAS... ¡Y DEJAR QUE EL FUEGO TE CALIENTE!

¡ES UN MUNDO FRÍO! ¡DEMASIADO TRISTE! ¡DEMASIADO SERIO! ¡ESE ES TU PROBLEMA, FLASHITO! ¡ERES DEMASIADO SERIO!

8-19
DEMON'S DANCELAND
¡MIRA ESE GRAN GLOBO VERDE! ALGÚN DÍA ALGUIEN PODRÍA EQUIVOCARSE... UN DIMINUTO ÁTOMO LIBERARSE... ¡Y TODO ACABARÁ EN CENIZAS! ¿POR QUÉ ESPERAR? VIVE, FLASHITO... ¡MIENTRAS PUEDAS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¿ESTÁIS TODOS DE ACUERDO?
¡CLARO, PAPI!
¿POR QUÉ INQUIETARSE Y ENFADARSE CUANDO UN PEQUEÑO ÁTOMO PODRÍA CONVERTIRNOS EN POLVO A TODOS?
8-20

¡BIEN! ¡BASTA DE CHARLA! ¿QUIÉN ME SACA A BAILAR EN COHETE?
¡VAMOS, RHEA! ¡YO VOY!
© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ZINO! ¡ESTO ES UN HOMBRE! MEDIO MUERTO... ¡Y AÚN SABE CÓMO VIVIR!
PELIGROSAMENTE, ÁNGEL... ¡LA ÚNICA MANERA!
SI ALGUNA VEZ NOS VEMOS LAS CARAS EN EL ESPACIO, GORDON... ¡TE LO DEMOSTRARÉ!

¡ESPERA, ZINO! ¿DE VERDAD QUIERES VÉRTELAS CONMIGO EN EL ESPACIO?
¡YA TE LO HE DICHO, GORDON!
8-21

¡ACEPTO TU JUEGO! ¡UN BAILE EN COHETE! ¡EN DOS NAVES! ¡RHEA SE QUEDA FUERA!
¡¡AHORA MISMO!!

SI SE ACOBARDA ÉL PRIMERO... ¿VENDRÁS AL HOSPITAL?
¡DESEARÁS NO HABER VISTO NUNCA UN COHETE, BOY SCOUT!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, ESTO ES DEMASIADO! ¡LO MEJOR!
¡GORDON Y ZINO EN UN BAILE EN COHETE!
¡PARA VER QUIÉN SE ACOBARDA ANTES!
8-22

¡NADIE HA HECHO ACOBARDARSE A ZINO!
GORDON DESEARÁ HABER VUELTO AL CUERPO ESPACIAL... ¡VOLANDO SEGÚN LAS NORMAS!

¡¡ALLÁ VAN!!
¡APARTAD! ¡ESTO TENGO QUE VERLO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CARAY! ¡ESTO ES GENIAL! ¡GORDON Y ZINO EN UN BAILE EN COHETE!
¡PARA VER QUIÉN TIENE MÁS AGALLAS!
¡APUESTO A QUE NO SERÁ ZINO!
¡AGÁRRATE A TU BASTÓN, ABUELO! ¡ALLÁ VOY!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡JUEGO DE NIÑOS, ZINO! ¡FALLASTE POR CENTÍMETROS! ¡HAGAMOS QUE ESTOS COHETES SE ABRACEN DE VERDAD!
8-24
¡BIEN, ZINO! ¡ME TOCA SACARTE A BAILAR!
8-25
¡AGUANTA, "TEMERARIO"! ESTOY IGUALANDO VELOCIDADES... QUE NO TE TIEMBLE LA MANO...
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡...O SERÁ TU ÚLTIMO BAILE EN COHETE!
¡EEEEY! ¡NUNCA LO HABÍA VISTO! ¡ESTÁN ENGANCHADOS!
¡MANTENLO FIRME, ZINO! ¡ESTOY BAILANDO BIEN CERCA! ¡PEGADITO A TI!
¿QUÉ TAL, VALIENTE? ¿TE OIGO RESPIRAR CON FUERZA? ADELANTE, CHICO, ADELANTE...
¡CORTA LA MÚSICA, GORDON! ¿QUÉ INTENTAS HACER?
VIVIR PELIGROSAMENTE, ZINO... ¡COMO ME DIJISTE! AHORA CALMA... ¡ESTOY GIRANDO! MEJOR SÍGUEME... EXACTAMENTE... ¡O NO QUEDARÁ MUCHO DE NINGUNO DE LOS DOS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
8-26

¡BIEN, ZINO! ¡VIVAMOS PELIGROSAMENTE! ESTOY GIRANDO... ASÍ QUE SÍGUEME... ¡BIEN FIRME!

ALÉJATE UN CENTÍMETRO Y SERÁS UN "GALLINA"... ¡ACÉRCATE MÁS Y LOS **DOS** SOMOS PÁJAROS MUERTOS!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reser

8-27

¿QUIERES CALLARTE, GORDON?

¿QUÉ OCURRE, ZINO? ¿TE FALLAN LOS NERVIOS?

¡VAMOS, ZINO! ¡TE OIGO RESPIRAR CON DIFICULTAD! DESCIENDE... ¡UN GOLPE REPENTINO Y ACABAREMOS HECHOS PEDAZOS!

CÉNTRATE EN TU MOTOR, GORDON...

¡...Y **FRENA!** ¡¿QUÉ INTENTAS HACER... MATARNOS A LOS **DOS**?!

¿POR QUÉ NO? ¡VIVE RÁPIDO Y PELIGROSAMENTE! ¿NO ES **VUESTRO** LEMA, MUCHACHOS? VAMOS... PROBEMOS A ACERCARNOS...

¡HAS PERDIDO LA **CABEZA!**

¡MIRAD **ESTO!** ZINO SE ALEJA... **¡SE HA ACOBARDADO!**

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reser

8-28

¡NEUTRONES SALTARINES! FLASH SE ACERCÓ... ¡Y LAS NAVES SE TOCARON!

¡Y ZINO SE ACOBARDÓ! ¡APARTÁNDOSE!

¡CARAY! IMAGINA A FLASH... ¡MANEJANDO ESA NAVE CON UNA MANO! ¡UN DESLIZ, Y LOS DOS ERAN HISTORIA!

¡CÓMO MOLA! ¡EL MÁS ENTERO! ¡Y NOSOTROS LE TOMAMOS POR UN CARROZA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

8-29

¿BIEN, RHEA?

DEBERÍA ESTAR MUY FURIOSA... ¡PERO NO! ¡GANASTE! ¡VOLVERÉ AL HOSPITAL EN CUANTO ESTÉS LISTO!

¡JAMÁS LO HABRÍA CREÍDO! ERES EL MÁS MOLÓN... ¡EL MÁS FRÍO! ¡SIN EXCUSAS, FLASH! ¡ME HAS HECHO HACER EL "GALLINA"!
¡Y PILOTANDO CON UNA MANO!
¡SIN DUDA TE JUZGAMOS MAL, GORDON!

¡PUEDE SER! ¡PARA VOSOTROS, EL MUNDO ENTERO ES "CARROZA" Y "GALLINA" POR MANTENER EL ORDEN! ¡PENSÁIS QUE LAS GRANDES EMOCIONES CONSISTEN EN ROMPER LAS NORMAS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PODRÍA DECIROS CÓMO VIVIR ESAS EMOCIONES Y SER ÚTILES! ¡PERO APUESTO A QUE TODOS OS ACOBARDARÍAIS!
¿QUÉ INTENTAS VENDERNOS AHORA?
8-31

¿QUERÉIS VIVIR PELIGROSAMENTE? EL MUNDO ES DEMASIADO SERIO... SIN DIVERSIÓN... SIN EMOCIONES... ¿VERDAD?
¡DÉJATE DE RODEOS, FLASH! ¿A QUÉ TE REFIERES?

¿QUÉ OS PARECERÍA INTENTAR ELIMINAR ASTEROIDES DEL ESPACIO... TRANSPORTAR EXPLOSIVOS ENTRE PLANETAS... MANIPULAR MISILES ATÓMICOS? ¿OS PARECE LO BASTANTE EMOCIONANTE?
¿DÓNDE SE HACE TODO ESO?

ALLÁ EN LA LUNA... ¡BASE DEL EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN ESPACIAL! SI QUERÉIS EMOCIONES... ¡ALLÍ LAS TIENEN!
DAN BARRY
9-1
(c) 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBERÍA HABERLO SABIDO! ¡UN DISCURSO PROMOCIONAL BIENINTENCIONADO!
¡Y QUÉ MÁS! DIGO QUE PODÉIS OBTENER ESAS EMOCIONES... Y SER ÚTILES... ¡EN EL EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN ESPACIAL!

¿POR QUÉ MOLESTARSE, DICES? ¡EL MUNDO VOLARÁ EN ÁTOMOS IGUALMENTE! PUES SI TENÉIS RAZÓN... ¡ELLOS SE ESFUERZAN EN CONSTRUIR NUEVOS MUNDOS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CLARO QUE ES UNA TAREA PELIGROSA! NO CULPARÍA A NADIE DE SER UN... ¿"GALLINA"?
¡BIEN, GORDON! ¡SUPONGO QUE ES UNA BUENA PROPUESTA!
9-2

DICES QUE DEBERÍAMOS BUSCAR EMOCIONES EN UNA TAREA ÚTIL... ¡EL EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN ESPACIAL! ¡BIEN, GORDON! ¡ACEPTARÉ!

¿BROMEAS, ZINO?

¡PERO ME HAN DICHO QUE AHORA NO TIENES TRABAJO! ESTÁS DE PERMISO DEL CONTROL MUNDIAL...

¿Y?

1134

9-3

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ASÍ QUE ME ***UNIRÉ*** A ESTA PANDA DE SUICIDAS ESPACIALES... ¡DESPUÉS DE ***TI!***

¡JA! ¡HABLA, GORDON! ¿TE APUNTAS?

¿ESTÁIS DE ACUERDO CON ZINO? ¿OS UNIRÉIS AL EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN ESPACIAL SI LO HAGO YO?

¡SÍ, FLASH! ¡DICES QUE ES BUENO PARA ***NOSOTROS!*** ¡A VER SI COMPRAS TUS PROPIAS TONTERÍAS!

¡CABALLEROS, ESTA NAVE DE PASAJEROS NOS LLEVARÁ A TODOS! EN CUANTO HAYAMOS DEJADO A RHEA EN EL HOSPITAL, IREMOS A LA LUNA... ¡PARA APUNTARNOS ***JUNTOS!***

¡A VECES DEBERÍA MANTENER MI BOCAZA CERRADA!

¿POR QUÉ NO EMPIEZAS AHORA?

9-4

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH GORDON A HOSPITAL ESPACIAL! ¡TENGO UN CASO URGENTE A BORDO! ¡ATRACARÉ EN ESCOTILLA M-2 EN CERO MINUTOS!

¡TE ECHARÉ DE MENOS, FLASH!

DAN BARRY

9-5

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BUENA SUERTE, RHEA! ¡VOLVERÉ PARA VISITARTE!

¡HASTA PRONTO, PANDA! ¡NO SOLTÉIS NINGÚN MISIL CARGADO!

¡BIEN, CABALLEROS! PRÓXIMA PARADA, LA LUNA... ¡Y EL EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN ESPACIAL!

¡POR VUESTRO ASPECTO, TAL VEZ DEBERÍAIS BAJAROS ***AQUÍ!***

PRÓXIMA PARADA: LA LUNA... ¡Y EL EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN ESPACIAL!

¿CÓMO NOS HAS "METIDO" EN ESTA? HE OÍDO SOBRE EL ECE, FLASH... FIEBRE LUNAR, COLISIONES DE METEOROS, DESCOMPRESIÓN GRAVITATORIA... ¡ES UN SUICIDIO!

9-7

¡PARA NADA, HI-FI! ¡SUS PROYECTOS SON LOS MÁS SEGUROS! ¡ABAJO ESTÁ LA BASE! INTENTARÉ CONTACTARLOS POR RADIO...

¡...ECE A NAVE SIN IDENTIFICAR! ¡SE ENCUENTRA SOBRE UNA ZONA RESTRINGIDA! ***¡ABANDÓNELA*** *DE INMEDIATO...!*

¡VAMOS A DISPARAR MISILES GUIADOS CON BOMBAS-H! ¡EL PRIMERO DESPEGA EN SEIS SEGUNDOS!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BASE DEL ECE A NAVE SIN IDENTIFICAR! ¡LÁRGUESE DE AQUÍ! ¡¡UN MISIL CON ***BOMBA-H*** *IMPACTARÁ EN SU ZONA EN* ***CUATRO SEGUNDOS!!***

¿LE OÍSTE, FLASH? NAVE SIN IDENTIFICAR... ¡¡SOMOS ***NOSOTROS!!***

9-8

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ASÍ QUE EL EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN ESPACIAL ES UNA TAREA AGRADABLE Y SEGURA? BIEN, ¿NO PODRÍAMOS BUSCAR ALGO MÁS SEGURO... COMO PROBAR TRAJES ESPACIALES DE PAPEL?

¿POR QUÉ NO SE AVISÓ A ESA NAVE QUE SE ALEJARA DE LA ZONA DE MISILES? ¡CASI LE DISPARAMOS!

¡LO SIENTO, SEÑOR! ¡NO PUDE ESTABLECER CONTACTO A TIEMPO! ¡UNA TORMENTA SOLAR INTERFIRIÓ!

¡FLASH GORDON! ¿QUÉ TE TRAE A NUESTRA BASE LUNAR?

¡ME GUSTARÍA UNIRME A SU TAREA, CAPITÁN SINGH! Y HE TRAÍDO ALGUNOS VOLUNTARIOS CONMIGO...

7134

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...ES DECIR, ***ERAN*** VOLUNTARIOS... ¡ANTES DE QUE EMPEZÁRAMOS A ESQUIVAR SUS MISILES!

9-9

9-10

LOS "VOLUNTARIOS" DE FLASH ATIENDEN UNA REUNIÓN SOBRE PROYECTOS DEL ECE...

¡VERÉIS, UTILIZAMOS BOMBAS-H GUIADAS PARA ELIMINAR METEOROS DE LAS RUTAS ESPACIALES... Y HACER MÁS SEGURO EL VIAJE EN COHETE!

AQUÍ EN LA BASE LUNAR, LOS RECLUTAS APRENDEN A MANEJAR COHETES INDIVIDUALES DE CORTO ALCANCE, MOTOS ESPACIALES... Y EQUIPO PARA ESTABLECER BASES DE APOYO EN LOS PLANETAS...

(c) 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...CANALES EN MARTE, PRESAS EN VENUS... ¡UNA DOCENA DE TRABAJOS DISTINTOS PARA CONQUISTAR LOS NUEVOS MUNDOS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR! ES UN TRABAJO DURO... ¿CREÉIS QUE ESTÁIS PREPARADOS?

¡QUIERO PILOTAR UNO DE ESOS INCREÍBLES COHETES INDIVIDUALES ANTES DE MORIR! ¡APÚNTEME PARA ESA TAREA, AMIGO!

(c) 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿TÚ TAMBIÉN, HI-FI? ¿O ERES DEMASIADO GALLINA PARA UN TRABAJO DE VERDAD?

ME APUNTO... ¡PERO SOLO PARA MOSTRAROS LO CHUPADO QUE ESTÁ ESTE TRABAJO ESPACIAL, CARROZAS!

SOY UNA PANDA DURA, CAPITÁN SINGH...

Y TENGO EL PROYECTO ADECUADO PARA ELLOS... ¡UNO DE LOS MÁS DUROS! ¡ME GUSTARÍA QUE LO DIRIGIERAS! DEJA QUE TE MUESTRE, FLASH...

9-11

SECCIÓN DE PLANIFICACIÓN

ZONA RESTRINGIDA

FLASH, TE PONDRÉ AL MANDO DE NUESTRO NUEVO PROYECTO... ¡LA OPERACIÓN LLUVIA! ¡COMO SABES, UNA BUENA PARTE DE LOS ANILLOS DE SATURNO CONSISTE EN PEDAZOS DE HIELO!

9-12

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VAIS A PLANTAR COHETES EN ESOS ICEBERGS GIGANTES... ¡Y ENVIARLOS RUMBO A ***MARTE!***

¡...DONDE LAS COLONIAS NECESITAN AGUA!

¡SÍ! CUANDO EL HIELO CHOQUE CON EL AIRE DE MARTE A ALTA VELOCIDAD... ¡SE FUNDIRÁ! ¡Y MARTE TENDRÁ TODA LA LLUVIA QUE NECESITA!

SATURNO

ICEBERG ESPACIAL

RUTA DE LOS ICEBERGS

SOL

MARTE

COHETES

LOS "BAILARINES ESPACIALES" EMPIEZAN SU ENTRENAMIENTO EN LA LUNA...
¡SARGE, MIS PIES ESTÁN HECHOS PARA ***BAILAR!*** ¡NO PUEDO CON ESTE RITMO!
¡SILENCIO EN LOS ESPACIÓFONOS! ¡ESTO ES ENTRENAMIENTO DE SUPERVIVENCIA PARA LA MISIÓN REAL! ¡SIGUE MOVIÉNDOTE!
9-14

MIENTRAS, EN EL ESPACIO PROFUNDO, CERCA DE LOS ANILLOS DE SATURNO...
¡FLASH GORDON A ECE! NAVE DE SUMINISTROS SITUADA EN ÓRBITA. ¡EXPLORARÁ LA ZONA DE OPERACIONES!

¡AQUÍ EN LOS ANILLOS HAY ***MILES*** DE MONTAÑAS DE HIELO! ¡ENVÍA LAS SUFICIENTES HACIA MARTE Y PRONTO NAVEGARÁN EN BARCO EN EL DESIERTO MARCIANO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL PRIMER ICEBERG ESPACIAL ESTÁ LISTO PARA DESPEGAR! ¡Y AQUÍ ESTÁ LA NAVE DEL ECE, JUSTO A TIEMPO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡LO CONSEGUIMOS! ¿CUÁL ES ESE GRAN TRABAJO SECRETO?
¡ESTÁIS SOBRE ÉL! TENEMOS QUE INSTALAR COHETES COMO ESOS EN ***CIEN*** DE LOS SATÉLITES DE HIELO DE SATURNO... CADA UNO DE ***KILÓMETRO Y MEDIO*** DE DIÁMETRO...

ESTARÁN GUIADOS POR CONTROL REMOTO Y SE DIRIGIRÁN A MARTE... ¡DONDE EL AGUA SE NECESITA CON URGENCIA!
¡CIEN! ¡Y ME OFRECÍ ***VOLUNTARIO*** PARA ESTE TRABAJO!
9-15

BIEN, HI-FI... FUNDE EL HIELO CON EL RAYO DE CALOR, DESPUÉS INTRODUCE LA BASE DEL COHETE EN EL AGUJERO...
LLEGA UN ENVÍO... ¡ENTREGA ESPECIAL!

¡¡CUIDADO, FLASH!!
9-16

¡ES LA PRIMERA Y ÚLTIMA VEZ QUE TE HACES EL VAQUERO EN ESTE PROYECTO, ZINO! ¡INTÉNTALO DE NUEVO Y ESTÁS ***ACABADO!***
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MENUDO TIPO, FLASH! ¡QUIÉN SE CREE QUE ESE, HABLÁNDOME ASÍ...!
SOLO EL JEFE, ZINO... TAL VEZ DEBERÍAS ESCUCHAR...

¡ME ESCUCHO A ***MÍ MISMO!*** ¡NI A TI, NI A ÉL, NI A ***NINGÚN*** MISERABLE!
COMO QUIERAS, *PLAYBOY*...
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡COMPLÍCATE LA VIDA LO QUE QUIERAS! ¡YO MANTENDRÉ ***MI*** PELLEJO A SALVO!
9-17

¡HI-FI! ¡CUIDADO! ¡EL ICEBERG ESPACIAL CAE SOBRE TI!
¡RAYOS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EH! EL HIELO QUE FUNDÍ... ¡SE CONGELÓ! ***¡ESTOY ATRAPADO!***
¡AGUANTA!
9-18

FLASH... HI-FI... ***¡LOS DOS ESTÁN ALLÍ!***

CUANDO DOS ICEBERGS GIGANTES CONVERGEN...
¡ALÉJATE, FLASH! ¡TAMBIÉN TE QUEDARÁS ATRAPADO!
TÚ ESTATE QUIETO, HI-FI...

¡TE LIBERARÉ...!
¡¡DEMASIADO TARDE!! LÁRGATE, FLASH... ***¡LÁRGATE!***
9-19

QUE ALGUIEN AVISE AL MÉDICO... ***¡¡RÁPIDO!!***
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VETE, FLASH!
¡ANTES DE QUE TAMBIÉN QUEDES ATRAPADO!
MUY TARDE, HI-FI...

¡...ESTAMOS ENCERRADOS JUNTOS! ¡PERO ESTE RAYO DE CALOR ABRIRÁ UN AGUJERO EN ESE ICEBERG!
9-21
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ESPEREMOS QUE SEA BASTANTE GRANDE PARA LIBERARNOS!

¡SIGUE DISPARANDO, FLASH! ¡PARECE QUE ESE HUECO NOS LIBERARÁ CUANDO EL ICEBERG ESPACIAL IMPACTE!
9-22

¡MALDICIÓN! ¡EL RAYO DE CALOR NO FUNCIONA! ¡AGÁCHATE, HI-FI!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

HAN CHOCADO... ¡SE HAN UNIDO! ¡ESTAMOS ATRAPADOS ENTRE ELLOS!
¡EL HIELO ROTO ESTÁ LLENANDO EL AGUJERO!

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ?
¡SON HI-FI Y FLASH! ¡QUEDARON APLASTADOS ENTRE ESOS ICEBERGS ESPACIALES!
9-23
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ENTERRADOS... ¡BANG! ¡ASÍ MISMO!
¡YO RENUNCIO A ESTE TRABAJO!
¡TÚ, VUELVE AQUÍ!

VAMOS A EMPEZAR A EXCAVAR... ¡Y NO PARAREMOS HASTA QUE LOS ENCONTREMOS! AHORA... ¡¡CAVAD!!

¡QUÉ ESTÚPIDO ES ESTO! FLASH E HI-FI ENTERRADOS BAJO UN MILLÓN DE TONELADAS DE HIELO, Y ESE PAYASO NOS HACE CAVAR EN SU BUSCA...
¡MENOS BOCA Y MÁS BRÍO, ZINO!
9-24

LLEVAMOS YA DIEZ HORAS CAVANDO ESTE HIELO... ES INÚTIL...
EH... ¡¡ESPERAD!!

LA PIERNA DE ALGUIEN... ¡¡CONGELADA EN EL HIELO!!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AHÍ ESTÁN... ¡CONGELADOS COMO MOMIAS!
CORTA EL ROLLO, ZINO... ¡¡Y USA ESA PALA!!

¡USAD EL RAYO DE CALOR A BAJA POTENCIA PARA LIBERARLOS!
ESTÁN TIESOS COMO TABLONES... ¡LLEGAMOS TARDE!
9-25
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH... ¡HI-FI!
¡DEJADME A MÍ!

¡A LA AMBULANCIA!
DOC... ¿CÓMO ESTÁN?

NO HAY FORMA DE DECIRLO HASTA QUE PUEDA EXAMINARLOS... ¡PERO SUS TRAJES PARECEN INTACTOS! SIEMPRE HAY UNA POSIBILIDAD...
9-26
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡YA! ¡HE VISTO DEMASIADOS CASOS DE CONGELACIÓN ESPACIAL COMO PARA TRAGARME ESO!

¡TENED CUIDADO CON EL CASCO!
9-28

¡ESTOY ENCANTADO DE VERLE, DOCTOR!
¡FLASH! ¡YA TE ENCUENTRAS BIEN!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESTABAS COMPLETAMENTE ENTERRADO EN EL HIELO... ¡PERO EL DISPOSITIVO CALORÍFICO DE TU TRAJE TE MANTUVO VIVO!
¿QUÉ TAL HI-FI? ¿CÓMO ESTÁ?

¡CARAY, OH, CARAY! ¡AHORA SÉ CÓMO SE SIENTE UN LENGUADO CONGELADO!
TRANQUILO, HI-FI... ¡YA ESTÁS A SALVO!

¡CLARO, CLARO...! ¡PERO SÉ QUE JAMÁS PODRÉ VOLVER A MIRAR ESE ARMATOSTE DE HIELO!
¡ES MEJOR QUE DESCANSÉIS, FLASH!

¡LO SIENTO, DOCTOR! ¡PERO TENEMOS QUE INSTALAR ESAS CARGAS EXPLOSIVAS! ¡EL TRABAJO NO PUEDE ESPERAR!
DANGER EXPLOSIVES
DANGER EXPLOSIVES
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
9-29

¡QUÉ ALEGRÍA VERTE VOLVER, FLASH!
YO TAMBIÉN ME ALEGRO DE VOLVER... PERO SE ACABA EL TIEMPO...
9-30
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...TENEMOS QUE ABRIR UN AGUJERO COMO ESTE HASTA EL CENTRO EXACTO DE CADA UNO DE ESTOS ICEBERGS ESPACIALES!

¡DESPUÉS ARROJAREMOS UNA CARGA "ESPECIAL" DE ESTE EXPLOSIVO PLÁSTICO!
UH... ESO ES... LO BAJAREMOS... ¡CON CALMA! ¡ESTE BEBÉ PODRÍA ENVIARNOS MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS!
F.R.

ASÍ QUE ABRIMOS UN AGUJERO Y PLANTAMOS EXPLOSIVOS EN EL CENTRO DE CADA ICEBERG... ¿DESPUÉS QUÉ, FLASH?

¡ESTE CABLE CONECTA LA CARGA EXPLOSIVA A UN RADIO-RECEPTOR!

CUANDO LOS COHETES HAYAN CONDUCIDO LOS ICEBERGS A MARTE, ENVIAMOS UNA SEÑAL DE RADIO... ¡QUE ACTIVARÁ LAS CARGAS!

10-1

¡LOS ICEBERGS SE FUNDIRÁN Y CAERÁN COMO LLUVIA! SI UN ICEBERG SIN ROMPER IMPACTARA... ¡PODRÍA ARRASAR UN ASENTAMIENTO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ATENTOS, TODOS! CUANDO LO ACTIVEMOS, LOS COHETES QUE PLANTAMOS EMPEZARÁN A EMPUJAR ESOS ICEBERGS ESPACIALES HACIA MARTE... ¡GUIADOS POR ESTE CEREBRO ELECTRÓNICO!

OPERACIÓN LLUVIA... ¡¡ADELANTE!!

10-2

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL RADAR DE CADA ICEBERG ESPACIAL ENVÍA INFORMES DE POSICIÓN A ESTE CEREBRO ELECTRÓNICO! EL "CEREBRO" LOS MANTENDRÁ EN RUMBO...

¡...ENVIANDO INSTRUCCIONES A LOS COHETES PLANTADOS EN CADA ICEBERG!

YA VAN DE CAMINO... Y CUANDO IMPACTEN... ¡MARTE VA A TENER SU PRIMERA LLUVIA EN UN ***MILLÓN DE AÑOS!***

10-3

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TODAS LAS UNIDADES CONECTADAS Y BAJO CONTROL! ¡ENTRANDO EN LA ÓRBITA DE MARTE!
¡LA ALARMA!
10-5

¡EL ICEBERG ESPACIAL 60 SE ALEJA DEL RUMBO!

DESACTIVAD EL COHETE... ¡¡RÁPIDO!! ¡ANTES DE QUE EMBISTA A LOS OTROS ICEBERGS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

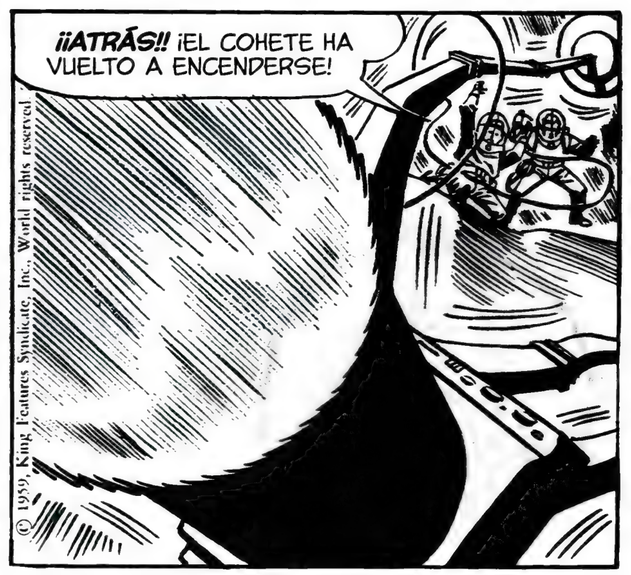
LOS COHETES ESTÁN APAGADOS... ¡EL ICEBERG LIBRE SOLO HA ROZADO AL OTRO!
10-6

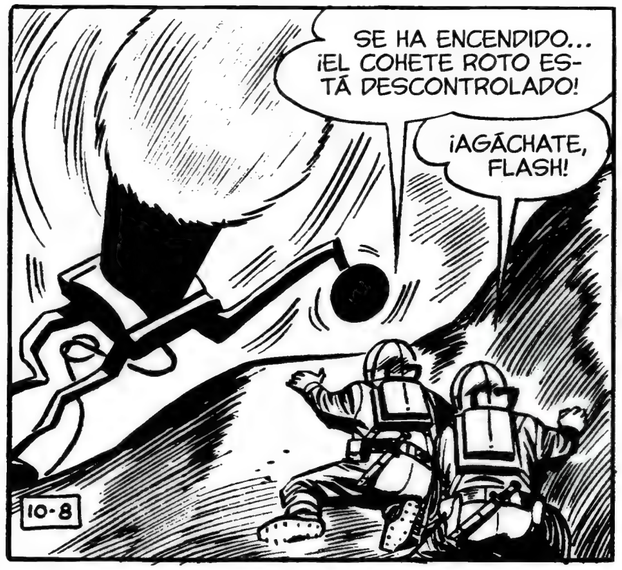
¡VAYAMOS ALLÍ Y VEAMOS CUÁL ES EL PROBLEMA, SARGE!
¡BIEN, FLASH!

¡LA BASE DEL COHETE ESTABA MAL ANCLADA! ¡AL ENCENDERSE SE SOLTÓ Y CAYÓ AL SUELO!
¡DESCUBRE QUIÉN LO INSTALÓ!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTE COHETE SE INSTALÓ INCORRECTAMENTE, FLASH! ¡SE SOLTÓ AL ENCENDERSE!
¡VAMOS A REPARARLO Y DEVOLVER ESTE ICEBERG A SU RUMBO!
10-7

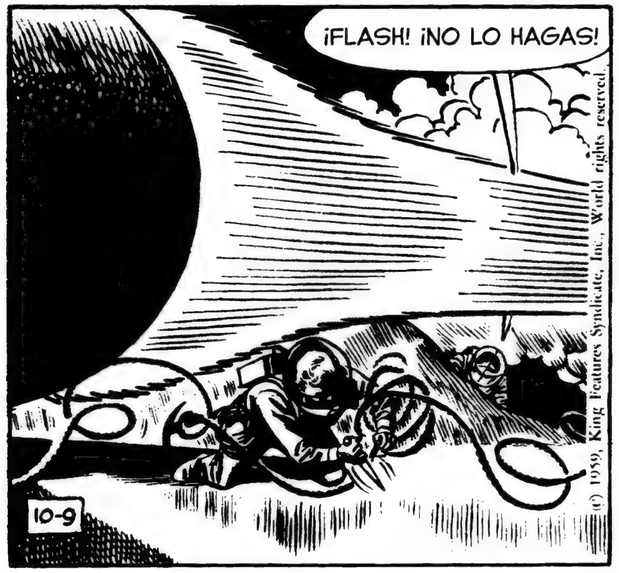
TODO LISTO, SARGE... ¡¡TIRE!!


¡¡ATRÁS!! ¡EL COHETE HA VUELTO A ENCENDERSE!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


SE HA ENCENDIDO... ¡EL COHETE ROTO ESTÁ DESCONTROLADO!
¡AGÁCHATE, FLASH!
10-8

¡ESE MOTOR ATÓMICO PODRÍA FREÍRNOS EN UN MICROSEGUNDO!
¡PERO NO PODEMOS ESCONDERNOS AQUÍ! ¡ESE COHETE CHOCARÁ Y HARÁ ESTALLAR TODA LA UNIDAD!

TENGO QUE CORTAR LOS CABLES DE CONTROL...
FLASH... ¡¡ALTO!!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡FLASH! ¡NO LO HAGAS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
10-9

LISTO... ¡YA ES SEGURO!
¡VOLVAMOS A LA SALA DE CONTROL! ¡ME GUSTARÍA SABER CÓMO ES QUE ESE COHETE SE ACTIVÓ...!

DEBIÓ DE SER LA MAQUINARIA AUTOMÁTICA... NADIE LO HABRÍA...
¡MIRA! ¡ALGUIEN SALIENDO DE LA SALA DE CONTROL!
AIR LOCK

NADIE ACTIVARÍA ESOS COHETES SABIENDO QUE ESTÁBAMOS HACIENDO REPARACIONES...
¡¿SÍ?! ¿ENTONCES QUIÉN SALE CORRIENDO DE LA SALA DE CONTROL?
10-10

LO TENGO EN EL BLANCO...
¡NO, SARGE!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO ESTAMOS SEGUROS DE QUE TENGA QUE VER CON ESTO!
¡BIEN, FLASH! ¡VAMOS POR ÉL Y DESCUBRÁMOSLO!

¡NO, SARGE! ¡NO DISPARE! ¡VAMOS POR ÉL!

¡TIENES RAZÓN, FLASH! ¡QUIERO SABER ***POR QUÉ*** INTENTÓ MATARNOS!

10-12

ALLÁ VA... ¡HACIA LOS DORMITORIOS!

BIEN... ¡QUEREMOS AL TIPO QUE ACABA DE CRUZAR ESTA PUERTA! ¿QUIÉN ES?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ALGUIEN INTENTÓ MATARNOS A FLASH Y A MÍ... ¡Y ACABA DE ENTRAR AQUÍ! ¿QUIÉN HA SIDO?

RAYOS, SARGE... ¡LA GENTE ENTRA Y SALE DE AQUÍ A CADA MOMENTO!

10-13

¡ZINO! ¡ESTÁS MUY SUDADO! ¡¡COMO SI ACABARAS DE ***CORRER!!***

¡NO ME SEÑALE! HE ESTADO TRABAJANDO CON ESA MÁQUINA DE EJERCICIOS...

¡¿...Y POR QUÉ IBA A QUERER MATAROS, PAYASOS?!

¡ACABO DE COMPROBAR LOS REGISTROS! ¡EL COHETE DEFECTUOSO QUE EXAMINÁBAMOS LO INSTALASTE ***TÚ!***

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ZINO, ESTÁBAMOS EXAMINANDO EL COHETE DEFECTUOSO QUE ***TÚ*** INSTALASTE CUANDO SE ACTIVÓ...

¡¡ES ***MENTIRA!!*** ¡NUNCA HE INTENTADO MATAROS!

10-14

¡SUPONGO QUE NADIE PUEDE DEMOSTRARLO! PERO REÚNE UN ESCUADRÓN... ¡Y SAL ALLÍ Y REPARA ESE COHETE! ¡AHORA, VAMOS!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

OJALÁ LO SUPIERA, SARGE...

¡PUES YO LO ***SÉ,*** FLASH! ¡Y VOY A VIGILAR A ESE TIPO HASTA QUE TENGA PRUEBAS!

REPARACIONES FINALIZADAS EN ICEBERG 60...

¡TRAE A TU TRIPULACIÓN, ZINO! ¡LOS ICEBERGS ESPACIALES EMPEZARÁN A IMPACTAR CON LA ATMÓSFERA MARCIANA PRONTO!

10-15

¡LA FRICCIÓN DEL AIRE LOS ESTÁ CALENTANDO, FLASH!

¡PERO SON DEMASIADO GRANDES PARA FUNDIRSE COMPLETAMENTE! ACTIVAD LOS EXPLOSIVOS POR CONTROL REMOTO...

¡¡...AHORA!!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡VOLAD LAS CARGAS EXPLOSIVAS MIENTRAS LOS ICEBERGS ESPACIALES IMPACTAN CON EL AIRE MARCIANO! LOS ROMPEREMOS EN PEQUEÑOS PEDAZOS DE HIELO...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

10-16

¡...Y LA FRICCIÓN DEL AIRE LOS FUNDIRÁ EN LLUVIA!

¡FLASH! ¡UNOS DE LOS CONTROLES REMOTOS NO FUNCIONA... ESTE ICEBERG NO EXPLOTARÁ!

¡OTRA VEZ EL NÚMERO 60! ¡EN EL QUE ESTUVO ESE MISERABLE DE ZINO!

CON UN KILÓMETRO DE ANCHURA... ¡ES BASTANTE GRANDE PARA ELIMINAR UN ASENTAMIENTO SI IMPACTA CON MARTE!

ESTE CONTROL REMOTO NO FUNCIONA... ¡EL ICEBERG 60 NO EXPLOTARÁ!

¡FUE ÉL, FLASH! ¡ESA RATA, ZINO!

10-17

¡NOS PREOCUPAREMOS POR ESO DESPUÉS! AHORA MISMO TENGO QUE SALIR ALLÍ... ¡Y HACER QUE ESA CARGA DETONE!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ES UN SUICIDIO! ¡ESE ICEBERG ESTÁ CASI EN LA ATMÓSFERA!

¡DOBLE SUICIDIO, ENTONCES! NECESITO AYUDA... ¡Y ESTA VEZ ***ZINO*** VIENE CONMIGO!

¡VOY A SALIR A REPARAR LA CARGA EXPLOSIVA EN ESE ICEBERG! ¿VIENES CONMIGO, ZINO, O...?
¡¿O SOY UN *GALLINA?!* YO NO, FLASH...
10-19

IRÉ A CUALQUIER LUGAR DONDE VAYAS... ¡Y LLEGARÉ *ANTES!*
AHÓRRATE LAS BRAVATAS, CHAVAL...

¡FASTIDIASTE ESTA INSTALACIÓN! ¡AHORA TENEMOS TRES MINUTOS PARA REPARARLA ANTES DE QUE ESTE ICEBERG IMPACTE CON MARTE!
A-17
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL CABLE HASTA EL EXPLOSIVO ESTÁ INTACTO!
¡ACTÚA RÁPIDO, FLASH! ¡ESTAMOS LLEGANDO A LA ATMÓSFERA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
10-20

¡AQUÍ ESTÁ EL PROBLEMA! ¡ESE COHETE DESCONTROLADO QUEMÓ EL CONTROL REMOTO!
EL CIRCUITO ESTÁ DESTROZADO, ZINO... ¡NO SE PUEDE REPARAR!

ENTONCES TRAE UNO NUEVO... ¡¡Y *RÁPIDO!!* ¡VAMOS A IMPACTAR!
¡NO HAY TIEMPO! ¡TENDREMOS QUE ACCIONARLO A *MANO!*

¡NO SEAS ESTÚPIDO, FLASH! NO PUEDES VOLAR ESTE ICEBERG... ¡MIENTRAS ESTAMOS ENCIMA!
¡ES LA ÚNICA MANERA, ZINO! ¡TOCAREMOS SUELO EN UN MOMENTO!
10-21

CONECTARÉ EL CABLE DETONADOR A LA NAVE... ¡NOS ECHAREMOS SOBRE LOS COLCHONES AMORTIGUADORES!
¿POR QUÉ? ¡ESTAMOS MUERTOS, HAGAMOS LO QUE HAGAMOS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TAL VEZ NO! ¡LA MASA DE ESTE ICEBERG DEBERÍA PROTEGERNOS ALGO! SERÁ COMO UN DESPEGUE AGITADO, 20 O 30 G DE PRESIÓN...
¡¡ESPERO!!

TIENE QUE SER UNA EXPLOSIÓN LENTA, PARA ROMPER TODO EL HIELO... ¡DEBERÍAMOS SER EMPUJADOS LEJOS DE ELLA!

¡CREO QUE ESTÁS CHIFLADO, FLASH! ¡PERO YA NO HAY SALIDA!

10-22

ALLÁ VA...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡FLASH... CONTESTA! ¿ESTÁIS BIEN? ¡EL ICEBERG EXPLOTÓ MIENTRAS VUESTRA NAVE SEGUÍA ENCIMA DE ÉL!

10-23

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LO SÉ... ¡SARGE! ERA LA ÚNICA FORMA... ¡DE HACERLO! ESTAMOS MAGULLADOS... ¡PERO ENTEROS!

¿ENTEROS? ¡COMO SI UN TANQUE ME HUBIERA PASADO POR ENCIMA!

¡LO HICISTE, FLASH! ¡TODOS LOS ICEBERGS SE HAN FUNDIDO! MARTE TIENE SU AGUA... ¡LA PRIMERA LLUVIA EN UN MILLÓN DE AÑOS!

¡LO HICISTE, ***FLASH!*** ¡EL ÚLTIMO ICEBERG SE FUNDE! MARTE TIENE SU AGUA... ¡TODA EL AGUA QUE NECESITA!

10-24

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ESE ASENTAMIENTO... ¡ESTÁN VIENDO LA PRIMERA LLUVIA MARCIANA EN UN ***MILLÓN*** DE AÑOS!

¡OPERACIÓN LLUVIA COMPLETADA!

EN ESE MOMENTO, EN EL CINTURÓN DE ASTEROIDES ENTRE MARTE Y JÚPITER...

HEMOS PERDIDO EL CONTROL DEL MISIL... ¡SE APARTA DEL RUMBO!

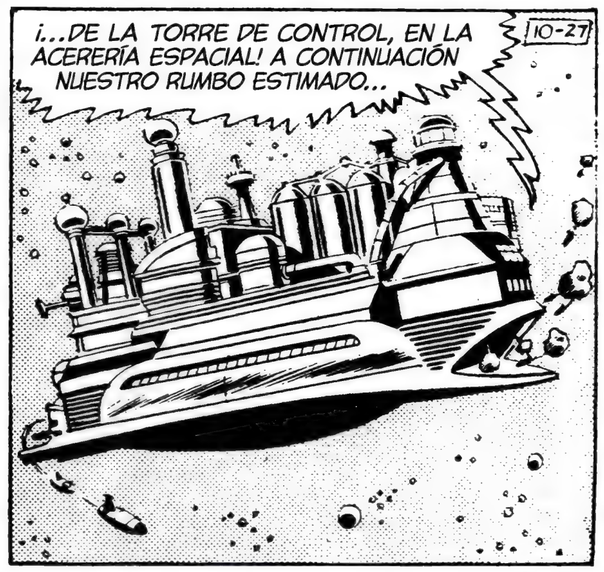
¡ENVIADO AVISO DE EMERGENCIA! ¡LLEVA UNA CABEZA CON UNA ***BOMBA-H!***

ATENCIÓN A TODAS LAS NAVES DE BÚSQUEDA... ¡AQUÍ EL SATÉLITE DE OBSERVACIÓN! ¡HEMOS RASTREADO EL MISIL ATÓMICO DESCONTROLADO CON NUESTRO RADIOTELESCOPIO! LA POSICIÓN ES 114 GRADOS, 16 MINUTOS...

A TODAS LAS NAVES DE BÚSQUEDA...
¡ESTAMOS EN LA ZONA! ¡SUBIRÉ A UNA DE LAS NAVES DE EXPLORACIÓN! ¡SARGE, VAYA EN LA OTRA!
¡NO SI LLEGO ALLÍ ANTES, FLASH!

¡MUY BIEN, ZINO, NOS UNIREMOS A LA BÚSQUEDA! ¡PERO FRÉNATE ANTES DE QUE QUEMES TUS MOTORES Y VUELES LA NAVE!
¿ERES UN... GALLINA, FLASH? ¿O NO PUEDES... AGUANTAR UN POCO DE VELOCIDAD A ALTA G...?
10-26
© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

COMO PILOTO DE ÉLITE... ¡ERES UN GRAN INCORDIO, FLASH! ¡ESPERO QUE TE GUSTE COMER HUMO DE COHETE!
INFORME DE POSICIÓN DEL MISIL PERDIDO...


¡...DE LA TORRE DE CONTROL, EN LA ACERERÍA ESPACIAL! A CONTINUACIÓN NUESTRO RUMBO ESTIMADO...
10-27

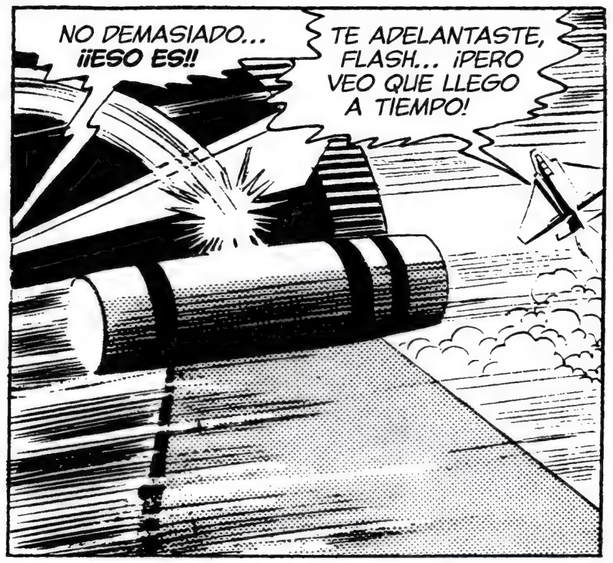
¡EL MISIL HA DEJADO DE ACELERAR! REALIZARÉ UNA CORRECCIÓN DE RUMBO PARA NO PASARME...
¡EL PAPELEO NUNCA HA DESPEGADO UNA NAVE, FLASH! ¿POR QUÉ NO ACEPTAS UNA LECCIÓN DEL VIEJO ZINO? ¡TÚ PÍSALE A FONDO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

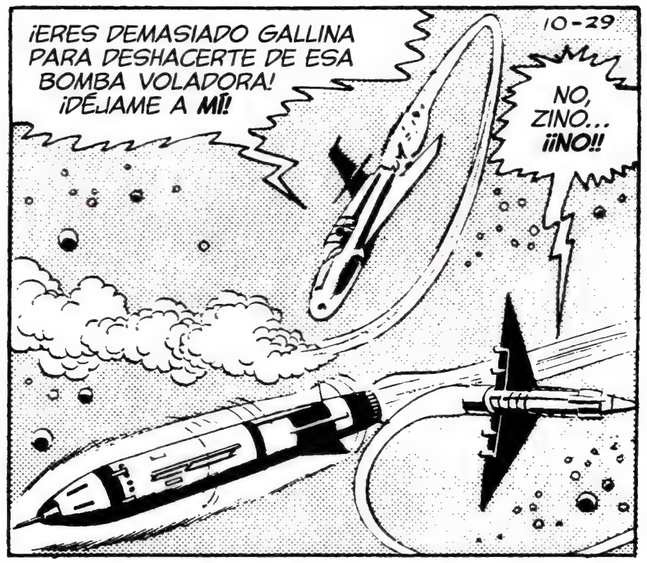
¡MI ESTUDIO DE NAVEGACIÓN TENÍA RAZÓN! AHÍ ESTÁ EL MISIL DESCONTROLADO... ¡EN SU RUMBO! ¡Y NI RASTRO DE ZINO!

VA EN LÍNEA RECTA HACIA LOS PLANETAS EXTERNOS... ¡PODRÍA IMPACTAR CON CUALQUIERA DE ELLOS!
10-28

SOLO PUEDO HACER UNA COSA... ¡PONERME DEBAJO Y DESPLAZARLO CON MI ALA! CAMBIAR SU DIRECCIÓN... ¡E INTENTAR OLVIDAR QUE LLEVA UNA BOMBA-H ACTIVA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DEBO ATRAPAR EL MISIL BAJO EL ALA... ¡COMO LOS PILOTOS ACABABAN CON LAS BOMBAS AÉREAS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL! ¡CAMBIAR SU RUMBO LO SUFICIENTE PARA QUE NO IMPACTE CON NINGÚN PLANETA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


NO DEMASIADO... ¡¡ESO ES!!
TE ADELANTASTE, FLASH... ¡PERO VEO QUE LLEGO A TIEMPO!


10-29
¡ERES DEMASIADO GALLINA PARA DESHACERTE DE ESA BOMBA VOLADORA! ¡DÉJAME A MÍ!
NO, ZINO... ¡¡NO!!

TAN GALLINA COMO SIEMPRE, FLASH, ¡ESE ES TU SINO!
¡¡NO, ZINO! ¡SI LO GIRAS DEMASIADO, SUS GIROSCOPIOS LO DESCONTROLARÁN POR COMPLETO!
10-30

¡TARDE! ¡ALLÁ VA!
¿QUÉ...?

EL MISIL CON LA BOMBA-H VA SIN CONTROL... ¡Y SE DIRIGE HACIA ESE CRUCERO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

HAS INCLINADO DEMASIADO EL MISIL, ZINO... ¡LOS CONTROLES ESTÁN BLOQUEADOS Y AVANZA SIN CONTROL!
¡¡RAYOS!! FLASH... ¡AHORA ME SIGUE!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ACTIVA TUS COHETES DE EMERGENCIA... ¡TE PONDRÁN A SALVO!

LA NAVE DE ZINO ESTÁ SALVADA... ¡PERO LA BOMBA AÚN SE DIRIGE HACIA ESE CRUCERO!
10-31

¡FLASH GORDON A CRUCERO! ¡VAIS EN RUMBO DE COLISIÓN CON UN MISIL ARMADO... MOTORES DE ESTRIBOR A TODA POTENCIA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 11/2

¡FALLÓ! ¡TODOS NUESTROS PROBLEMAS SE HAN ACABADO!

¡SOLO ESTÁN EMPEZANDO, ZINO! ¡MIRA ADELANTE!

¡LA BOMBA VOLADORA SE DIRIGE HACIA EL PLANETA **MONGO!**

Y VA A TODA VELOCIDAD... ¡JAMÁS LO ALCANZAREMOS, FLASH!

Dan Barry 11/3

¡DEBEMOS INTENTARLO! ¡SÍGUELO, ZINO!

¡FLASH GORDON LLAMANDO A MONGO! ¡ESTOY SIGUIENDO UN MISIL DESCONTROLADO! ¡A MENOS QUE SE DETENGA, IMPACTARÁ CON VUESTRO PLANETA EN **TRES HORAS!**

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MONGO, EL PLANETA DEL ESPACIO EXTERIOR... AHORA EN ÓRBITA ALREDEDOR DE NUESTRO SOL... ¡Y QUE AFRONTA LA COLISIÓN CON UNA BOMBA-H DESCONTROLADA!

UNA BOMBA QUE AMENAZA A MUCHOS DE LOS AMIGOS DE FLASH...

Dan Barry 11/4

¡EL OBSERVATORIO INFORMA QUE EL MISIL DEBERÍA IMPACTAR AQUÍ CERCA EN **UNA HORA,** SEÑOR!

¡AVISA A LA GUARDIA ESPACIAL! ¡Y MANTÉN SECRETO ABSOLUTO! ¡DEBEMOS EVITAR EL PÁNICO!

...EL PRÍNCIPE BARÍN, GOBERNADOR DEL MONGO LIBRE...

...E INCONSCIENTES DEL PELIGRO...

ESTÁ ACABADA, CHICOS... ¡Y ES UNA BELLEZA!

¡CARAY! ¡ESPERA A QUE LA PROBEMOS! ¡SEREMOS MÁS FAMOSOS QUE ZARKOV!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...LOS CUATRO CHICOS DEL ESPACIO!

¡SOY DE LA COMISIÓN DE COHETES! ¡SOLICITASTEIS UNA LICENCIA PARA UN NUEVO ARTEFACTO! ER... ¿QUÉ ES ESTE ***COHETE DE PLASMA*** QUE TENÉIS?

¡ES NUESTRO PROPIO PROYECTO, SEÑOR! APLICAMOS MUCHO CALOR... ***MILLONES*** DE GRADOS... ¡A UN ELECTRODO METÁLICO!

¡EN LUGAR DE DIVIDIR LOS ÁTOMOS, LOS OBLIGAMOS A ESCAPAR EN UN PODEROSO CHORRO DE MOTOR! ¡IMPULSARÁ LA NAVE MÁS RÁPIDO QUE NADA JAMÁS VISTO!

¡MMF!

Dan Barry 11/5

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, EN EL ESPACIO...

¡POTENCIA MÁXIMA, ZINO! ¡TAL VEZ AÚN PODAMOS DESVIAR ESA BOMBA-H ANTES DE QUE IMPACTE CON MONGO!

MIENTRAS LA BOMBA-H DESCONTROLADA AVANZA HACIA MONGO... SE INICIA UNA DESESPERADA CARRERA POR LA SUPERVIVENCIA...

¡GUARDIA ESPACIAL A GORDON! ¡VAMOS DE CAMINO PARA INTERCEPTAR EL MISIL EN EL ESPACIO!

¡GORDON A GUARDIA ESPACIAL! MANTENED LA DISTANCIA... ¡LO HE ALCANZADO! ¡INTENTARÉ ***DESVIARLO*** DE SU RUMBO!

¡FLASH! ¡ES UN ***SUICIDIO!***

¡NO SI NO MANIPULO LA CABEZA NUCLEAR! SOY YO O UN PLANETA ENTERO...

¡...VOY A JUGÁRMELA!

Dan Barry 11-6

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HE CAMBIADO SU RUMBO, ZINO! ¡APÁRTATE!

¡EH ¡VUELVE A IR DETRÁS DE MÍ!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ALCANZÓ MIS MOTORES DE POPA...

¡...ESTOY FUERA DE CONTROL!

Dan Barry 11-7

EL MISIL VUELVE A IR SIN CONTROL... ¡DESTROZÓ MIS MOTORES DE POPA!
SALTA DE LA NAVE, ZINO... ¡ANTES DE QUE CHOQUES CON LA ATMÓSFERA!
Dan Barry 11/9

IGUALA TU VELOCIDAD CONMIGO, FLASH... ¡Y DAME ALGO PARA AFERRARME!
¡HE ABIERTO UNA ESCOTILLA! ¡MÉTETE A BORDO CUANDO PASE!
(c) 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ABAJO, EN MONGO...
¿CÓMO PUEDE NEGARSE A AUTORIZAR NUESTRA NAVE PARA UN VUELO DE PRUEBA?
¡¡EL MOTOR DE PLASMA FUNCIONA!! OBSERVE...

¿...HABÍA VISTO TANTA POTENCIA?
Dan Barry 11/10
(c) 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿ESTÁ AHORA CONVENCIDO, SEÑOR?
¡SÍ! ¡MÁS QUE NUNCA! ¡ESA COSA ES UNA AMENAZA! ¡UN MONSTRUO! ¡PROHÍBO QUE VOLÉIS EN NINGUNA DE LAS RUTAS AÉREAS CONTROLADAS POR LA COMISIÓN DE COHETES DEL MONGO LIBRE!

¡PERO ASÍ NO PODREMOS DESPEGAR! ¡SABEMOS QUE EL MOTOR DE PLASMA FUNCIONARÁ!
¡Y CREO QUE HAY UNA FORMA DE DEMOSTRARLO, RAY!

¡EL MISIL SE INCLINA, FLASH! ¡PODRÍA APARTARSE DE MONGO!
¡NO, ZINO! IMPACTARÁ... ¡PERO PROBABLEMENTE EN ALGÚN LUGAR DEL MAR!
Dan Barry 11/11

¡MIENTRAS, EN MONGO, LOS "CHICOS DEL ESPACIO" SE EMBARCAN EN UNA AVENTURA QUE SERÁ LA CLAVE PARA LA SUPERVIVENCIA DE TODO UN PLANETA!

¿QUÉ OS PARECE ESO? NO NOS DEJAN USAR LAS RUTAS AÉREAS PARA USAR NUESTRO MOTOR DE PLASMA... ¡PORQUE NO SE HA PROBADO!
SÍ... ¡PERO LA COMISIÓN DE COHETES NO PUEDE CONTROLAR TODAS LAS RUTAS AÉREAS SOBRE EL MAR ABIERTO!
(c) 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡MOSTRAREMOS A LA COMISIÓN DE COHETES SI NUESTRO MOTOR DE PLASMA FUNCIONA O NO!

¡CORRECTO, RAY! ¡LISTOS PARA DESPEGUE! NO PODEMOS VOLAR SOBRE SU TERRITORIO...

¡...PERO NO DIJERON NADA DEL ***MAR ABIERTO!*** ***¡DESPEGANDO!***

¡CARAY! ¡MIRAD ESE INDICADOR DE VELOCIDAD DE VUELO!

¡¿NUESTRO MOTOR FUNCIONA... O NO ***FUNCIONA?!***

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

EN ESE INSTANTE... EL MISIL-H DESCONTROLADO CAE A TRAVÉS DE LA ATMÓSFERA DE MONGO...

Dan Barry 11/12

¡HABLANDO DE VELOCIDAD! ¡LA FLECHA ESPACIAL ES ***SUPERSÓNICA!***

¡TAMBIÉN EN LA ***ATMÓSFERA!*** ¡PENSAD EN LO QUE HARÁ EN EL ESPACIO EXTERIOR!

Dan Barry 11-13

¡ES UNA FORMA GENIAL DE EVITAR LOS ATASCOS... ESO SEGURO! NADA A LA VISTA EN KILÓMETROS...

¡RAYOS! ¡¿QUÉ DECÍAS, WILLIE?!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡CARAY! ¿QUÉ ***ERA*** ESA COSA?

¡A MENOS QUE ESTE AÑO ESTÉN HACIENDO METEORITOS DE METAL PULIDO, BUM-BUM... ERA ALGUNA ESPECIE DE ***NAVE!***

Dan Barry 11-14

¡Y VIAJABA MÁS RÁPIDO QUE ***NOSOTROS*** CUANDO CAYÓ EN EL MAR!

¿POR QUÉ PREGUNTÁRSELO, CHICOS? ***CONSTRUIMOS*** ESTE ARTEFACTO PARA EL AIRE ***Y*** EL MAR...

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡...SIGÁMOSLA Y COMPROBÉMOSLO!

¡R-RAYOS, AMIGOS! ¿A QUÉ TANTA PRISA? ¿N-NO DEBERÍAMOS VOTARLO... O ALGO ASÍ?

FLASH GORDON A GUARDIA ESPACIAL... LA BOMBA-H IMPACTÓ EN EL OCÉANO... PERO NO LLEGÓ A EXPLOTAR.

SÍ... TENEMOS UN RADAR EN ESE PUNTO.

Dan Barry 11 16

LOS "CHICOS DEL ESPACIO" TAMBIÉN HAN VISTO EL MISIL...

¡BIEN, ALLÁ VAMOS...!

¡DEBEMOS HACERLO! O JAMÁS SABREMOS QUÉ ERA ESA COSA QUE CAYÓ EN EL MAR.

EH, MIKE, LA CABINA ES ESTANCA... ¿RECUERDAS?

MEJOR PREVENIR QUE CURAR, DIGO SIEMPRE.

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESO PARECE! ¡A MENOS QUE NUESTRO MEDIDOR DE PRESIÓN SE HAYA ESTROPEADO!

¡CARAMBA, RAY! ¿NO ESTÁ AUMENTANDO LA PRESIÓN MUY RÁPIDO?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y EL MOTOR DE PLASMA QUE CONVIERTE EL AGUA EN VAPOR ESTÁ CREANDO FUERTES CORRIENTES! TAL VEZ NO FUERA TAN BUENA IDEA...

¡EH, AMIGOS! ¡ESPERAD! ¡ESTOY CAPTANDO ALGO POR RADIO!

¿QUÉ RECIBES, MIKE? ¿UNA ÓPERA DE CABALLITOS DE MAR?

¿TAL VEZ LA SERIE MUNDIAL DE WATERPOLO?

¡NO! ¡DE VERDAD, AMIGOS! ES ALGÚN TIPO DE ***RAYO GUÍA...*** ¡Y VIENE ***JUSTO DE ABAJO!***

Dan Barry 11-17

¡RAYOS, MIKE! ¡TIENES RAZÓN! ¡UN ***RAYO GUÍA!*** ¡UNA SEÑAL FIRME!

Y VIENE DE ABAJO... ¡EN LAS PROFUNDIDADES DEL OCÉANO!

Dan Barry 11/18

¡TAL VEZ UNA GUÍA PARA ESA COSA QUE CAYÓ JUNTO A NOSOTROS ARRIBA! ¡SIGÁMOSLA, RAY!

¡LA "FLECHA ESPACIAL" NO LO AGUANTARÁ! ¡LA PRESIÓN ES DIEZ VECES LA QUE DEBERÍA A ESTA PROFUNDIDAD!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, OH! ¡NO PUEDO SUBIR! ¡LAS CORRIENTES DE VAPOR DE NUESTRO MOTOR DE PLASMA NOS ARRASTRAN ABAJO!

¡CARAY, ALGO VA MAL! NUESTRO MORRO ESTÁ HACIA ARRIBA... ¡PERO SEGUIMOS HUNDIÉNDONOS!

¡LAS CORRIENTES DE VAPOR PROVOCADAS POR NUESTROS MOTORES NOS ARRASTRAN! TENGO QUE APAGAR LOS COHETES...

Dan Barry 11/19

¡...SOMOS BASTANTE LIGEROS PARA ***FLOTAR*** A LA SUPERFICIE!

¡CARAMBA, RAY! SERÁ MEJOR...

¡LA CABINA EMPIEZA A TENER ***FILTRACIONES!***

EL MOTOR ESTÁ DESCONECTADO... ¡PERO ***SEGUIMOS*** HUNDIÉNDONOS! ¿QUÉ LO PROVOCA? ¿QUÉ HACEMOS?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAYA, RAY! EL AIRE SE ESTÁ VICIANDO AQUÍ... MIKE SE HA DESMAYADO... Y WILLIE PARECE... MAREADO...

¡YO TAMPOCO ME ENCUENTRO BIEN, BUM-BUM! TAL VEZ SERÁ... MEJOR QUE TOMES LOS CONTROOOOOO...

Dan Barry 11/20

¡SABÍA QUE SUCEDERÍA ALGÚN DÍA! ¡LAS CRIATURAS DEL AIRE ***INVADEN*** NUESTROS DOMINIOS!

¡ESO PARECE! ¡PERO ESTA NAVE ES ***DISTINTA*** DE LAS QUE HEMOS VISTO EN NUESTROS VIAJES DE EXPLORACIÓN!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRA! VAYA... ¡SON SOLO CHICOS JÓVENES!

¡SÍ! ¡Y CASI SE LES ACABÓ EL AIRE! TENDREMOS QUE ACTUAR... ¡Y ***RÁPIDO!***

¡EL MISIL CON LA BOMBA-H SE HUNDIÓ EN ESAS AGUAS, CAPITÁN!

¡UN SUBMARINO PARA ALTAS PROFUNDIDADES ESTÁ EN CAMINO! ¡NADA PODEMOS HACER HASTA QUE LLEGUE, FLASH!

LA MAYORÍA DE BURBUJAS HAN DESAPARECIDO... ¡PERO NUESTROS DETECTORES MUESTRAN UNA MASA DE METAL JUSTO DEBAJO!

¡DEBE DE SER EL MISIL!

Dan Barry 11/21

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN LA CIUDAD OCULTA, ABAJO...

¿LISTO, DOCTOR?

SÍ... ¡DEPRISA CON ESOS TANQUES DE AIRE!

DENTRO DEL EXTRAÑO NAVÍO SUBMARINO...
¡BOMBAS CONECTADAS Y FUNCIONANDO, DR. TROT! ¡HABRÁ SUFICIENTE AIRE EN LA CABINA MIENTRAS ACTÚA!
¡BIEN! ¡ESOS CHICOS LO NECESITAN! ¡PERO TENDRÉ QUE APRESURARME!
¡ESTA ES UNA OPERACIÓN DELICADA! TRABAJAR BAJO ESAS CONDICIONES... ¡NECESITARÉ DE TODAS MIS HABILIDADES!
DAN BARRY 11/23
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
MUCHOS Y LARGOS MINUTOS DESPUÉS...
¿CÓMO HA IDO, DOCTOR?
UN TRABAJO DURO... ¡PERO FUNCIONÓ! ¿Y NO SE SORPRENDERÁN ESOS CHICOS DE LA SUPERFICIE... CUANDO DESPIERTEN...?
¡BUM-BUM! ¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE ESTAMOS?
ER... AH... ¡MPH! ¿QUÉ PASA? ¿SE HA ACTIVADO LA ALARMA?
DAN BARRY 11/24
VAMOS, BUM-BUM... ¡DESPIERTA! ¡NOS DESMAYAMOS A BORDO DE LA FLECHA ESPACIAL, PERO NO SABEMOS DÓNDE ESTAMOS AHORA! DEBEMOS DESCUBRIRLO...
SÍ... ¡SÍ! ¡SOLO UN SEGUNDO! DISCULPAD MIENTRAS... -OUAHHHH-
-¡COF!- -¡COF!- ¡OOF!
BUM-BUM... ¿QUÉ SUCEDE?
¡ESTARÁ BIEN EN UN MOMENTO! ¡PERO DEBÉIS CALMAROS TODOS! ¡LLEVA SU TIEMPO ACOSTUMBRARSE A RESPIRAR AGUA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
¿Q-QUÉ ES ESTO? ESTA SALA ESTÁ LLENA DE AGUA... ¡PERO ESTAMOS RESPIRANDO Y HABLANDO!
¡SÍ, BAJO EL AGUA, TODO EL MUNDO RESPIRA AGUA! ¡CUANDO VUESTRA AERONAVE SE HUNDIÓ, OS HICE UNA OPERACIÓN PARA SALVAROS LA VIDA!
DAN BARRY 11/25
AHORA TENÉIS EL MISMO TIPO DE VÁLVULAS EN LA GARGANTA QUE MI GENTE... ¡PARA MANTENER EL AIRE DENTRO Y EL AGUA FUERA!
¡VAYA, QUE ME ESCURRAN Y LUEGO ME TIENDAN! ¡NOS HA CONVERTIDO EN UN PUÑADO DE PECES!
PECES NO, MUCHACHO... ¡SINO GENTE SUBMARINA! ¡ESPERO QUE OS GUSTE NEPTUNIA! ¡SERÁ VUESTRO HOGAR POR EL RESTO DE VUESTRAS VIDAS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ESTAS ROPAS ESTÁN DISEÑADAS PARA LLEVARLAS BAJO EL AGUA! ¡ESTARÉIS MÁS CÓMODOS CON ELLAS!

¡VALE! NOS LAS PONDREMOS... ¡PERO SOLO LO SUFICIENTE PARA VER AL QUE MANDA! ¡NO ME VOY A QUEDAR AQUÍ SOLTANDO BURBUJAS EL RESTO DE MI VIDA!

Dan Barry 11/26

¡EL REY TRIGON OS ESPERA! ¡PODÉIS DISCUTIR LA CUESTIÓN CON ÉL!

¡CARAY! ¡EL REY! SOMOS CEREB... CELIB... LOS MÁS FAMOSOS AQUÍ, ¿EH?

¡BIENVENIDOS AL REINO DE NEPTUNIA! ¡SOIS INVITADOS... NO PRISIONEROS! ¡PERO NO PODEMOS PERMITIR QUE LA BELICOSA GENTE DE LA SUPERFICIE SEPA QUE EXISTIMOS! ¡POR ESO DEBÉIS PERMANECER AQUÍ PARA ***SIEMPRE!***

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡NEPTUNIA SIEMPRE HA VIVIDO EN PAZ! ¡LOS DE LA SUPERFICIE ESTÁIS CONSTANTEMENTE EN GUERRA! ***DEBEMOS*** MANTENER NUESTRA EXISTENCIA EN SECRETO...

¡NO PODÉIS MANTENERNOS AQUÍ PARA SIEMPRE, APARTADOS DE TODOS LOS QUE CONOCEMOS!

DAN BARRY 27

LO SIENTO, MUCHACHOS... ¡PERO NO HAY OPCIÓN! ¡AQUÍ, BAJO EL MAR, AL MENOS ESTARÉIS A SALVO DE LA VIOLENCIA DEL MUNDO SUPERIOR!

EN LA SUPERFICIE...

¡PREPARADOS PARA INMERSIÓN! HAY UNA BOMBA-H SOBRE EL SUELO OCEÁNICO... ¡Y TENEMOS QUE DESARMARLA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡TODO EL EQUIPO A BORDO Y COMPROBADO, CAPITÁN! ¡LISTOS PARA PARTIR!

¡BIEN, FLASH!

¡ABRID LOS TANQUES! ¡INMERSIÓN!

¡ESCUCHA ESAS SEÑALES DE SONAR! HAY METAL ABAJO... ¡Y MUCHO!

¡ESO ES MÁS QUE UNA BOMBA!

Dan Barry 11/28

*¡Y LO **ES!** EL ECO DEL SONAR ESTÁ CAPTANDO LA CIUDAD SUBMARINA DE NEPTUNIA...*

¡...DESCONOCIDA HASTA AHORA PARA EL MUNDO EXTERIOR!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡LA SEÑAL DEL SONAR ES CLARA! ¡LO QUE HAYA AHÍ ABAJO ES DEMASIADO GRANDE PARA SER EL MISIL!

M-30

¿ENTONCES LO HEMOS PERDIDO?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SIGAMOS DESCENDIENDO, FLASH! AQUÍ ES DONDE SE HUNDIÓ... ¡Y ES DONDE TENEMOS QUE BUSCAR!

¡UN NAVÍO DE LA SUPERFICIE, COMANDANTE SLENG! ¡VIENE DIRECTO HACIA AQUÍ!

¡SI NOS DESCUBREN, 1.000 AÑOS DE PAZ LLEGARÁN A SU FIN! ***¡NO PODEMOS*** PERMITIR QUE ESO OCURRA!

¡UN NAVÍO DE LA SUPERFICIE, DIRECTAMENTE SOBRE NOSOTROS! SI DESCUBREN NUESTRA CIUDAD, PRONTO VENDRÁN TAMBIÉN SUS GUERRAS... ¡NUESTROS DÍAS DE PAZ ESTÁN CONTADOS!

¡NO PODEMOS PERMITIR ESO! ¡UNA FLOTA DE BALLENAS ASTADAS DEBERÍA ACABAR CON ELLOS!

¡PERO EL REY TRIGON NUNCA CONSENTIRÍA LA VIOLENCIA!

¡NO LE CONSULTARÉ! ¡HE JURADO SALVAGUARDAR NUESTRA CIUDAD! ¡DIGO QUE LIBEREMOS A LAS BALLENAS ASTADAS!

COMANDANTE SLENG... ***¡NO!***

¡ESTÁ HECHO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

12-1

CAPITÁN... MOTORES DE BABOR... ***¡VELOCIDAD MÁXIMA!***

¡ES TARDE! ***¡¡NOS HAN DADO!!***

¿QUÉ FUE ESO?

¡FUIMOS ***EMBESTIDOS!*** ALGUNA BESTIA MARINA GIGANTE... ***¡Y VIENEN MÁS!***

12-2

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

UN ***CUERNO*** GIGANTE... ¡ATRAVESÓ NUESTRO CASCO! ¡ESTÁ ENTRANDO AGUA Y RÁPIDAMENTE! ¡SELLAD EL COMPARTIMENTO!

¿ES GRAVE, CAPITÁN?

¡CASCO DE PRESIÓN ROTO, FLASH! ¡SALA DE MOTORES INUNDADA! ¡LA NAVE ESTÁ ***PERDIDA!***

12-3

MIENTRAS, EN LA CIUDAD DE ABAJO, SIN SABER SIQUIERA DE LA PRESENCIA DEL SUBMARINO...

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡PERMITID QUE OS PRESENTA A MI HIJA TRINA! ¡OS AYUDARÁ A FAMILIARIZAROS CON NUESTRA VIDA Y COSTUMBRES!

♫-♪!

¡GULP! ES PRECIOS... ¡QUIERO DECIR, ES MUY AMABLE POR SU PARTE, ALTEZA!

¡VAYA! ERES MUY AMABLE AL MOSTRARNOS NEPTUNIA, PRINCESA... ¡QUIERO DECIR, ALTEZA!

¡POR FAVOR, RAY! ¡LLÁMAME TRINA! ESTOY ENCANTADA DE CONOCEROS... ¡Y ESPERO QUE NOS HAGAMOS MUY BUENOS AMIGOS!

¡CURSI!

12-4

DAN BARRY

¡VAMOS! CREO QUE PODRÍAMOS EMPEZAR PASEANDO EN PONI... ¡OH! ¡LO SIENTO! ¿NADO MUY RÁPIDO?

¡PARA NADA, TRINA! *(¡PUFF!)*... ¡TE SEGUIMOS!

¿HA DICHO ***PONI?***

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡SÍ, AQUAPONIS! ¿SUPONGO QUE NUNCA LOS HABÉIS MONTADO?

NO, PERO NOS ***ENCANTARÍA,*** ¿EH, AMIGOS?

¿...JUNTO A UNA ***CHICA?*** ¡AGH, QUÉ CURSI! ¿Y ***QUÉ*** LE OCURRE A RAY?

¡VEN, MIKE! ¿PUEDO AYUDARTE A SUBIR?

¡NO! ¡NO NECESITO QUE UNA CHICA ***ME*** AYUDE! LA PRÓXIMA VEZ, QUERRÁS QUE CABALGUE...

12-5

DAN BARRY

...DE LADO COMO UNA... ***UUUUUPS...***

© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿...COMO UNA ***MUJER*** QUIERES DECIR, MICROBIO?

¡JA! ¡CABÁLGALO, VAQUERA! ¡QUE NO TE TIRE, SEÑORA!

¡¡LISTILLOS!! ¡ESPERAD A QUE ME BAJE DE AQUÍ! ¡YA OS ***ENSEÑARÉ!***

12-7
TODOS... ¡PONEOS TRAJES DE PRESIÓN! ABANDONAD LA NAVE... ¡Y LLEVAD VUESTROS RIFLES DE GRANADAS!

ESTOS TRAJES ESTÁN CONSTRUIDOS PARA SOPORTAR LAS ONDAS DE CHOQUE... ¡ESAS BESTIAS MARINAS NO LO SON!
¡SE DAN LA VUELTA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡LAS ESPANTAMOS! ¡PERO ESTAMOS A 360 METROS! ¡JAMÁS ALCANZAREMOS LA SUPERFICIE!
¡FLASH! ¡MIRA! ¿¿ESO NO PARECE... UNA CIUDAD?!

12-8
LOS CHICOS DEL ESPACIO RECIBEN SU PRIMERA LECCIÓN DE HÍPICA...
¡EL PONI DE MICROBIO HUYÓ HACIA ESAS ALGAS! ¡LO HEMOS PERDIDO!
¡ESA JUNGLA TIENE KILÓMETROS! ¡TENDREMOS QUE AVISAR A UN EQUIPO DE BÚSQUEDA!

MIENTRAS, NO MUY LEJOS...
¡TIENES RAZÓN, ZINO! ES UNA CIUDAD... ¡Y POR SUS ESTRUCTURAS, PROBABLEMENTE CONSTRUIDA POR HUMANOIDES!
¡MEJOR QUE LES AVISEMOS DE LA BOMBA! ¡TAL VEZ PUEDAN AYUDARNOS A ENCONTRARLA!

¡SE APROXIMAN, COMANDANTE SLENG! ¿AVISÓ AL REY TRIGON?
¡NO HAY TIEMPO! ¡YA VISTE SUS ARMAS MORTÍFERAS! ¡NO DEBEN ALCANZAR NUESTRA CIUDAD!
© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡NECESITAREMOS AYUDA PARA ENCONTRAR AL PEQUEÑO MIKE EN LA JUNGLA DE ALGAS!
¡RAY! ¡HOMBRES CON TRAJE DE BUZO! ¡NO PUEDEN SER GENTE DEL MAR!
12-9

¡FLASH! ¡AMIGOS, ES FLASH! ¡NOS ENCONTRARON!
¡LOS CHICOS DEL ESPACIO! ¡RAY! ¡BUM-BUM! ¡DESPREOCUPADO! ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AQUÍ? ¡¡¿Y SIN CASCOS?!!
© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡NOS HAN CONVERTIDO EN PECES HUMANOS! UNA OPERACIÓN PARA QUE PUDIÉRAMOS RESPIRAR AGUA...
FLASH... ¡¡AGÁCHATE!!

¡SEPARAOS! ¡NOS ATACAN! ¡TRINA...!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡REY TRIGON! ¡NO HUBO TIEMPO DE CONVOCARLO! ¡LOS GUERREROS DE LA SUPERFICIE AVANZAN HACIA NUESTRA CIUDAD!
¡MIENTES, COMANDANTE! ¡ERES TÚ QUIEN ABRIÓ FUEGO!

¡TRAEN UNA CHICA HERIDA, SIRE!
¡TRINA! ¡MI HIJA TRINA!
12-10

¡VINIMOS EN PAZ! ¡ESTA CHICA FUE HERIDA POR VUESTRAS PROPIAS ARMAS!
TRINA... ¡MI HIJA!
12-11
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOLO ES UNA HERIDA SUPERFICIAL, SIRE!
¡FUISTEIS ATACADOS POR MIEDO! DURANTE SIGLOS HEMOS TEMIDO QUE NOS TRAJERAIS LA GUERRA Y LA DESTRUCCIÓN DE VUESTRO MUNDO EN LA SUPERFICIE.

¡NO HAY TIEMPO PARA REPROCHES! ¡UN TERRIBLE MISIL HA CAÍDO EN EL MAR! PODRÍA DESTRUIR ESTA CIUDAD... TAL VEZ EL PLANETA... ¡SI NO LO ENCONTRAMOS!
¿VEIS? ¡HAN TRAÍDO SU MAL SOBRE NOSOTROS!

VUESTRA CIUDAD... TAL VEZ TODO MONGO... ¡CORRE PELIGRO, REY TRIGON! ¡EL MORTÍFERO MISIL-H SE HUNDIÓ POR ESTA ZONA!
¡ES COMO TEMÍAMOS! ¡LA GENTE DE LA SUPERFICIE HA TRAÍDO SU DESTRUCCIÓN SOBRE NOSOTROS!

¡ECHARNOS LA CULPA NO OS SALVARÁ! UNÍOS A LA BÚSQUEDA... ¡AYUDADNOS A ENCONTRAR LA BOMBA ANTES DE QUE SEAMOS ATOMIZADOS!
¡MUY BIEN! ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?

MIENTRAS...
¡NO PUEDO ENCONTRAR CÓMO SALIR DE AQUÍ! Y ESTOY CANSADO... ¡TENGO QUE SENTARME Y REPOSAR!
12-12
PELIGRO EXPLOSIVOS ATÓMICOS
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-14

¡LOS EQUIPOS DE RADAR Y PATRULLAS DE BÚSQUEDA ESTÁN PEINANDO EL FONDO DEL MAR EN KILÓMETROS, FLASH!

¡UN MISIL DE ESE TAMAÑO NO DEBERÍA DAR PROBLEMAS PARA LOCALIZARLO, REY TRIGON!

¡HAY TANTO MINERAL METÁLICO AQUÍ ABAJO, QUE EL RADAR CAPTA DEMASIADAS FALSAS ALARMAS! ¡TENDREMOS QUE DEPENDER DE LOS NADADORES!

MIENTRAS, EN LA CERCANA JUNGLA DE ALGAS...

AQUÍ ESTOY, RESPIRANDO AGUA COMO UN PEZ... ¡PERDIDO... Y HAMBRIENTO! AL MENOS... SNIF... ¡NO PUEDE PASARME ***NADA MÁS!***

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PELIGRO EXPLOSIVOS

12-15

EN UNA DENSA JUNGLA DE ALGAS CERCA DE NEPTUNIA...

RAYOS... ¡TENGO HAMBRE! ¡Y NO ENCONTRARÉ EL CAMINO A CASA SENTADO EN UNA ROCA Y LLORIQUEANDO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PELI EXPLOS ATÓM

¡SUPONGO QUE MEJOR ME MUEVO! ¡EH! ¡NO ES UNA ROCA! ¡ES UN *COHETE!*

PELIGRO EXPLOSIVO ATÓMICO

COMO EL QUE VIMOS CAYENDO EN EL MAR... ¡Y SEGUIMOS! ¡ESPERA A QUE SE LO EXPLIQUE A LOS DEMÁS!

ES DECIR... ¡SI VUELVO A *ENCONTRARLOS!*

12-16

¡VAYA! ¡DEBE DE SER EL COHETE QUE YO Y LOS DEMÁS SEGUIMOS AQUÍ ABAJO! ¡ESPERA A QUE LES EXPLIQUE QUE LO ENCONTRÉ!

¡AGH, RAYOS! ¡OLVIDABA QUE ESTOY TAN PERDIDO QUE JAMÁS VOLVERÉ A ENCONTRARLOS! ¡Y ESTE VIEJO COHETE ESTÁ HECHO POLVO! ¿A QUIÉN LE IMPORTA?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

RADIACIÓN MANEJAR SOLO POR PERSONAL AUTORIZADO

12-17

¡ESTA JUNGLA NUNCA SE ACABA! ESTARÉ AQUÍ PERDIDO PARA SIEMPRE...

...Y JAMÁS VOLVERÉ A VER A LA PANDA... NI LES DIRÉ QUE ENCONTRÉ ESE COHETE... ¡NI NADA!

¡LLEGA MUCHA RADIACIÓN DE ESA JUNGLA, TORAN!

¡SIEMPRE LO HACE! ¡GRANDES DEPÓSITOS DE URANIO! ¡SI LA BOMBA ESTÁ ALLÍ, NECESITARÍAMOS UN MILAGRO PARA ENCONTRARLA!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-18

EH... ¡ESOS PECES PARECEN SABER ADÓNDE VAN! ¡UNA ABERTURA ENTRE ESTAS ALGAS! ¡LOS SEGUIRÉ!

¡CARAYCARAYCARAY! ***¡LO HICE!*** ¡ESTOY FUERA DE LA JUNGLA!

¡Y ***HAY*** ALGUNOS DE ESOS HOMBRES PEZ!

CARAY... ¡ME ALEGRO DE VEROS! ¡ESTABA PERDIDO EN EL BOSQUE... Y ADIVINAD LO QUE VI ALLÍ!

¡NO IMPORTA! ¡ESTAMOS OCUPADOS! ¡ES PELIGROSO ESTAR AQUÍ! VUELVE A LA CIUDAD... POR ALLÍ... ¡Y ***QUÉDATE,*** MUCHACHO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-19

MIENTRAS EL PEQUEÑO "MICROBIO" EMPRENDE EL REGRESO A NEPTUNIA... UNA FRENÉTICA BÚSQUEDA DE LA BOMBA-H PERDIDA ESTÁ EN MARCHA...

¡CARAY! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿TODA ESA GENTE SALE A ***BUSCARME?***

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

REZKA, LLEVA DOS HOMBRES A LAS CAVERNAS ESTE... ¡BRYKA, TÚ INSPECCIONA LOS PICOS SUPERIORES!

¡EH! ¡NO TENÉIS POR QUÉ! HE ***VUELTO,*** ¿¡VEIS?!

¡POR FAVOR, CHICO! ¿NO VES QUE ESTAMOS OCUPADOS?

¡MIKE! ¡HAS VUELTO!
¡RAY! SÍ... ¡ENCONTRÉ LA SALIDA DE ENTRE LAS ALGAS! ¡Y ESPERA A OÍR LO QUE VI ALLÍ!
12-21

¡EN OTRO MOMENTO, MICROBIO! MI EQUIPO DE BÚSQUEDA SALE... ¡ES COSA DE VIDA O MUERTE! ¡NOS VEMOS, CHICO!
¿EQUIPO DE BÚSQUEDA? ¡PERO HE VUELTO! ¡YA NO ESTOY PERDIDO! EH...

¡AAAGH...! ¡SUPONGO QUE NO LE IMPORTA ESE VIEJO COHETE QUE ENCONTRÉ!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-22
¡BUM-BUM! MIRA... ¡HE VUELTO! ¿POR QUÉ TODO EL MUNDO SIGUE BUSCANDO?
¡ESTO ES ALGO DISTINTO, MIKE! TÚ QUÉDATE AQUÍ...

¡...ES MUY PELIGROSO PARA QUE UN NIÑO ESTÉ AHÍ SOLO!
¿DE VERDAD, GENIO? ¡PUES NO TE DIRÉ LO QUE VI ALLÍ!

¡NI A TI, DESPREOCUPADO! ¡VEO QUE TAMBIÉN ESTÁS MUY OCUPADO PARA ESCUCHARME!
RAYOS, MICROBIO... ¡ME ENCANTARÍA! ¡PERO AHORA NO HAY TIEMPO PARA CHARLAS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-23
¡TODO EL MUNDO ACTÚA COMO SI ESTUVIERA SUCEDIENDO ALGO GRANDE! ¡NO TIENEN TIEMPO DE HABLARME!
¡YO IBA A EXPLICARLES SOBRE ESE VIEJO COHETE QUE ENCONTRÉ! ¡A QUIÉN LE IMPORTA!

¡NADA AÚN, ZINO! ¡NI RASTRO!
¡LA BOMBA ESTÁ AHÍ ABAJO, EN ALGUNA PARTE! ¡TIENE QUE APARECER!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HOLA, FLASH! ¡OÍ QUE ESTABAS AQUÍ! PERO SÉ QUE ESTÁS MUY OCUPADO PARA HABLAR... ¡NO TE MOLESTARÉ!
¡MIKE! ¿QUÉ TE RECONCOME? ¡VEN AQUÍ Y AYÚDAME A PASAR EL TIEMPO, AMIGO!

12-24

¡BIEN, MIKE, OS ENCONTRÉ A TI Y LOS CHICOS POR ACCIDENTE! HABÍAMOS PERDIDO ALGO AQUÍ EN EL MAR...

¿ES LO QUE ESTÁ BUSCANDO TODO EL MUNDO? ¿ERA UN TESORO O ALGO, FLASH... EH?

¡NO, NO IMPORTA! ¡NADIE ME DICE NADA ***IMPORTANTE!*** NI SIQUIERA LA PANDA HABLA CONMIGO...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...HACIÉNDOSE LOS IMPORTANTES! ¡NI SIQUIERA QUISIERON OÍR SOBRE ESE VIEJO COHETE OXIDADO QUE VI EN LA JUNGLA!

EL... ***¿QUÉ,*** MIKE? ***¿UN COHETE? ¿QUÉ*** COHETE? ¡¿DÓNDE?!

¿CREES QUE PODRÍAS ENCONTRAR DE NUEVO EL LUGAR, MIKE?

¡CLARO, FLASH! ¡AHÍ ESTÁ EL TÚNEL, A TRAVÉS DE LAS ALGAS!

12-25

¿POR QUÉ NO ME PREGUNTASTE EN ***PRIMER*** LUGAR?

¡EL CONTADOR GEIGER SE VUELVE LOCO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AHÍ ESTÁ... ***¡LA BOMBA!***

12-26

¡LA BOMBA!

¡LA RADIACIÓN ES DESBORDANTE! ¡REGRESAD SI NO VAIS EQUIPADOS!

EL MORRO ESTÁ FUNDIDO... ¡DESTRUIDO POR EL IMPACTO! ¡TENDREMOS QUE ABRIRLO NOSOTROS!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA ESPOLETA... ¡NO PUEDO GIRARLA! SI LA FUERZO... ¡PODRÍA ESTALLAR!

LA ESPOLETA DE LA BOMBA ESTÁ ATASCADA... ¡NO PUEDO RETIRARLA!
¿EXPLOTARÁ?

SÍ... ¡Y PRONTO! ¡EL CABLEADO ESTÁ FUNDIDO Y CORTOCIRCUITADO!
¡HAY QUE REMOLCARLO! ¡ESTÁ DEMASIADO CERCA DE LA CIUDAD!

¡HE AVISADO A UNO DE NUESTROS SUBMARINOS ESPACIALES, FLASH!
¿PUEDE LEVANTAR ESTA BOMBA?
12/28
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

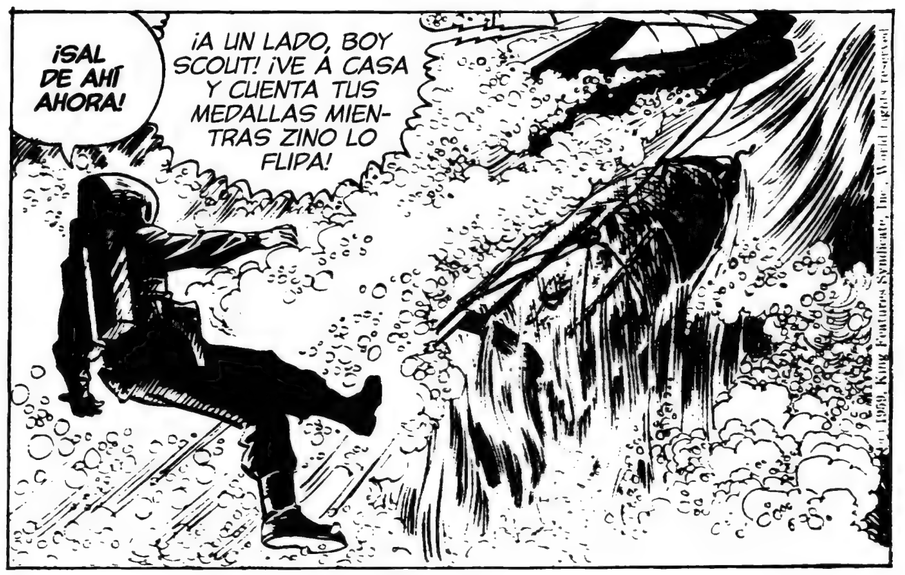
12/29
¡AQUÍ ESTÁ EL SUBMARINO ESPACIAL, FLASH!
¿CREES QUE TIENE SUFICIENTE POTENCIA PARA SACAR LA BOMBA DE AQUÍ, FLASH?

NO LO SÉ... ¡SOLO PODEMOS INTENTARLO! BIEN... ¡ENGANCHAD EL CABLE!
¡PODRÍA EXPLOTAR CUANDO LA LEVANTEMOS!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO HARÁ ***AQUÍ*** MISMO SI ESPERAMOS! QUE TODO EL MUNDO SE REFUGIE EN LAS CUEVAS MARINAS...
¡¡...YO VOY A SACARLA!!

12/30
¡A LAS CUEVAS MARINAS! ¡REFUGIAOS, TODOS! ¡VOY A SACAR DE AQUÍ ESA BOMBA!

¡NO TE LLEVARÁS TÚ ***TODA*** LA GLORIA, FLASH! ¡ÉCHATE ATRÁS CON EL RESTO DE LOS CARROZAS!
¡ZINO!


¡SAL DE AHÍ AHORA!
¡A UN LADO, BOY SCOUT! ¡VE A CASA Y CUENTA TUS MEDALLAS MIENTRAS ZINO LO FLIPA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12/31

NO LO HAGAS, ZINO... NO ES TU MISIÓN...

¡¿MISIÓN?! ¡ESTO ES **FLIPANTE,** TÍO... ¡LO MEJOR!

¡ESTOY ARREBATÁNDOTE EL ACTO DE HÉROE SENTIMENTAL, FLASH! SOY **MALO,** TÍO... ¡REALMENTE MALO!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ROBARLES MEDALLAS A LOS BOY SCOUTS ME **ENCANTA!** ¡NOS VEMOS, PERDEDOR!

1-1

¡ASÍ ES COMO SE HACE, FLASH! ME LA LLEVARÉ PARA QUE EL RUIDO NO TE MOLESTE...

¡VOY A SOLTAR LA BOMBA! PREPARA A LA BANDA DE MÚSICA... ESTARÉ DE VUELTA EN UN...

1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-2

¡ZINO...!

¿JUSTO ESTABA SOLTANDO LA BOMBA... CUANDO EXPLOTÓ...

¡SOLO UNOS INSTANTES ANTES! SI LA HUBIERA SOLTADO UNOS INSTANTES ANTES...

¡HABRÍA VUELTO COMO UN GRAN HÉROE!

1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO ES, MIKE! INTENTABA HACERSE EL DURO... PERO EN EL FONDO, ES LO QUE ERA... ¡UN AUTÉNTICO HÉROE!

¡ZINO MURIÓ PARA LIBRARNOS DE LA BOMBA! RECORDAREMOS SU HEROÍSMO... ¡Y OLVIDAREMOS NUESTRA DESCONFIANZA HACIA LOS DE FUERA!
¡PROBABLEMENTE SALVÓ A TODO MONGO! ¡TODOS LE RECORDAREMOS, TRIGON!
© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡HEMOS EQUIPADO UN AERO-SUBMARINO CON AIRE PARA LLEVAROS A LA SUPERFICIE! ¡LOS CHICOS SON LIBRES DE IR SI ASÍ LO QUIEREN!
¡PUES CLARO QUE QUEREMOS!

PERO ¿CÓMO? ¡AHORA SOLO PODEMOS RESPIRAR AGUA!
1-4
Dan Barry

¡A MENUDO HEMOS EQUIPADO A NUESTROS EXPLORADORES PARA LA VIDA EN LA SUPERFICIE! ¡NUESTROS CIRUJANOS DEVOLVERÁN VUESTROS PULMONES A LA NORMALIDAD!
¡CARAYCARAYCARAY! ¡VOLVEREMOS A RESPIRAR AIRE!

¡NO TE PREOCUPES, TRINA! ¡RESTAURARLOS ES BIEN SIMPLE!
ESA ES JUSTO MI PREOCUPACIÓN, PADRE...
1-5

¡N-NUNCA TE OLVIDARÉ, RAY...!
¡RAYOS, TRINA! YO... UH... ¡A-ADIÓS, TRINA!
¡EH, CURSI! ¡NOS ESTÁS RETRASANDO!
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO HEMOS PASADO BIEN EN NEPTUNIA!
¡TAL VEZ! ¡PERO ME MUERO DE GANAS DE DEVOLVER ESE COHETE A LA TIERRA!
© 1959, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EN EL REINO DE ARBORIA...
¡SIEMPRE CON PRISA, FLASH! ¡OJALÁ PUDIERAS QUEDARTE!
LO MISMO DIGO, BARÍN... ¡PERO MEJOR DAMOS EL SALTO MIENTRAS MONGO ESTÉ EN SU PERIGEO!*
* EL PUNTO DE SU ÓRBITA EN QUE SE ACERCA MÁS A LA TIERRA.

¡ADEMÁS, ZARA Y LOS CHICOS HACE MUCHO QUE ESPERAN!
¡ESPERO QUE LA ACADEMIA ESPACIAL NOS ACEPTE DE VUELTA!
¡SEGURO QUE FLASH LO ARREGLARÁ!
1-6
Dan Barry

ADIÓS, MONGO... ¡HOLA, TIERRA! ¡ME PREGUNTO SI LAS CHICAS ME ECHARON DE MENOS!

¡CLARO, WILLIE! ¿NO LO OÍSTE? HAY UNA EPIDEMIA ALLÍ... ¡MUJERES LOCAS DE AMOR! ¡TODAS DESTROZADAS DESDE QUE TE FUISTE!

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AGH, ESTÁS DE BROMA, BUM-BUM!

¡¡DE VERDAD!! ¿YO TE ENGAÑARÍA?

¡LLEGA UN AVISO POR RADIO!

1-7 Dan Barry

ALERTA GENERAL... ¡A TODAS LAS NAVES EN EL ESPACIO! ¡UN COHETE DESCONOCIDO HA ATACADO LA PLANTA ATÓMICA DE RIVERSIDE! POR FAVOR, INFORMEN DE TODA NAVE EXTRAÑA...

¡NADA EN NUESTRO RADAR! ¡NO ESTÁ AQUÍ!

¡RIVERSIDE A POLICÍA MUNDIAL! ¡EL ATAQUE FUE REPENTINO! CUANDO SE DISIPÓ EL HUMO... LA PLANTA DE ENERGÍA HABÍA SIDO DESTRUIDA POR LA RÁFAGA... ¡¡Y ***TODO NUESTRO URANIO HABÍA DESAPARECIDO!!***

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"¡¡UN COHETE FUE AVISTADO ESCAPANDO AL ESPACIO! ¡¡PODRÍA SER EL ASALTANTE!!"

LEJOS, EN EL ESPACIO, UNA NAVE SE DIRIGE HACIA UN NUEVO "PLANETA" QUE SE HA COLADO EN NUESTRO SISTEMA SOLAR...

DAN BARRY 1-8

¡POLICÍA ESPACIAL A COHETE CON LOS COLORES DE MONGO! ¡¡IDENTIFÍQUESE DE INMEDIATO!

1/9 DAN BARRY

¡AQUÍ FLASH GORDON EN RUTA DE MONGO A LA TIERRA! ¿QUÉ SUCEDE?

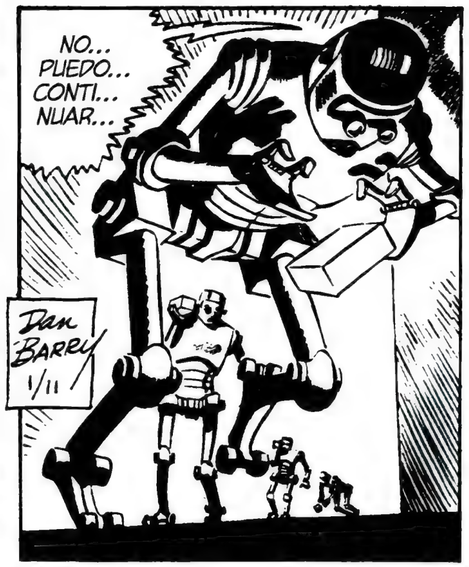
¡ADELANTE, FLASH! ¡ESTAMOS BUSCANDO UN COHETE DE DISEÑO DESCONOCIDO! ¡SAQUEÓ UNA PLANTA DE ENERGÍA! ¡MANTENTE ALERTA!

MIENTRAS, MÁS ALLÁ DE PLUTÓN, EL ASALTANTE SE DIRIGE HACIA SU "PLANETA" VAGABUNDO...

*¡PREPARAD PUERTOS DE ENTRADA! ¡CARGAMENTO DE **URANIO!***

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ATENCIÓN, SATÉLITE! ¡PREPARADOS PARA RECIBIR PLUTONIO DE LA TIERRA!


NO... PUEDO... CONTI... NUAR...
DAN BARRY 1/11

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL PLUTONIO LLEGÓ AL GENERADOR PRINCIPAL... ¡PERO REQUIRIÓ DE SUS ÚLTIMAS FUERZAS!
¡NUESTRO MUNDO NO MORIRÁ! AHORA HAY PODER...
DAN BARRY 1/12

PODER... ¡PARA DARNOS VIDA!
¡NUESTRA BÚSQUEDA HA ACABADO! HEMOS ENCONTRADO UN PLANETA... RICO EN METALES ATÓMICOS... ¡PARA ALIMENTARNOS!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGLOS VAGANDO... DESDE QUE NUESTRO PLANETA MORIBUNDO AGOTÓ SUS METALES ATÓMICOS... ¡METALES QUE SON LA VIDA PARA NUESTRO MUNDO!

¡NO HACE FALTA VAGAR MÁS!
ESTE RICO PLANETA JOVEN TIENE TODO LO QUE NECESITAMOS... ¡DURANTE ERAS! ¡NOS HA DEVUELTO LA FUERZA!

¡LA FLOTA DE ASALTO ESTÁ LISTA PARA RECOGER MÁS!
1/13 DAN BARRY
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA FLOTA DE ASALTO PARTE HACIA LA TIERRA! ¡DEBES ACOMPAÑARLA!

¿Y MI PROPÓSITO, LÍDER?

¡HAY GRANDES CANTIDADES DE URANIO REFINADO EN ESE PLANETA! ¡PERO LOS NATIVOS LO OCULTAN BIEN!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBES DESCUBRIR LAS LOCALIZACIONES SECRETAS DE SUS RESERVAS! ¡NUESTRA FLOTA HARÁ EL RESTO!

¡ENTIENDO, LÍDER!

Dan BARRY 1/14

¡ESPERAMOS TUS ÓRDENES!

A LA TIERRA... ¡A OTRA BÚSQUEDA DE URANIO! ¡Y A INTRODUCIRME ENTRE LOS NATIVOS!

DAN BARRY 1/15

LA PLANTA DE ENERGÍA ATÓMICA EN EL MONT BLANC...

¡ESTA FOTO FUE TOMADA JUSTO ANTES DEL ASALTO EN RIVERSIDE, FLASH! ¿VES ESOS METEOROS QUE ATRAVIESAN EL AIRE?

¡SÍ, ZARKOV! ¡UNO DE ELLOS VA DIRECTO AL ***SUELO!***

¿TAL VEZ LA ESTELA DE UN COHETE?

¡OHH! ¡ES PRECIOSO! ¡MILES DE ESTRELLAS FUGACES!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PADRE! ¡FLASH! ¿NO SON PRECIOSAS... TODAS ESAS ESTRELLAS FUGACES?

1/16 DAN BARRY

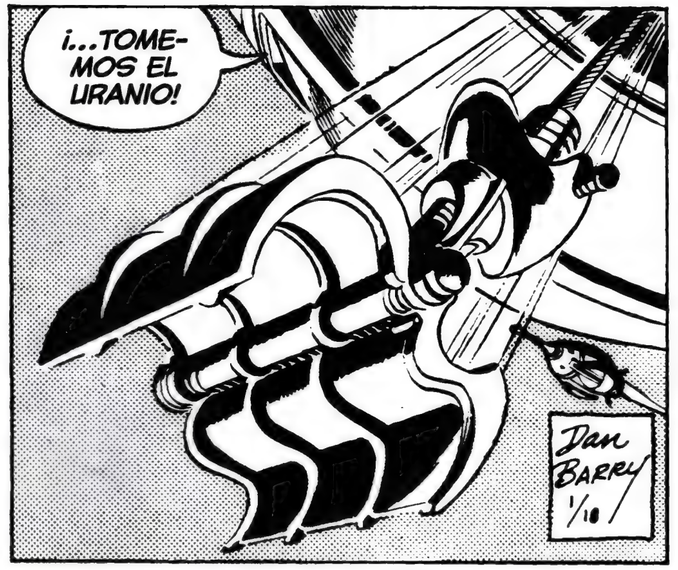
ESO SON ***ESTELAS DE COHETE,*** ZARA... ¡QUE VIENEN DIRECTOS A NOSOTROS!

¡AGÁCHATE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

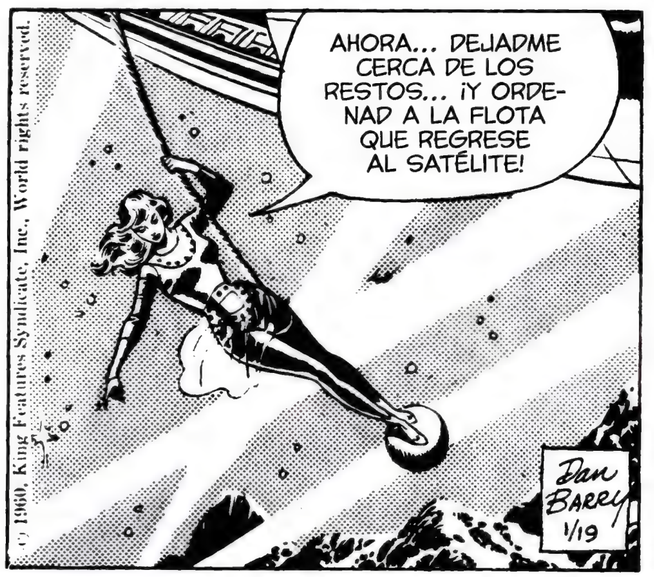
¡COHETES ALIENÍGENAS! ¡ATACANDO!
¡ADENTRO, ZARA! ¡BUSCA REFUGIO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SUS ARMAS ESTÁN CONTESTANDO AL FUEGO!
RÁPIDO ENTONCES... ¡MIENTRAS EL HUMO NOS CUBRA! EL REACTOR ATÓMICO ESTÁ ABIERTO...


¡...TOMEMOS EL URANIO!
Dan BARRY 1/18

¡LA PALA SE RETIRA! ¡HA TOMADO EL URANIO!
SOLO UNA COSA MÁS...

¡...MIRAD ALLÍ! NUESTRA NAVE SE HA ESTRELLADO CON UN COCHE TERRESTRE VACÍO... ¡COMO PLANEAMOS!


AHORA... DEJADME CERCA DE LOS RESTOS... ¡Y ORDENAD A LA FLOTA QUE REGRESE AL SATÉLITE!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan BARRY 1/19

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA POLICÍA MUNDIAL HA ENVIADO UNA ESCUADRA DE INTERCEPCIÓN!
¡YA ES TARDE, ZARKOV! ¡LOS ASALTANTES SE MARCHAN! DESTROZARON LA PLANTA DE ENERGÍA... ¡Y SE MARCHAN CON EL URANIO!

¡MIRA, FLASH! UN COCHE... ¡DESTRUIDO POR UN COHETE! ¡Y HAY ALGUIEN DENTRO!
¡MEJOR VOY A VER!
Dan BARRY 1/20

AYUDA... POR FAVOR... AYUDADME...
¡SIGUE VIVA! ¡SIGUE VIVA!

¡EL COMBUSTIBLE DE ESA NAVE PODRÍA EXPLOTAR EN CUALQUIER MOMENTO! ¡MEJOR CORRER!
DON... CUIDADO... ESA NAVE... VIENE HACIA NOSOTROS...

¿QUÉ? ¡NO ESTABA SOLA! ¡TODAVÍA... QUEDA ALGUIEN ALLÍ!
¡ES TARDE! ¡LA NAVE EXPLOTÓ!
Dan BARRY 1/21
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MI MARIDO... POR FAVOR... ENCUÉNTRELO... AYÚDELO...
¡NI RASTRO DE ÉL! ¡LA RÁFAGA DEBE DE HABERLO ARROJADO POR LA MONTAÑA!

DON... CUIDADO... ESA NAVE... VIENE HACIA NOSOTROS...
MEJOR LLEVARLA A LA ENFERMERÍA, Y RÁPIDO...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PARECE ESTAR GRAVE!
Dan BARRY 1/22

CONSULTA EXTERNA
PARECE QUE ESTABA CON SU MARIDO... ¡SIGUE LLAMÁNDOLO! ¡PEOR NO HAY NADIE ENTRE LOS RESTOS!
¡LE ECHAREMOS UN VISTAZO, FLASH!

¡ME TEMO QUE LA EXPLOSIÓN LO ARROJÓ HACIA EL VALLE, ZARKOV!
¡EL CLUB ALPINO ENVIARÁ EXPLORADORES DESDE CHAMONIX! ¡TAMPOCO HAY RASTRO DE LA TRIPULACIÓN DE ESA NAVE ASALTANTE!

¡PADRE! ¡AQUÍ! ¡ES UNA ESPECIE DE ROBOT!
Dan BARRY 1/23
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NI RASTRO DE VIDA! ¡SOLO ESTE ROBOT DESTROZADO!

LO ESTUDIAREMOS EN EL LABORATORIO, FLASH... ¡Y VEREMOS ***SI*** PODRÍA HABER PILOTADO LA NAVE!

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿CÓMO ESTÁ LA CHICA, DOC?

¡AÚN CONMOCIONADA! NO HA RECUPERADO LA CONCIENCIA... ¡PERO PARECE ESTAR DESCANSANDO BIEN!

¡MEJOR VAYAMOS A LA SALA DE COMUNICACIONES, ZARKOV! ¡ESTOS ROBOS DE URANIO SON UNA PAUTA! ***¡TODAS*** LAS PLANTAS ATÓMICAS DEBEN SER AVISADAS!

Dan BARRY 1/25

¡SE ESTÁ ENVIANDO EL AVISO A TODAS LAS PLANTAS ATÓMICAS PARA REFORZAR SUS DEFENSAS! ¿ALGUNA SUERTE CON ESE ROBOT, ZARKOV?

¿ALGUNA ***SUERTE?*** MIRA ESTO, FLASH...

Dan BARRY 1/26

¡TENGO UN FRAGMENTO METÁLICO DEL ROBOT BAJO EL MICROSCOPIO DE ELECTRONES!

¡PERO ES UNA ***CÉLULA VIVA!*** ¡EL ROBOT ESTÁ HECHO DE CÉLULAS VIVAS CON ***PAREDES METÁLICAS!***

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

SÍ... EL METAL NO SE FABRICÓ... ***¡CRECIÓ!*** ¡SUPERCIENCIA! ¡SI AL MENOS EL ROBOT NO ESTUVIERA DESTRUIDO! ¡SI PUDIÉRAMOS VER CÓMO ***FUNCIONA...!***

¡UN ROBOT HECHO DE ***CÉLULAS VIVAS*** CON PAREDES CELULARES ***METÁLICAS!*** ESTA COSA NO SE CONSTRUYÓ... ***¡CRECIÓ,*** FLASH!

ENTONCES QUIEN LO CONSTRUYERA... O HICIERA CRECER... ¡VA SIGLOS POR DELANTE DE NUESTRA CIENCIA, ZARKOV!

¡Y ESTÁN USANDO ESOS ROBOTS PARA ROBAR NUESTROS SUMINISTROS DE URANIO!

¡SÍ! ¡SI AL MENOS EL ROBOT FUNCIONARA! ¡PODRÍA DARNOS LA CLAVE DE ESOS ASALTOS!

¿¿BZEEEEEP?!

¡LA UNIDAD DE RADIO! ¡AL FIN! ¡TENGO UN INFORME, 23Q8! ¡OÍ A LOS TERRESTRES! ¡HAY UNA FORMA SIMPLE DE LOCALIZAR TODO EL URANIO DE LA TIERRA! ¡ESCUCHA...!

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Dan BARRY 1/27

¡ESCUCHA BIEN, 23Q8! LOS TERRESTRES ESTÁN TRANSMITIENDO AVISOS A ***TODAS*** SUS PLANTAS ATÓMICAS... ¡PARA ALERTARLES DE NUESTROS ATAQUES!

DEBEMOS DESCUBRIR LA ***LOCALIZACIÓN*** DE ESAS PLANTAS... ¡PARA ENVIAR A LA FLOTA!

¡BZEEP! ¡ASÍ SE HARÁ!

¡MONT BLANC LLAMANDO A DOUNREAY! ¡ADELANTE, DOUNREAY! AVISO GENERAL A TODAS LAS PLANTAS ATÓMICAS...

Dan BARRY 1/28

© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡MONT BLANC A ESTACIÓN DE IRKUTSK! ¡AVISO GENERAL A ***TODAS*** LAS PLANTAS ATÓMICAS! ATENCIÓN A ASALTANTES BUSCANDO URANIO...

CLICK CLICK

TOP SECRET LISTADO DE CENTRALES NUCLEARES NÚMEROS DE EMERGENCIA

Dan BARRY 1/29

¡BZEEP! ¡MI CÁMARA FOTOELÉCTRICA HA COPIADO LA LISTA! AQUÍ ESTÁN LAS COPIAS...

¡CONTACTA CON MEKKANE! ¡DEBEMOS INFORMAR DE INMEDIATO!

© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡MISIÓN CUMPLIDA! ¡LISTA PARA TRANSMITIR LOCALIZACIONES DE ***TODO*** EL URANIO REFINADO DE LA TIERRA!

¡EXCELENTE, 96V3! ¡TRANSMITE! ¡NUESTRA FLOTA ESTÁ ESPERANDO!

¡ESTOY TRANSMITIENDO LA CINTA CON TODAS LAS PLANTAS DE ENERGÍA DE LA TIERRA QUE GUARDAN URANIO!

¡TE RECIBIMOS CLARAMENTE, 96V3! ¡BIEN HECHO! ¡NUESTRA FLOTA SE PREPARARÁ PARA ABANDONAR...!

© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡BZEEEP! ¡ATENCIÓN! ¡¡MI UNIDAD SONDA ESTÁ CAPTANDO INFORMACIÓN DE ***MÁXIMA URGENCIA!***

¡USA LAS CHISPAS ALTERADORAS DE FRECUENCIA! ¡ESTO ES ***ALTO SECRETO!***

¡YA LO CREO! ¡UN ENVÍO DE ***PLUTONIO*** PARA REEMPLAZAR LAS RESERVAS PERDIDAS!

Dan BARRY 1/30

¡ALTO SECRETO DESDE LA PLANTA ATÓMICA DEL MONT BLANC! CÓDIGO DE CIFRADO AG-899... ¡CIFRADO!

LISTOS PARA RECIBIR ENVÍO DE PLUTONIO...

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡LOS GUARDIAS ESPERARÁN EL HELICÓPTERO A LAS 3:00 HORAS!

¿QUÉ ES LO QUE VEO? ¿UN RATÓN? ¿EN UN EDIFICIO DE CEMENTO?

EL "RATÓN", CONECTADO PARA TRANSMITIR, ENVÍA EL MENSAJE AL ROBOT PRINCIPAL... DESPUÉS HACIA EL ESPACIO...

¡...HELICÓPTERO A LAS 3:00 HORAS!

VUESTRAS ÓRDENES: ¡HACEROS CON EL PLUTONIO! ¡OS RECOGEREMOS!

DAN BARRY 2-1

¡VOCES, ZARKOV! ¡HAY ALGUIEN EN EL LABORATORIO!

¡DEBIERON DE SER IMAGINACIONES, FLASH!

EXTRAÑO... ¡NO HAY NADIE, NI LUGAR DONDE ESCONDERSE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡BIEN, MANOS A LA OBRA! ¡EL HELICÓPTERO ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR CON EL PLUTONIO!

DAN BARRY 2-2

¡ATRÁS! ¡DEJAD SITIO AL HELICÓPTERO! INCLUSO CON EL BLINDAJE... ¡ESA CARGA DE PLUTONIO ESTÁ MUY ***CALIENTE!***

¡DETECTO FUERTE RADIACTIVIDAD DENTRO DE LA MÁQUINA AÉREA! ¡UNA BUENA CARGA!

ACERQUÉMONOS... ¡RÁPIDO!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡MUY BIEN! ¡ABRID LA ESCOTILLA DE CARGA!

DAN BARRY 2-3

LOS DE LOS TRAJES DE RADIACIÓN... ABRID LA ESCOTILLA... ¡Y CARGAD EL PLUTONIO EN EL CAMIÓN BLINDADO!

PELIGRO RADIACIÓN

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO *TENEMOS!*

¡SALGAMOS DE AQUÍ ANTES DE QUE LO DESCUBRAN!

DAN BARRY 2-4

HUYE... ¡ANTES DE QUE ABRAN LA NAVE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MI CONTADOR GEIGER ESTÁ ROTO! ¡LA AGUJA NO FUNCIONA!

¡PREOCÚPATE DE ESO LUEGO! ¡AYÚDAME A ABRIR ESTA PUERTA DE PLOMO!

?!!

EL PLUTONIO... ¡¡NO ESTÁ!!

DAN BARRY 2-5

¿A QUÉ TANTO RETRASO? DESCARGUEMOS Y PROTEJAMOS ESE PLUTONIO... ¡RÁPIDO!

SR. GORDON... ¿LE IMPORTA VENIR AQUÍ?

¡NO ESTOY PROTEGIDO!

¡NO ES NECESARIO! ¡EL PLUTONIO NO *ESTÁ!*

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ALGUIEN ENTRÓ EN LA NAVE! ¡MIENTRAS ESTÁBAMOS FUERA!

MIRAD... *¡ALLÍ!*

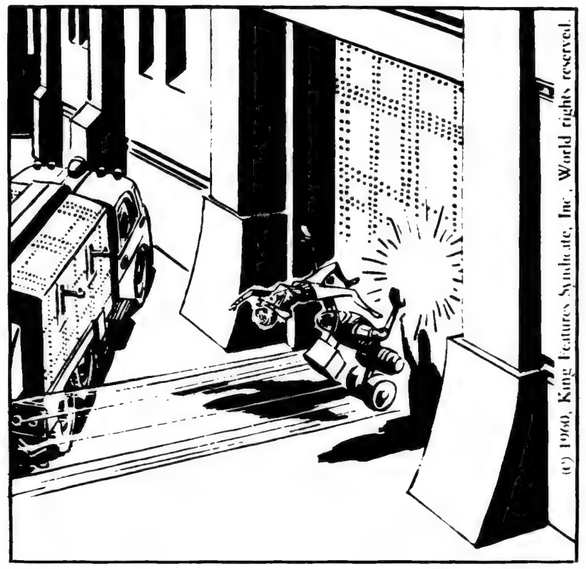
DAN BARRY 2-6

¡AHÍ ESTÁ EL LADRÓN DE PLUTONIO! ¡AHÍ ABAJO!
¡LOS FOCOS! ¡RÁPIDO!

¡EL ROBOT ALIENÍGENA!
LLEVA A LA CHICA... ¡COMO REHÉN!
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ALTO EL FUEGO! ¡LE DARÉIS A LA CHICA!
DAN BARRY 2-8

¡FLASH GORDON A PUERTA PRINCIPAL! ¡ROBOT HUYENDO CON PLUTONIO ROBADO! ¡CERRAD LA PUERTA!


(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

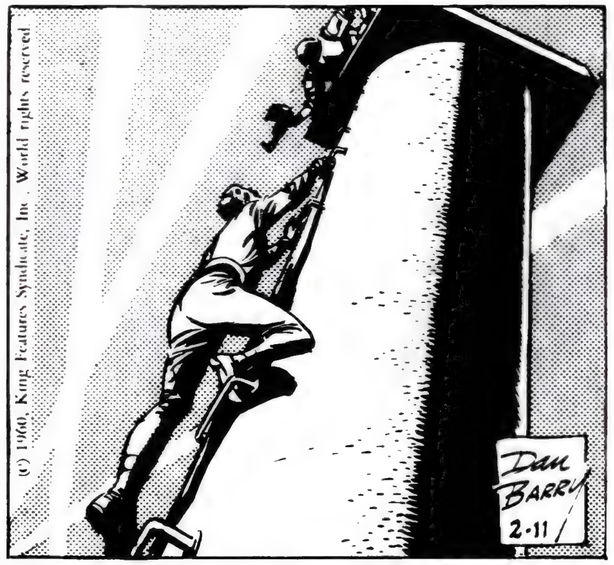
¡MUY BIEN! ¡ACERCAOS! ¡PERO NO DISPARÉIS HASTA QUE SAQUEMOS A LA CHICA!
DAN BARRY 2-9

¡VUELVE A TENER A LA CHICA! ¡NO DISPARÉIS!
¡CUIDADO! ¡VA A CARGAR!

¡SE HA VUELTO LOCO! ¡ESTÁ SUBIENDO POR ESA CHIMENEA!
¡ESTÁ LOCO! ¡NUNCA LO CONSEGUIRÁ!
DAN BARRY 2-10
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

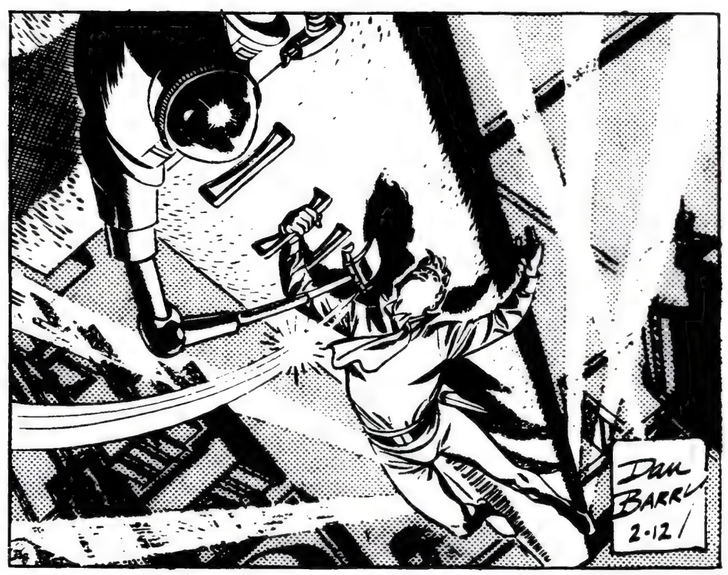
RAYOS! ¡HA SUBIDO ESA CHIMENEA COMO UN COHETE!
¡SE HA ATRAPADO A SÍ MISMO!

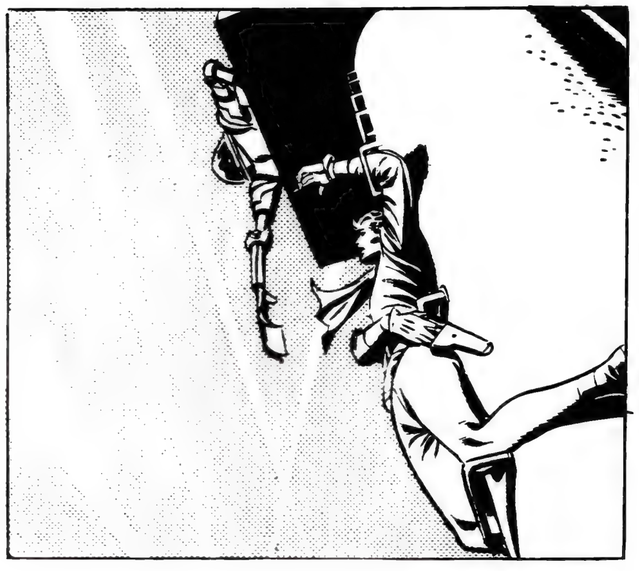
¡LLEVA EL PLUTONIO ROBADO! ¡LA RADIACIÓN MATARÁ A ESA CHICA!
¡FLASH! ¿NO IRÁS A SUBIR...?

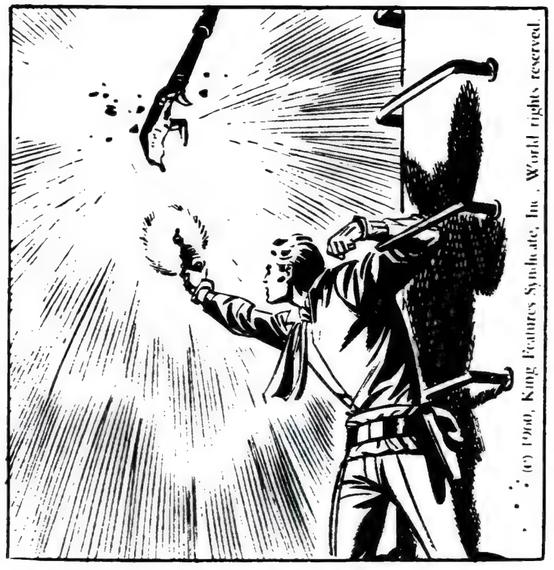

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Dan Barry
2-11

¡PADRE! ¿QUÉ HA OCURRIDO?
¡ES FLASH! ¡INTENTANDO SALVAR A ESA CHICA! ¡PONE EN PELIGRO SU VIDA!

¡VIENE LA CRIATURA TERRESTRE!
¡MÁTALO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


Dan Barry
2-12




© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ME HA DAÑADO! ¡LO DESTRUIRÉ!
¡23Q8! ¡MIRA! ¡AHÍ ARRIBA!
Dan Barry
2-13

¡DEMONIO! ¡ME HA DAÑADO! ¡LO DESTRUIRÉ!
¡MIRA, 23Q8! ¡NUESTRA NAVE! ¡DEBEMOS IRNOS!
¡AZUL ONCE A MANDO DE DEFENSA! ¡VEO AL ROBOT! ¡UNA GRÚA LO ESTÁ RECOGIENDO!
¡VERÉ SI PUEDO IMPEDIRLO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡NO! ¡NO! ¡LA CHICA!
2/15
Dan Barry
LA NAVE ESTÁ AQUÍ... ¡NOS VAMOS!
2/10
ESPERA... ¡ESPÉRAME!
¡NO HAY TIEMPO! ¡NO DEJES QUE TE ATRAPEN VIVA, 96V3!
¡ESPERA, 23Q8! ¡NO PUEDES DEJARME...!
¡CIERTO, 96V3! VIVA NO... ¡PARA CAER EN SUS MANOS!
2/17
AHORA, 96V3... TÚ...
?!! ¡SE FUE! ¡DESAPARECIÓ!

¡SE FUE! ¡DESAPARECIÓ!
2/18
Dan Barry

¡ESTÁ BIEN, SRTA. PAM! ¡YA ESTÁS A SALVO!
¡NO! ¡ENTROMETIDO! ¡SUÉLTAME!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡SALVÓ A LA CHICA! ¡BAJADLOS!

¡ESTÁ BIEN! ¡YA ESTÁ A SALVO, SRTA. PAM!
¡TERRÍCOLA ENTROMETIDO! ¡DÉJAME! ¡SUÉLTAME...!

¡NO ME ATRAPARÉIS VIVA!
?!!
2/19
Dan Barry

¡ZARKOV! ¡DETENLA! ¡ES UNO DE LOS ALIENÍGENAS!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DETENLA, ZARKOV! ¡ES UNO DE LOS ALIENÍGENAS!
¡SUÉLTAME! ¡DÉJAME MORIR!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ERES MUCHO MÁS VALIOSA VIVA, SEÑORITA!
¡NO SACARÉIS NADA DE MÍ! ¡NO IMPORTA LO QUE INTENTÉIS!

¡LO DESCUBRIREMOS TODO, NO TEMAS! NO POR LA FUERZA... ¡SINO POR LA CIENCIA!
Dan Barry
2-20

LE ASEGURO, DR. ZARKOV... ¡QUE SU MÁQUINA DE HIPNOSIS NO ME AFECTARÁ!
¡YA LO VEREMOS, PAM! ¡ESTE ORDENADOR ANALIZARÁ SUS RITMOS CEREBRALES, DESPUÉS LOS IMITARÁ EXACTAMENTE!

¡...Y REVELARÁ TODO LO QUE SABE, EN CONCRETO SOBRE LOS ASALTOS!
NO... DESCUBRIRÁN... NADA DE MÍ... NADA... DE... MÍ...
Dan BARRY
2-22

¡ESTÁ LISTA! SU ONDA CEREBRAL ES COMPLETAMENTE ALIENÍGENA... ¡PERO LA MÁQUINA LA ESTÁ DUPLICANDO!
PAM... ¿QUIÉN ERES? ¿DE DÓNDE VINISTE... Y POR QUÉ?
YO... NO SOY NADIE... SOLO UNA HERRAMIENTA... AL SERVICIO DE LOS HOMBRES DE MEKKANE...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES LO ÚNICO QUE HAY QUE CONTAR! ¡SI LA GENTE DE MEKKANE NO OBTIENE EL URANIO DE LA TIERRA, PERECERÁN!
¡FANTÁSTICO, ZARKOV! ¡NOS HABÍAN ENGAÑADO COMPLETAMENTE!

COINCIDE CON LO QUE DESCUBRÍ EN EL LABORATORIO... ¡ESE ROBOT HECHO DE CÉLULAS VIVAS CON PAREDES DE ACERO!
¡ENTONCES EL "ROBOT" QUE HUYÓ ERA EL SER VIVO...!
Dan BARRY
2-23

SÍ... Y NOS DEJÓ ESTE ROBOT DE PLÁSTICO PERFECTAMENTE ELABORADO...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ASÍ QUE EL "ROBOT" QUE HUYÓ ES UN SER VIVO DE UN MUNDO METÁLICO?
SÍ... ¡EL RESULTADO DE SIGLOS DE MUTACIÓN! ¡NUESTRA FORMA DE VIDA BÁSICA SON CÉLULAS VIVAS CON PAREDES METÁLICAS!

¡A PARTIR DE ESAS FORMAS, MUCHOS TIPOS DE HOMBRES DE METAL ALTAMENTE DESARROLLADOS HAN EVOLUCIONADO!
¡CON SUFICIENTE CIENCIA PARA CONSTRUIR UN ROBOT TAN PERFECTO COMO TÚ!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan BARRY
2/24

¡SÍ, TERRESTRE! Y PARA HACERNOS CON VUESTRO URANIO... ¡POR SU SUPERVIVENCIA!
¡BAJO ESTA HIPNOSIS, NOS CONDUCIRÁS HASTA ELLOS, 96V3! ¡LOS ASALTOS SERÁN DETENIDOS!

Dan BARRY 2/25

...DECLINACIÓN DERECHA 156.98 NORTE...

¡"ELLA" SIGUE BAJO SUGESTIÓN HIPNÓTICA, FLASH! ¡SU CEREBRO ROBÓTICO DEBERÍA RECORDAR EL RUMBO CON EXACTITUD!

¡A MENOS QUE HAYA SIDO PROGRAMADA PARA CONDUCIRNOS A UNA TRAMPA!

¿QUÉ HAY AHÍ DELANTE?

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESTAMOS ENTRANDO EN EL CAMPO DE MINAS ESPACIAL DE MI PUEBLO...

...ENVIAD LA SEÑAL DE RADIO SIGUIENTE PARA DISPERSARLAS...

¡FUNCIONÓ! ¡TENEMOS ESPACIO LIBRE!

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AHÍ ESTÁ... EL "PLANETA" METÁLICO... ¡MEKKANE!

Dan BARRY 2-26

¡ESPEREMOS QUE PUEDA HACERNOS EVITAR ESOS ***CAÑONES!***

¡ESOS CAÑONES APUNTAN HACIA NOSOTROS!

ENVIAD SEÑAL DE ATERRIZAJE EN SEIS SEGUNDOS... ¡O DISPARARÁN!

¡EL TRANSMISOR ESTÁ CONECTADO! ***¡RÁPIDO!*** ¿CUÁL ES LA SEÑAL?

KLAEØ LPRYT-PÆRGK...

¡FUNCIONÓ! ¡SE ABRE UNA ESCOTILLA!

Dan BARRY 2-27

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE HA ABIERTO UN MUELLE DE ATERRIZAJE, ZARKOV!
¡UN PLANETA ARTIFICIAL! ¡VIVIENDO DE NUESTRO URANIO! ¡PERO CREO QUE PODEMOS PONERLE FIN, FLASH!
2-29
Dan BARRY

¡TÚ, 96V3! ¿¡HAS TRAÍDO A LOS TERRÍCOLAS AQUÍ?!
¡NADIE NOS SIGUIÓ! SOLO ELLOS SABEN DE NUESTRO MUNDO...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...ENTONCES NADIE MÁS LO HARÁ!
SI VALORAS LA SUPERVIVENCIA DE TU RAZA, NO DISPARES Y ESCUCHA...

¡DISPARA, HOMBRE DE MEKKANE, Y TU MUNDO PERECERÁ!
OBSERVA, EN ESTA CAJA SELLADA... ¡UNA BARRA DE PURO HAFNIO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CONOCÉIS ESE METAL?
¡SÍ!
¡AHORA INTRODUCIRÉ ESTAS BACTERIAS EN LA CAJA! OBSERVAD...

¡EL HAFNIO SE DISUELVE! ¡SE DESINTEGRA!
¡SÍ! ¡ESTAS BACTERIAS METALÓFAGAS VIVEN DEL HAFNIO! ¡Y COMO VUESTROS CUERPOS SON RICOS EN HAFNIO, ESTE TUBO PODRÍA DESTRUIR TODA LA VIDA EN VUESTRO MUNDO!
3-1
Dan BARRY

¡PARECE QUE ESTAMOS A TU MERCED, TERRESTRE!
SÍ, ESTAS BACTERIAS VIVEN DEL HAFNIO, Y CUANDO OS EXAMINÉ EN EL LABORATORIO, ENCONTRÉ VUESTRO CUERPO RICO EN ESE METAL...

UN PEQUEÑO TUBO DE ESTAS BACTERIAS DEVORARÍA VUESTRO MUNDO METÁLICO... ¡DESTRUYÉNDOLO COMPLETAMENTE!
OS AVISO... ¡VUESTROS ROBOS DE URANIO TERRESTRE DEBEN PARAR!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERO LO NECESITAMOS PARA SOBREVIVIR! ¡SOMOS SERES VIVOS COMO VOSOTROS, TERRESTRE! ¿NOS CONDENARÍAS A TODOS A LA EXTINCIÓN?
Dan BARRY
3-2

¡YA LO VES, SOMOS SERES VIVOS, IGUAL QUE VOSOTROS, TERRESTRES!

PORQUE NUESTRAS CÉLULAS SON DE METAL DONDE LAS VUESTRAS SON DE PROTOPLASMA... PORQUE NECESITAMOS **URANIO** DONDE VOSOTROS NECESITÁIS **COMIDA...**

¡SOMOS **GENTE,** TERRESTRE! **VOSOTROS** HACÉIS ROBOTS DE METAL...

PERO **NOSOTROS** HACEMOS ROBOTS... COMO ESOS... ¡DE PROTOPLASMA!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PORQUE SOMOS **DISTINTOS,** NOS DEJARÉIS **MORIR...** ¿CUANDO VUESTRO URANIO PUEDE MANTENERNOS VIVOS?

¡LA TIERRA TAMBIÉN NECESITA SU URANIO! ¡PERO **HAY** UNA RESPUESTA, MEKKANE!

Dan Barry 3-3

NUESTRO PROPIO PLANETA CARECE DE URANIO. HEMOS TENIDO QUE VAGAR POR EL ESPACIO EN BUSCA DE MÁS...

¡...NUESTROS CUERPOS NECESITAN URANIO COMO LOS VUESTROS COMIDA! SI NOS NEGÁIS VUESTROS METALES, TERRESTRE...

Dan Barry 3-4

¡...CONDENÁIS A MI RAZA ENTERA A UNA MUERTE LENTA Y SEGURA!

¡MIRA EN VUESTRO TELESCOPIO ELECTRÓNICO! **HAY** ESPERANZA PARA VOSOTROS... ¡EN OTRO PLANETA!

ALLÍ... EN EL PLANETA JÚPITER... ¡HAY GRANDES DEPÓSITOS DE URANIO! ¡LA GRAVEDAD ES DEMASIADO PESADA PARA QUE LOS **HOMBRES** LA SOPORTEN!

¡NO NOS AFECTARÁ! ¡TAL VEZ, TRAS TANTOS SIGLOS, HEMOS ENCONTRADO UN NUEVO HOGAR!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA GRAVEDAD EN JÚPITER ES EXCESIVA PARA LA VIDA HUMANA!

¡PERO VENIMOS DE UN PLANETA CON GRAN MASA! ¡PODRÍAMOS VIVIR ALLÍ CÓMODAMENTE!

Dan Barry 3-5

¡ENCONTRARÉIS TODO EL URANIO QUE NECESITÁIS ALLÍ, MEKKANE! ¡Y CONFÍO EN QUE DEJARÉIS LA TIERRA EN PAZ!

¡MÁS QUE ESO! SI PODEMOS SERVIROS DE ALGUNA FORMA... EN ALGÚN MOMENTO... ¡AVISADNOS!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TOMAD! ¡ESTA RADIO ROBÓTICA NOS CONTACTARÁ! POR FAVOR TOMADLA... ¡COMO UNA MUESTRA DE NUESTRA GRATITUD, TERRESTRES!

GRACIAS... ¡Y QUE ENCONTRÉIS UN NUEVO Y AMISTOSO MUNDO EN JÚPITER!

EL LUNES EMPIEZA: ¡*El* ARCA VOLADORA!

¡ESE ES TU AVIÓN, FLASH! ¡ESTÁN RETRASANDO EL DESPEGUE POR TI!

¡DESPUÉS DE PILOTAR EN EL ESPACIO, 4.800 KILÓMETROS POR HORA DEBE DE SER A PASO DE CARACOL PARA TI!

¡DE ROMA A AUSTRALIA EN TRES HORAS! ¡NO ES PRECISAMENTE GATEAR!

¡BASE DE COHETES WOOMERA! ¡ME PREGUNTO QUÉ SUCEDE ALLÍ...!

¡NO PREGUNTES! ¡ESE LUGAR ES TAN SECRETO QUE NO TE DEJAN NI SOÑAR CON ÉL!

3,7

NADIE SABE ***NADA*** DEL PROYECTO AQUÍ EN WOOMERA, FLASH... ¡¡SALVO QUE ES ***GRANDE!!***

¡ESA PISTA TIENE KILÓMETRO Y MEDIO DE ***ANCHURA*** Y AL MENOS ***TREINTA KILÓMETROS*** DE LARGO!

3-8

UNA AMBULANCIA ESPERÁNDONOS... ¡ESPERO QUE NO OCURRA NADA!

¡NIELS GUNNERSEN!

¡HOLA, FLASH! ¿ASÍ QUE ERES MI REEMPLAZO? ¡¡MALA SUERTE, VIEJO AMIGO!!

¡ME ENVÍAN A CASA, FLASH! ¡UN GRAVE CASO DE HEPATITIS! ¡TE OCUPARÁS DE MI TRABAJO! QUÉ MAL, VIEJO AMIGO... ¡LOS HAY QUE ***NO*** PUEDEN DESCANSAR!

¿QUÉ TRABAJO, NIELS? ¿DE QUÉ VA TODO ESTO?

¡SEGURIDAD! ¡NO ME ATREVO A DECIRTE NADA! SOLO QUE CUANDO ENCUENTRES A UN TIPO...

...QUE ACTÚA COMO UN CRUCE ENTRE EL CAPITÁN BLIGH Y EL CORONEL BLIMP... ***¡SABRÁS*** A QUÉ ME REFIERO!

3-9

CAPT. E.T. AMES

MEDICAL CORPS

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡¡GUNNERSEN!!
¡NO PUEDO HABLAR SOBRE EL PROYECTO, FLASH! ¡SEGURIDAD! PERO TRABAJARÁS PARA CIERTO TIPO QUE HACE QUE IVÁN EL TERRIBLE Y EL CAPITÁN BLIGH PAREZCAN AFICIONADOS...

¡¡MAYOR COOKE...!!
ESTÁ USTED ENFERMO, GUNNERSEN. TENDRÉ ESO EN CUENTA Y NO PRESENTARÉ CARGOS. ¡ADIÓS!
¡HASTA PRONTO, NIELS! ¡Y BUENA SUERTE!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESPERO, SR. GORDON, QUE CUMPLA CON SUS DEBERES SIN LLORIQUEOS! ¡ES DECIR, SI PRETENDE DURAR AQUÍ!
3-10

¡SR. GORDON, SÍ! ¡HE OÍDO SOBRE USTED! ¡ENTENDERÁ, POR SUPUESTO, QUE EN ESTE PROYECTO ***SOY*** EL PRIMER PILOTO! ¡HA VENIDO PARA ***OBEDECERME!***
EL HECHO ES, MAYOR COOKE... ¡QUE MIS ÓRDENES ERAN SIMPLEMENTE PRESENTARME EN WOOMERA! ¡NO TENGO IDEA DE PARA ***QUÉ!***

¿DE VERDAD? BIEN... ESTÁ AQUÍ PARA AYUDARME A PILOTAR LA MAYOR AERONAVE JAMÁS CONSTRUIDA... ¡¡LA LLAMAMOS EL ***ARCA VOLADORA!!***
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
3-11

OFICIALMENTE, SU NOMBRE ES ***MARK-IX, CON MOTOR DE OXÍGENO IONOSFÉRICO...*** ¡PERO LA LLAMAMOS EL ***ARCA VOLADORA!*** ¡MI TRABAJO ES PILOTARLA!
¡MAYOR COOKE!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
3-12

DR. ELY...
¡ME ALEGRA QUE SE HAYAN CONOCIDO! PERO... ¡CREO QUE ES MEJOR QUE INFORMEMOS AL SR. GORDON!

3-14

EL ARCA ES MÁS GRANDE QUE LA MAYOR AERONAVE JAMÁS CONSTRUIDA, FLASH... ¡ESTÁ DISEÑADA PARA PRODUCIR SU PROPIO COMBUSTIBLE DEL AIRE! ¡Y QUE LE QUEDE ***SUFICIENTE*** PARA MANTENER LAS NAVES SALIENTES!

DESPEGARÁ... ¡Y ***JAMÁS*** VOLVERÁ A ATERRIZAR! ¡LA ATMÓSFERA CONTIENE ***OXÍGENO ATÓMICO*** A 95 KILÓMETROS! EL ARCA LO TOMARÁ A TRAVÉS DE ESTAS ENTRADAS DE AIRE...

¡...Y USARÁ LOS ÁTOMOS COMO COMBUSTIBLE! ¡¡UNA VEZ EN ÓRBITA DEBERÍA VOLAR ***PARA SIEMPRE!!***

1.ª FASE
COMPRESOR
ALMACENAJE
PASO DE MOLÉCULAS
MOTORES

3-15

¡EL ARCA ORBITARÁ A 95 KILÓMETROS! ¡TOMARÁ EL AIRE A TRAVÉS DE ESOS RESPIRADEROS Y EXTRAERÁ EL ***OXÍGENO ATÓMICO*** QUE SE ENCUENTRA A ESA ALTURA! ¡CUANDO ESOS ÁTOMOS SE COMBINEN, GENERARÁN ENERGÍA!

¿SUFICIENTE PARA MANTENER EL ARCA VOLANDO ***PARA SIEMPRE?***

¡MÁS QUE SUFICIENTE, FLASH! ¡EL COMBUSTIBLE SOBRANTE SERÁ ALMACENADO EN ESTOS TANQUES PARA ABASTECER A LAS NAVES SALIENTES!

¡SI EL ARCA LLEGA A DESPEGAR, QUERRÁ DECIR!

ESTA ES EL DRA. KARIN NORTH, NUESTRA PSICÓLOGA DE VUELO... ¡Y ***PREOCUPADA*** PROFESIONAL!

CREO QUE HAY ***MOTIVO*** PARA PREOCUPARSE... ¡SI EL MAYOR COOKE VA A PILOTAR ESTA NAVE!

3-16

¡SE PREOCUPA EN EXCESO, DRA. NORTH! ¡YA SABE QUE EL MAYOR COOKE HA SUPERADO TODAS SUS PRUEBAS FÍSICAS!

AHORA HABLO COMO PSICÓLOGA DE VUELO, NO COMO MÉDICO. HAY ALGO QUE NO ESTÁ BIEN... TENSIÓN... ANSIEDAD.

NERVIOS... ¡NATURALMENTE! ¡ES UNA GRAN RESPONSABILIDAD! COOKE AYUDÓ A DISEÑAR LOS CONTROLES DEL ARCA... ¡NO CONOZCO A NINGÚN OTRO PILOTO QUE PUDIERA LEVANTARLA DEL SUELO!

¿Y DÓNDE ENCAJO YO?

¡EL MAYOR COOKE LLEVARÁ EL ARCA A 95 KILÓMETROS! ¡AL BORDE DEL ESPACIO! ENTONCES TÚ TE OCUPARÁS, FLASH... ¡PARA PONERLA EN ÓRBITA PERMANENTE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL MAYOR COOKE PILOTARÁ EL ARCA HASTA EL BORDE DEL ESPACIO! ENTONCES TÚ TE OCUPARÁS, FLASH... ¡PONIENDO LA NAVE EN ÓRBITA Y MANTENIÉNDOLA ALLÍ!

PODRÍAS TENER QUE OCUPARTE ***ANTES...*** SI EL MAYOR TUVIERA UN... ¡COLAPSO!

3-17

¡DRA. NORTH! ¡YA HAY BASTANTE TENSIÓN ALREDEDOR DE ESTA MISIÓN! COOKE ***PILOTARÁ*** LA NAVE...

¿HE OÍDO PRONUNCIAR MI NOMBRE?

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MMM... ¡SE PRODUCE EL SILENCIO! ¡VENGA CONMIGO, GORDON! ¡NO NECESITAN ***SU*** AYUDA PARA CRITICARME A MIS ESPALDAS!

¡DEJÉMOSLO CLARO, GORDON! ¡PRETENDO PILOTAR EL ARCA! ¡SI LO HAN TRAÍDO PARA DESPLAZARME, ***NO FUNCIONARÁ!*** ¡OLVÍDELO!

¡NO ESTOY AQUÍ PARA DESPLAZAR A ***NADIE,*** MAYOR COOKE!

¡RESULTA QUE SÉ QUE ***FINGIERON*** LA ENFERMEDAD DEL OTRO PILOTO PARA QUE USTED VINIERA!

¡ENTONCES SABE MUCHO MÁS QUE ***YO!***

3-18

¡SOY EL ÚNICO PILOTO DEL MUNDO QUE PUEDE LEVANTAR ESE MONSTRUO DEL SUELO!

¡BIEN PUES! ***¡ADELANTE CON ELLO!*** ¡Y YO LA PONDRÉ EN ÓRBITA! ¡NO QUIERO PARTICIPAR EN SUS INTRIGAS PERSONALES!

Syndicate, Inc., World rights reserved.

MAYOR COOKE, ESTAMOS TENIENDO PROBLEMAS CON EL MOTOR NÚMERO 32...

¡ECHÉMOSLE UN VISTAZO!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AQUÍ ESTÁN LAS PRUEBAS DE ESTÁTICA!

SOBRECALENTAMIENTO CONSTANTE... ¡RETÍRELO E INSTALE UNO NUEVO! ¡NO CORREREMOS RIESGOS!

3-9

ES SOLO UN MOTOR ENTRE ***OCHENTA,*** GORDON. ***TODOS*** DEBEN SER REVISADOS... ¿AÚN QUIERE MI TRABAJO?

USTED DESPEGUE EL ARCA... ¡YO LA PONDRÉ EN ÓRBITA! ¡LO HE DEJADO CLARO! ***¡NADIE*** PUEDE HACER ESE TRABAJO ***SOLO!***

¡SE ACABÓ LA FORMACIÓN, FLASH! ¡LISTOS PARA LAS ÚLTIMAS COMPROBACIONES! ¿¿ESTÁN LOS DEPÓSITOS DE COMBUSTIBLE LLENOS PARA EL DESPEGUE?!
¡LLENOS DEL TODO, MAYOR COOKE!
¡BIEN! ¡PIDAN AUTORIZACIÓN A LA TORRE!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ES UN HOMBRE DISTINTO CUANDO VUELA, ¿VERDAD, FLASH? CALMADO, SEGURO DE SÍ MISMO... ¡COMPLETAMENTE BAJO CONTROL!
3-21

¡¡QUÉ...!! ¡SAQUEN A ESA MUJER DEL PUENTE! ARRÓJENLA POR LA BORDA... ¡¡LO QUE SEA!! ¡¡PERO SÁQUENLA DE MI NAVE!!

3-22
¡¡DRA. NORTH! ¡ESTE AVIÓN ESTÁ EN PLENA PRUEBA DE VUELO! ¡¡NO QUIERO POLIZONES A BORDO!!
¡ME QUEDO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡COMO PSICÓLOGA DE VUELO ES MI PRIVILEGIO ESTAR A BORDO DURANTE EL VUELO! ¡NO PUEDE CAMBIAR ESO!
USTED... USTED... ¡FLASH! ¡¡APÁRTALA DE MI VISTA!!

¡ES UN BUEN PILOTO, KARIN! ¿POR QUÉ NO DEJARLE HACER SU TRABAJO?
¡YA VES CÓMO SE PONE CONMIGO! NECESITA MI AYUDA... ¡Y ME ODIA POR SABERLO!

3-23
¡ESTA ES UNA PRUEBA PREVIA, FLASH! PERO SI TODO ESTÁ BIEN CONTROLADO... ¡DESPEGAREMOS!
¡¡ABRAN MOTORES!!
20 MILES

¡¡MARCA 28 KILÓMETROS!! ¿QUÉ TAL LA VELOCIDAD DEL AIRE?
¡103 NUDOS, MAYOR COOKE! UN MOTOR APAGADO... ¡¡LOS OTROS SETENTA Y NUEVE FUNCIONAN BIEN!
18 MILES
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PUNTO REQUERIDO! ¡VELOCIDAD DE AIRE 200 NUDOS! ¡¡OCHO POR CIENTO SOBRE EL MÍNIMO ESTIMADO!!
¡MUY BIEN! ¡¡¡VOY A DESPEGAR!!!

¡LO SÉ! ¡TODO CORRECTO! PERO ¡¿POR QUÉ NO ***DESPEGA?!*** ¡¡LLEGAMOS AL FINAL DE LA PISTA!!

COMPRUEBE TEMPERATURA DE MOTOR Y VELOCIDAD DE AIRE, MAYOR COOKE...

10 MILES

3-24

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PUESTO DE OBSERVACIÓN INFERIOR A PUENTE! ¡EL TREN DE ATERRIZAJE SE ***LEVANTA!***

ESTA ENORME, HORRIBLE, PESADA ARCA... ¡¡LO ***CONSIGUIÓ!!*** ***¡¡¡ESTÁ VOLANDO!!!***

MAYOR COOKE... HEMOS PERDIDO CUATRO MOTORES MÁS, SOBRECALENTADOS...

¡NO IMPORTA, FLASH! ¡QUEDA MÁS QUE SUFICIENTE POTENCIA PARA ENTRAR EN ÓRBITA! ***¡¡LO HEMOS CONSEGUIDO!!***

PREPARADO PARA DESHACERNOS DEL TREN DE ATERRIZAJE... ¡NO VOLVEREMOS A NECESITARLO!

¿ES PRUDENTE? LA TEMPERATURA MEDIA DE LOS MOTORES ES MAYOR DE LO PREVISTO...

3-25

¡ES ***MI*** DECISIÓN! ¡REDUCIRÁ EL ARRASTRE! ¡ARROJEN EL TREN DE ATERRIZAJE!

¡ESPERE! ***¡¡DOS MOTORES*** MÁS APAGADOS!! ¡¡Y ALGUNOS SE ESTÁN CALENTANDO EN EXCESO!!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TREN DE ATERRIZAJE FUERA! ¡PREPARADO PARA LIBRARSE DEL DE ESTRIBOR!

¡AÚN NO, MAYOR COOKE! ¡¡MIRE LA GRÁFICA DE LOS MOTORES!!

3-26

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NUESTRA POTENCIA DE AVANCE ES MENOR DEL 70 POR CIENTO! ¡¡DEMASIADOS MOTORES SOBRECALENTÁNDOSE!!

¡SÉ LO QUE ESTOY HACIENDO, GORDON! ¡CUANDO GANEMOS ALTITUD, SE IRÁN ENFRIANDO!

¡¡PERO NUESTRO ÍNDICE DE SUBIDA SE HA ESTABILIZADO!! ***¡NO PODEMOS GANAR ALTURA!***

¡DEBO ELIMINAR EL ARRASTRE PARA GANAR MÁS ALTITUD! ¡VOY A ARROJAR EL OTRO TREN DE ATERRIZAJE!
¡NO! ¡AÚN NO!
Dan Barry
3-28

¡APARTE DE EN MEDIO, GORDON! ESTOY AL MANDO... ¡Y VOY A SOLTAR ESAS RUEDAS!
¡¡NO SEA ESTÚPIDO, COOKE!! MIRE EL ALTÍMETRO...

¡ESTÁ CAYENDO! ¡NADA PUEDE SOSTENERNOS AHORA! ¡Y HA PERDIDO UN TREN DE ATERRIZAJE!
¡TENDREMOS QUE ABORTAR!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

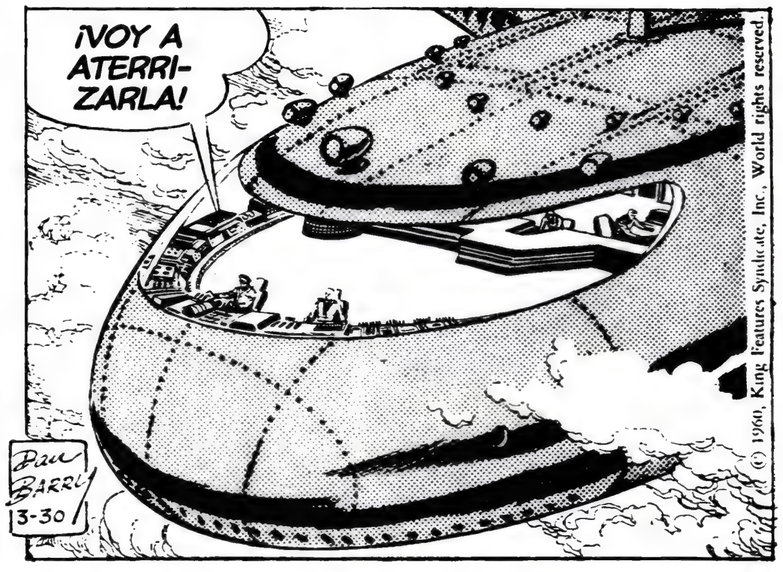
¡¡NO!!
OCHO MOTORES MÁS QUEMADOS... ¡TREINTA Y TRES EN TOTAL! ¡NO PODEMOS SOSTENERNOS! ¡TENEMOS QUE ABORTAR!
EMER
PARA

¡VUELVAN A SUS PUESTOS! ¡ES UNA ORDEN!
MAYOR COOKE... ¡NO PUEDE DECIRLO EN SERIO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
3-29

¡SE TARDÓ CINCO AÑOS EN CONSTRUIR ESTA NAVE, DRA. NORTH! ¡NO LA ABANDONARÉ EN LA PRIMERA PRUEBA! LA VOY A HACER ATERRIZAR... INCLUSO SIN ESE TREN DE ATERRIZAJE.

MAYOR COOKE... ¡NO PUEDE ATERRIZAR ESTE AVIÓN SIN ESE TREN DE ATERRIZAJE!
¡USTED DEDÍQUESE A LA PSIQUIATRÍA, DRA. NORTH! ¡DEJE QUE PILOTE MI NAVE!

NO TIENE DERECHO A ARRIESGAR LAS VIDAS DE 73 TRIPULANTES... ¡PARA SATISFACER SU EGO!
¡SILENCIO! ¡ESTOY AL MANDO AQUÍ! ¡AHORA VAYA ABAJO Y QUÉDESE ALLÍ!
¿LISTO, FLASH?


¡VOY A ATERRIZARLA!
Dan Barry
3-30
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SIN UN TREN DE ATERRIZAJE! ¡SI LO CONSIGUE, ES UN MAGO!

¡ALTURA, 26 METROS!

¡VOY A ATERRIZARLA!

¡TOCANDO SUELO!

Dan Barry 3/31

MÁS POTENCIA EN LOS MOTORES DE BABOR... ¡TENGO QUE LEVANTAR ESA ALA! ¡EVITAR QUE IMPACTE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HE DESACTIVADO LOS MOTORES DE ESTRIBOR! ¡ESTAMOS FRENANDO!

¡LA VELOCIDAD DEL AIRE ES DEMASIADO LENTA! ¡EL ALA DE BABOR NO AGUANTARÁ MUCHO MÁS!

ARK I

¡RECIBIDO! ¡ES EL MOMENTO! ACTIVAR POTENCIA MÁXIMA EN FRENOS...

Dan Barry 4-1

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VOY A *CLAVARLA EN EL SUELO!*

¡EL ARCA HA SALIDO DE LA PISTA! ¡SE HA ESTRELLADO!

¡VAAAAAYA! ¡HA PROVOCADO UNA TORMENTA DE POLVO!

¡MIRA! ¡HAN LOGRADO ATERRIZAR!

¡IMPOSIBLE! ¿CÓMO LO HA HECHO?

Dan Barry 4-2

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL "ARCA VOLADORA"... SIN UN TREN DE ATERRIZAJE... ¡ATERRIZA A SALVO CLAVÁNDOSE EN EL SUELO! ¡LA PUNTA DEL ALA IMPACTA

¡EN LA ARENA, SE HUNDE, PROVOCANDO QUE EL AVIÓN HAGA UN CÍRCULO PARA ELIMINAR LA VELOCIDAD!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ATERRIZAMOS, MAYOR COOKE! ¡DE UNA PIEZA!

NO ME FELICITES AÚN, FLASH... ¡VEAMOS PRIMERO LOS DAÑOS QUE HEMOS SUFRIDO!

SOLO LA PUNTA DEL ALA Y UN MOTOR DAÑADOS, SEÑOR.

ESTUPENDO. UNOS POCOS DÍAS EN EL TALLER Y ESTARÁ LISTA PARA DESPEGAR DE NUEVO.

¡SU TESTARUDA DECISIÓN PROVOCÓ EL ACCIDENTE, MAYOR!

¡COMO PSICÓLOGA DE VUELO, DEBO DECLARARLE ***NO APTO*** PARA VOLVER A PILOTAR ESTA NAVE!

DAN BARRY 4-4

¡ARRIESGÓ LA VIDA DE 73 MIEMBROS DE LA TRIPULACIÓN, MAYOR COOKE! ¡ES USTED INESTABLE E IRRESPONSABLE! ¡Y ASÍ LO INFORMARÉ!

¡SOY UN CABALLERO, DRA. NORTH! ¡ASÍ QUE NO DECLARARÉ MIS OPINIONES SOBRE ***USTED*** EN PÚBLICO!

¡CON UN NUEVO MOTOR Y TREN DE ATERRIZAJE, EL ARCA ESTARÁ VOLANDO DE NUEVO LA PRÓXIMA SEMANA!

World rights reserved. King Features Syndicate, Inc.

DAN BARRY 4-5

¡HIZO UN GRAN TRABAJO EN EL ATERRIZAJE, MAYOR!

SÍ... ¡SALIÓ BIEN, FLASH! PERO ¿QUÉ HAY DE ARROJAR EL TREN DE ATERRIZAJE... CREE QUE ME EQUIVOQUÉ?

ESTO ES SOLO UNA INVESTIGACIÓN INFORMAL, MAYOR COOKE... ¡SOBRE LAS ACUSACIONES DE LA DRA. NORTH CONTRA USTED!

SOY CONSCIENTE DE QUE SI ME CONSIDERAN NO APTO, SEÑORES, EL SR. GORDON ME REEMPLAZARÁ COMO PILOTO DEL ARCA...

© 1960, King Features Syndicate, Inc.

¡...ASÍ QUE ES EL ÚNICO CUALIFICADO PARA JUZGAR MI DECISIÓN! ¡ME SOMETERÉ A SU OPINIÓN!

¡MUY BIEN! ¡ESTABA ALLÍ COMO SEGUNDO PILOTO, SR. GORDON! DEBEMOS PREGUNTARLE... ¿CREE QUE EL MAYOR COOKE TENÍA RAZÓN CUANDO ARROJÓ EL TREN DE ATERRIZAJE?

DAN BARRY 4-6

¡FLASH! ***¡TODO EL CASO*** DEPENDÍA DE TI! ¿CÓMO PUDISTE TESTIFICAR POR COOKE! ¡TÚ TE OPONÍAS A ARROJAR EL TREN DE ATERRIZAJE!

CIERTO, KARIN...

¡PERO SI NO HUBIERAN ARDIDO MÁS MOTORES, HABRÍA GANADO ALTITUD! ¡ERA UN RIESGO CALCULADO!

¡DE HABER FUNCIONADO, YO ME HABRÍA EQUIVOCADO!

SÉ QUE ES ARROGANTE, NERVIOSO Y DESPECTIVO... ¡PERO ***ES*** UN GRAN PILOTO! EL ***ÚNICO*** QUE PUEDE HACER QUE EL ARCA VUELE... ¡ASÍ QUE LE APOYARÉ!

DAN BARRY 4-7

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ENTONCES COINCIDES CONMIGO, FLASH, EN QUE EL MAYOR COOKE ESTÁ ENFERMO? ¡Y SIN EMBARGO LE APOYAS!

¡ALGUIEN DEBE HACERLO, KARIN! ¡TUS CONSTANTES CRÍTICAS Y PRESIÓN NO LE ESTÁN AYUDANDO!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CREES QUE LO HE HECHO ENFERMAR?

NO. ¿PERO TU DIAGNÓSTICO ES OBJETIVO? ¡ESTÁ MUY CLARO QUE NO TE GUSTA!

¿QUE NO ME ***GUSTA?*** ¿NO SABES, FLASH, QUE... ANTES DE QUE ESTOS PROBLEMAS EMPEZARAN... ÍBAMOS A ***CASARNOS?***

DAN BARRY 4-8

¡HE METIDO LA PATA! ACUSÉ A KARIN DE PROVOCARTE... ¡SIN SABER QUE HABÍAIS ESTADO COMPROMETIDOS!

¡SOLO HACE SU TRABAJO, FLASH!

¡CREE QUE ESTOY MUY ENFERMO PARA MANEJAR EL ARCA! ¡Y YO ***SÉ*** QUE PUEDO PILOTARLA!

¡COINCIDO CONTIGO, COOKE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN, VEREMOS QUIÉN TIENE RAZÓN! ¡CONECTA LOS MOTORES, FLASH! ¡VOLVEMOS A DESPEGAR!

DAN BARRY 4-9

¡NINGÚN SOBRECALENTAMIENTO, MAYOR COOKE! ¡TODOS LOS MOTORES FUNCIONANDO!

¡ENTONCES DESPEGUEMOS!

DESPEGUE PERFECTO... ¡PODRÍAMOS ARROJAR EL TREN DE ATERRIZAJE! QUE CONSTE... ¡ESTA VEZ SOLO LO ***SUGIERO!***

Y YO TE DIGO... ¡GRACIAS, FLASH! ¡PUEDES SOLTARLO!

Dan Barry 4-11

112 KILÓMETROS... ¡Y LOS CONTROLES NO DAN MÁS! ¡ESTO TODO LO ALTO QUE PUEDO PILOTARLA! ¡TE TOCA, FLASH!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡EN ÓRBITA, MAYOR COOKE! ¡TENDRÉ QUE MANTENERLA AQUÍ HASTA QUE EL PILOTO AUTOMÁTICO SE INSTALE!

MENSAJE RECIBIDO, FLASH... ¡PRIMER COHETE DE SUMINISTRO DE CAMINO DESDE LA TIERRA!

Dan Barry 4-12

¡ES EL QUE LLEVA EL ORDENADOR! ¡COMPLETARÁ EL TRABAJO DE SINCRONIZAR ÓRBITAS MEJOR QUE YO!

¡LLEVAS YA 18 HORAS EN LOS CONTROLES, FLASH! ¡TE SUSTITUIRÉ MIENTRAS DESCANSAS UN POCO!

BIEN... ¡VALE! ¡PERO AVÍSEME CUANDO LLEGUEN LOS SIGUIENTES COHETES!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MANTENGA EL ARCA EN ÓRBITA, MAYOR COOKE! ¡PERO AVÍSEME SI LLEGA ALGÚN COHETE PARA CONTACTAR!

¡NO HACE FALTA! ¡PUEDO OCUPARME, FLASH!

¡MENSAJE DE COHETE FRAGATA, DIRIGIÉNDOSE A SECCIÓN DE MUELLES!

INDÍQUELE...

¡...QUE LO TENGO A LA VISTA!

Dan Barry 4-13

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡DIGA AL COHETE QUE SE ACERQUE! ¡LO TENGO A LA VISTA!

¡MAYOR COOKE!

¡HA INCLINADO EL ALA CUANDO EL COHETE VENÍA! ¡NOS HA ***IMPACTADO!***

¡N-NO! ***¡NO!***

¡EQUIPOS DE CONTROL DE DAÑOS A SECTOR DIECISIETE! TRAJES... DE PRESIÓN Y OXÍGENO... ¡ESTAMOS PERDIENDO AIRE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Dan BARRY 4-14

¡EL COHETE LLEGÓ MIENTRAS ESTABA EN LOS CONTROLES, FLASH! ESTABA GIRANDO LA NAVE... Y NOS IMPACTÓ...

PERO... ¿NO LO VIO, COOKE?

N-NO... ¡NO LO HICE! ¡VERÁS, ESE ES EL PROBLEMA! ¡LA CUESTIÓN QUE HE ESTADO INTENTANDO OCULTAR! ¡ESTOY DESARROLLANDO "VISIÓN EN TÚNEL"!

¡NO PUEDO VER A AMBOS LADOS DE MIS OJOS!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Dan BARRY 4-15

¡CUANDO DESCUBRÍ QUE MIS OJOS NO FUNCIONABAN, FLASH, MANIPULÉ EL EXAMEN PARA QUE LOS DOCTORES NO LO SUPIERAN! ***¡TENÍA*** QUE PILOTAR EL ARCA!

PERO... MAYOR COOKE... ***¡DEBÍA*** SER CONSCIENTE DEL PELIGRO!

¡SUPONGO QUE ME NEGUÉ A PENSAR EN ***ELLO!*** NO PREVÍ QUE... ESTE ACCIDENTE... ***¡PUDIERA*** SUCEDER!

Dan BARRY 4-16

ESA NAVE ESTRELLADA TIENE QUE SOLTARSE... ¡NOS ESTÁ ARRASTRANDO! ¡VOY A SALIR A AYUDAR!

¡¡COOKE!! ¡ESE NO ES SU TRABAJO!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

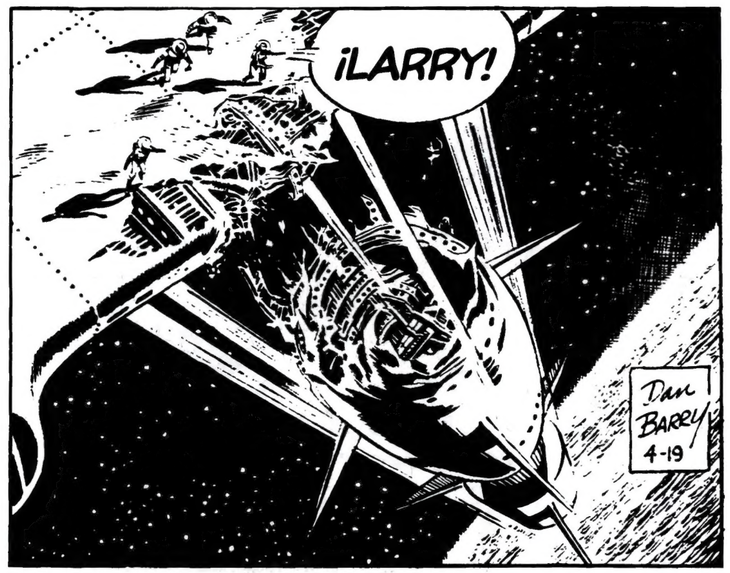
¡TODO EL MUNDO FUERA DE ESOS RESTOS! ¡TENEMOS QUE SOLTARLOS!

¡EL PESO ESTÁ ARRASTRANDO EL ARCA!
¡ESTÁ ENGANCHADA! ¡TENDRÍA QUE ESTAR *SOBRE* EL COHETE PARA SOLTARLA!

¡TRAE! ¡DAME EL SOPLETE! ¡ES *MI* OBLIGACIÓN SOLUCIONAR ESTO!
¡¡MAYOR COOKE!!
Dan BARRY 4-18
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ES EL MAYOR COOKE! ¡ESTÁ SOBRE EL COHETE PARA SOLTARLO!
¡LARRY!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTE PROBLEMA ES CULPA MÍA, KARIN! ¡DEBO SOLUCIONARLO YO... ¡ANTES DE QUE EL PESO ARRASTRE EL ARCA! TENÍAS RAZÓN, KARIN... ***¡ESTABA*** ENFERMO!


¡LARRY!
Dan BARRY 4-19

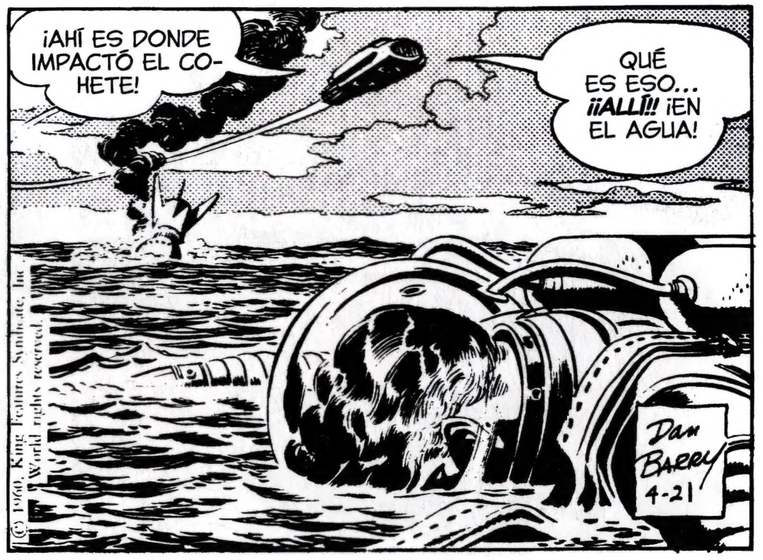
¡ESTÁ *CAYENDO!*
¡ES EL MAYOR COOKE! ¡HA SOLTADO EL COHETE ESTRELLADO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

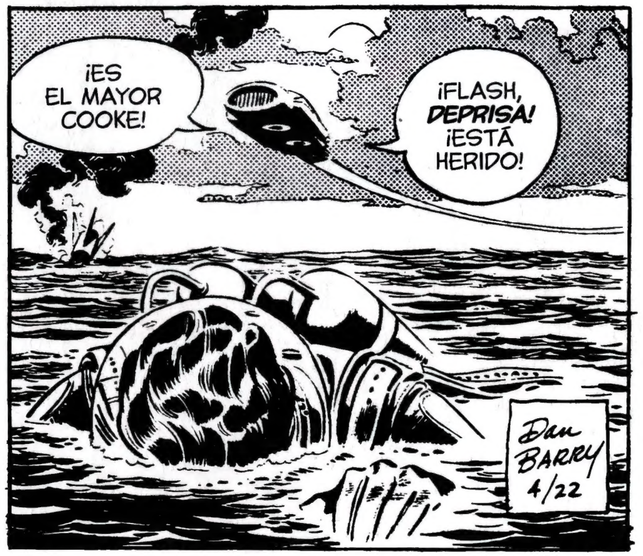
¡HAY PARACAÍDAS DENTRO DEL COHETE! SI LOGRA ALCANZAR UNO...
¡MUY TARDE! ¡EL COHETE HA CAÍDO EN EL MAR!

Dan BARRY 4-20

¡OH, LARRY! ¡SE SACRIFICÓ, FLASH! ¡POR EL ESTÚPIDO ORGULLO Y HONOR!
¡AÚN NO LO SABEMOS, KARIN! VIMOS EL COHETE ESTRELLARSE... ¡PERO ÉL PODRÍA HABER SALTADO!

NO... POR FAVOR... ¡SIN FALSAS ESPERANZAS!
¡AL MENOS PODEMOS PROBAR! VAMOS...
LIFEBOAT 2


¡AHÍ ES DONDE IMPACTÓ EL COHETE!
QUÉ ES ESO... ¡¡ALLÍ!! ¡EN EL AGUA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Dan BARRY 4-21


¡ES EL MAYOR COOKE!
¡FLASH, ¡¡DEPRISA!! ¡ESTÁ HERIDO!
Dan BARRY 4/22

DESPUÉS...
KARIN... TE QUIERO... PERO TE MENTÍ... TENÍA QUE... ¡TENÍA QUE PILOTAR EL ARCA!
¡QUERIDO, SHHH! ¡EL ARCA VUELA! ¡TU TRABAJO ESTÁ HECHO! ¡HAGAS LO QUE HAGAS AHORA, NO ESTARÁS SOLO!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LLEGAMOS AL CAMPO DE ATERRIZAJE, MAYOR COOKE!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GRACIAS, FLASH! ¡POR HACER QUE ME DIERA CUENTA!
VALIÓ LA PENA LA TENSIÓN, MAYOR... ¡SOLO POR VERLE PILOTAR ESE GIGANTE!

¡SÍ, Y DESPUÉS CASI ESTRELLARLO! ¡MI VISIÓN ES PEOR DE LO QUE PENSABA! ¡FUE MI ÚLTIMO VUELO!
¡UN ERROR NO MANCHARÁ UNA GRAN CARRERA! ¡EL ARCA SEGUIRÁ ORBITANDO MUCHO DESPUÉS DE QUE EL ACCIDENTE SE HAYA OLVIDADO!
Dan BARRY 4-23
EL LUNES EMPIEZA: ¡EL PRIMER HOMBRE EN MARTE!